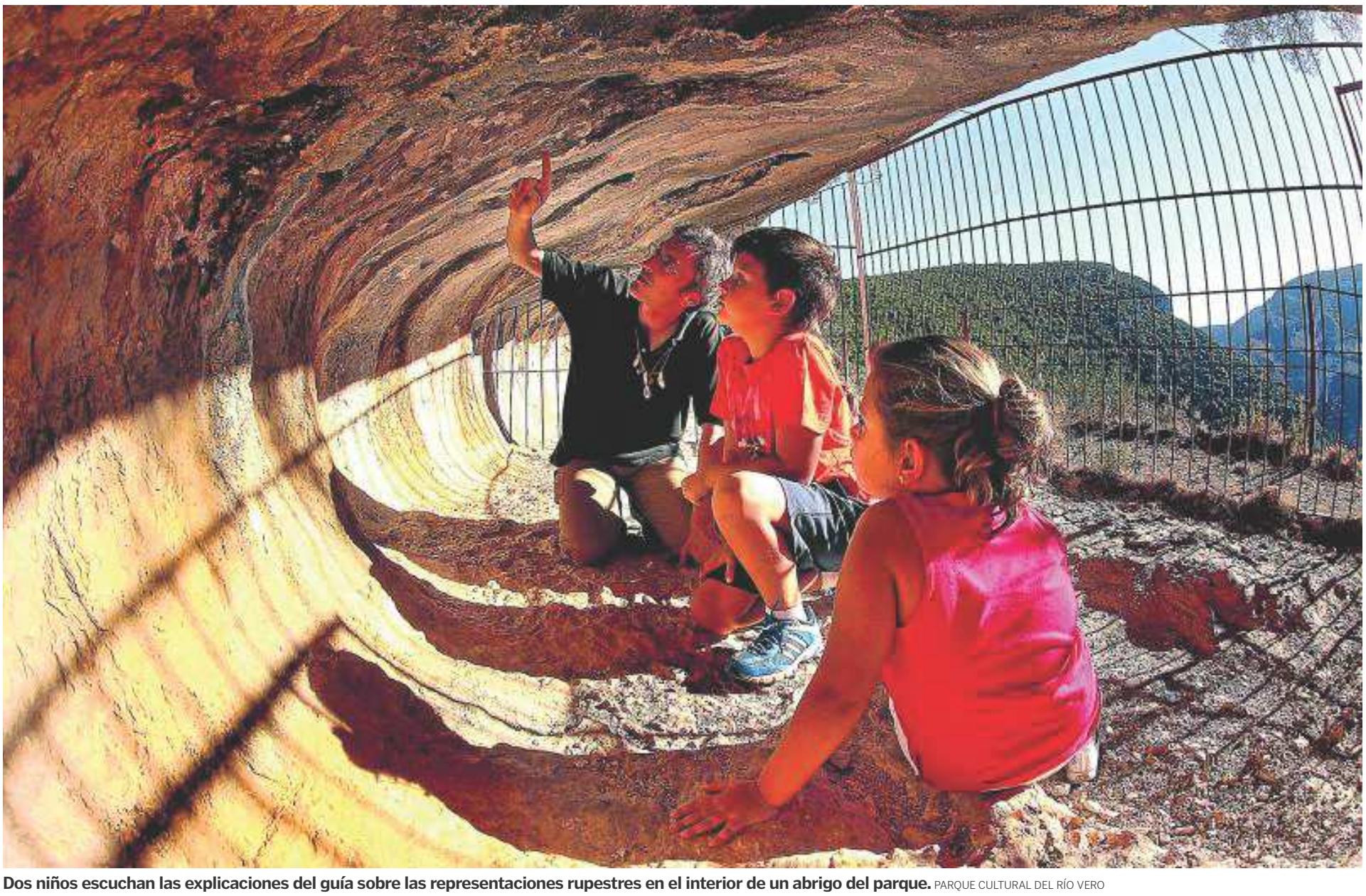
ARAGÓN
Un país de montañas

Nº 794 Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector



NOTICIAS MONTAÑERAS

8 / CAMPAÑA MONTAÑA SEGURA 2019: MONITORES PREPARADOS PARA LOS CAMPAMENTOS DE VERANO



Dos niños escuchan las explicaciones del guía sobre las representaciones rupestres en el interior de un abrigo del parque. PARQUE CULTURAL DEL RÍO VERO

PARQUE DEL VERO, ARTE RUPESTRE Y MUCHO MÁS

2-3 / Cuenta con más de 60 abrigos de pintura rupestre, varios de ellos visitables en rutas que combinan arte y naturaleza

Senderos, rutas BTT, puentes, azudes, museos o centros de interpretación son otros recursos atractivos para el visitante



ACTUALIDAD

4-5 / CASPE SE PREPARA PARA LA FIESTA DEL COMPROMISO QUE SE CELEBRARÁ DEL 28 AL 30 DE JUNIO



DE RUTA

6-7 / ARAGÓN A PIE POR EL GR 11: TRAVESÍA POR LA SENDA PIRENAICA AL REFUGIO DE ESTÓS

PROMUEVE: FEDERACIÓN ARAGONESA DE MONTAÑISMO

CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE: PRAMES www.prames.com

PATROCINAN: aramon · GOBIERNO DE ARAGON

De Guara al Somontano



▲ **Numerosos puentes, como este de La Albarda, conectaban desde época medieval la red de caminos de las poblaciones del Vero.** FOTOS: PARQUE CULTURAL DEL RÍO VERO

PARQUE CULTURAL DEL RÍO VERO, HISTORIA, ARTE Y NATURALEZA MARCADOS POR EL AGUA

El cauce del río es el eje vertebrador sobre el que se articula este espacio, que va de la sierra de Guara al Somontano de Barbastro y tiene en el arte rupestre su patrimonio más destacado, junto a sus valores ambientales y los vestigios de arquitectura fluvial

El Parque Cultural del Río Vero es un espacio protegido por sus valores patrimoniales y medioambientales. Situado al pie del Pirineo oscense, en la comarca de Somontano de Barbastro, está compuesto por nueve municipios: Bárcabo, Alquézar, Colungo, Adahuesca, Santa María de Dulcis, Pozán de Vero, Azara, Castillazuelo y Barbastro; todos ellos a orillas del Vero que actúa como eje vertebrador de este espacio. Está en marcha el proceso para incorporar la cabecera del río con varias poblaciones pertenecientes a los municipios de Aínsa y Boltaña.

Sus casi 25 hectáreas se adentran, por el norte, en el Parque Natural de las Sierras y Cañones de Guara, donde destaca el valor de sus formaciones geológicas, en especial sus barrancos, y es además Zona de Especial protección para las Aves. Mientras, su sector meridional se asienta en el pie de monte pirenaico del Somontano, de suaves relieves y paisajes mediterráneos marcados por la mano del hombre, con sus famosos viñedos, olivares y almendros.

Senderos, azudes, puentes y museos son otros recursos turísticos

En 2001, fue declarado Parque Cultural por el Gobierno de Aragón, en atención sobre todo al importante arte rupestre hallado en los cañones del Vero. Son más de 60 abrigos, un auténtico museo prehistórico al aire libre en el que se encuentran todos los estilos europeos, desde el naturalismo del paleolítico hasta la abstracción del esquemático, pasando por las muestras de arte levantino, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

El primer abrigo fue descubierto en 1969 por Pierre Mimvielle; el catedrático Antonio Beltrán prosiguió el estudio, siguiendo luego la investigación por el Museo de Huesca, dirigida por Vicente Baldellou, a quien este miércoles se rindió un homenaje en Alquézar, donde ahora un parque expositivo lleva su nombre.

Para conocer mejor este singular patrimonio, el Parque tiene un servicio de visitas guiadas (los horarios de verano puede consultarse ya en su web: parqueculturalriovero.com/es), durante las que el visitante disfruta también de un recorrido senderista por paisajes de gran belleza.

Los abrigos que se pueden visitar son: Arpán, de arte levantino y esquemático, y próximo a la cueva paleolítica de la Fuente del Trucho, única con pinturas paleo-

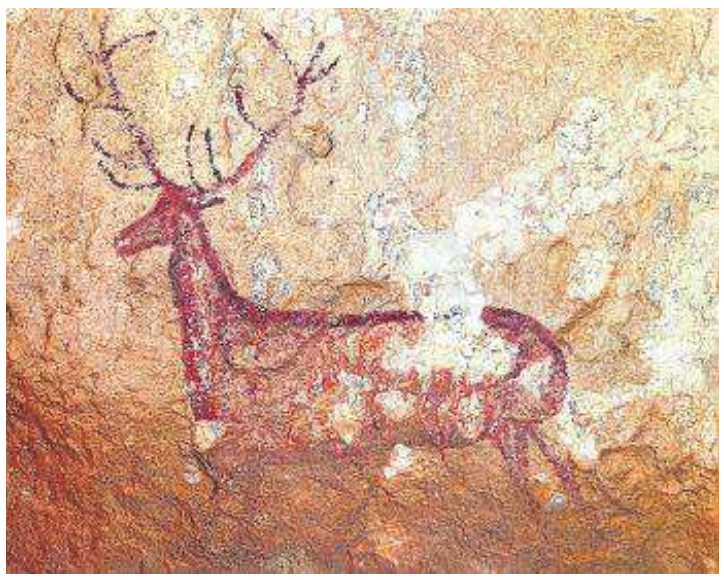




▲ Un grupo de visitantes durante una de las rutas guiadas a los abrigos rupestres.



▲ Mirador del Cañón del Vero.



▲ Ciervo del abrigo de Chimiachas, de arte rupestre levantino.

líticas localizada hasta el momento en Aragón; Mallata, Barfaluy y Lecina Superior, de arte esquemático; y los abrigos de Chimiachas y Quizans y de Regacens, de arte levantino.

En Colungo, el Centro de Arte Rupestre (tel.: 974 318 185) lleva al visitante hasta las épocas en las que la mano creadora de los hombres prehistóricos dejaron sus pinturas en los abrigos rocosos. Para este verano se anuncia una actividad de gran éxito: 'Misterios de la Prehistoria', donde saldrán a la luz los 'secretos' de la forma de vida de los pueblos que habitaron el Vero hace miles de años.

Dentro de la temática rupestre que inspira el parque, todos los años se celebran, en entorno del Tozal Mallata, los Campeonatos de Tiro de Arma Prehistórica, una competición que se complementa con diversas actividades abiertas a todo el público.

Patrimonio fluvial

Pero el Parque del Vero cuenta con muchos más alicientes que ofrecer al visitante. Como corresponde a un espacio articulado en torno a un río, destacan los relacionados con su patrimonio fluvial. La Senda de los Azudes nos lleva a conocer dos ejemplos de estas obras hidráulicas cerca de Pozán de Vero: el azud de Arriba y el azud del Salto o de San Marcos, potente muros de piedra levantados para contener el cauce en lugares del río donde antes había un pozo natural. Su puente, más que centenario es conocido como 'Lomo de asno' por lo angosto su paso, que llevaba a las huertas y campos de cultivo.

Cuenta con más de 60 abrigos de pintura rupestre, varios de ellos visitables

Es uno de los siete puentes históricos que se conservan en el parque, datados entre el medievo y el siglo XVI. Aparecen acompañando a la red de caminos en la vertebración del territorio, como el caso del puente de la Albarda, o los de Villacantal, del Diablo de Castillazuelo, situados juntos a las poblaciones. Otros tienen su origen en los molinos harineros, –para facilitar el paso de las caballerías cargadas de trigo–, como el de Fuentebaños, o el impresionante molino de Lecina, en el arranque del cañón del Vero.

El aceite era otro elemento básico en la alimentación que cuenta con un ejemplo notorio: el Torno de Buera, antigua almazara acondicionada como Centro de Interpretación del Olivo y del Aceite. Puede visitarse también su lavadero, siempre vinculados a fuentes entre las que sobresalen la de San Francisco de Barbastro, del s XVII y decoración prolija, la de Monchirigüel en Alquézar, o los pozos fuente de Adahuesca o Fuendiós en Lecina.

Los valores naturales pueden conocerse a través de diversas rutas, muchas veces unidas al patrimonio como la ruta 'Leyendas al paso', en Adahuesca; o el Camino de Val Ras en Castillazuelo. En este municipio se encuentra el Centro de Interpretación del Río Vero que ofrece una completa panorámica de los valores naturales de este espacio.

Otros centros museísticos del parque son el Centro de Interpretación del Somontano, en la antigua iglesia gótica de San Julián en Barbastro, donde también se puede visitar el Museo Diocesano; el Centro de Leyendas y Tradiciones de Adahuesca; o espacios dedicados a musealizar la vida tradicional de la zona como Casa Fabián, en Alquézar, o el Pozo de Hielo de la Barbacana, en Barbastro.

MARÍA JOSÉ MONTESINOS

DE UN VISTAZO

1

Situado en la comarca del Somontano de Barbastro, son nueve los municipios que componen el parque: Bárcabo, Alquézar, Colungo, Adahuesca, Santa María de Dulcis, Pozán de Vero, Azara, Castillazuelo y Barbastro, teniendo al río Vero como eje vertebrador.

2

El Parque suma una gran variedad de ecosistemas y paisajes, fruto de la diversidad geográfica del territorio por el que se extiende, desde las sierras prepirenaicas a la depresión del Ebro.

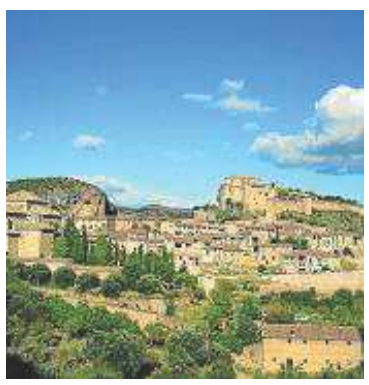
3

Con sus más de 60 abrigos con pinturas prehistóricas forma parte del Itinerario Europeo 'Caminos del Arte Rupestre Prehistórico' (CARP), declarado en 2010 por el Consejo de Europa.

ALQUÉZAR, EN 'LOS PUEBLOS MÁS BONITOS DE ESPAÑA'

Alquézar forma parte del exclusivo club que compone la asociación de 'Los Pueblos Más Bonitos de España'. Su Colegiata fue declarada Monumento Nacional en 1931, y la arquitectura y trazado medieval de su casco urbano es Conjunto Histórico Artístico desde 1982.

Sus pasarelas sobre el río Vero son uno de los espacios turísticos más visitados de la zona de Guara. El acceso se encuentra ahora controlado por el Ayuntamiento por razones de seguridad y tiene un coste de 5 euros (8 si se incluye casco y seguro). Se trata de un



atractivo y vertiginoso sendero de altura por el interior del cañón del Vero. Adecuado para recorrer en familia.

RUTAS EN BTT CICLOTURISMO PARA TODOS LOS NIVELES

La diversidad geográfica del Parque Cultural del Río Vero ofrece recorridos muy variados para la práctica de la BTT, desde la sierra de Guara a los paisajes mediterráneos del pie de monte de la comarca del Somontano, todos ellos unidos por una amplia red de recorridos cicloturistas de diversos niveles.

Desde la web del parque (parqueculturalriovero.com/es) se proponen siete rutas, todas ellas circulares, susceptibles de conectarse con otras en algunos casos. Algunas con predominio del paisaje, como la ruta



y otras con el añadido de conocer el patrimonio cultural como la de Santa María de Dulcis, o Piedras de Leyenda, por los alrededores de Adahuesca.

Del 28 al 30 de junio

UN CASPE MEDIEVAL REVIVE EL COMPROMISO

Farsas teatrales, danzas, animación callejera, combates entre caballeros, mercado artesano, talleres infantiles o tabernas medievales se suceden sin descanso en el programa festivo de esta fiesta de recreación



▲ Las agrupaciones recreacionistas de Caspe desfilan en un pasacalles medieval. FOTO

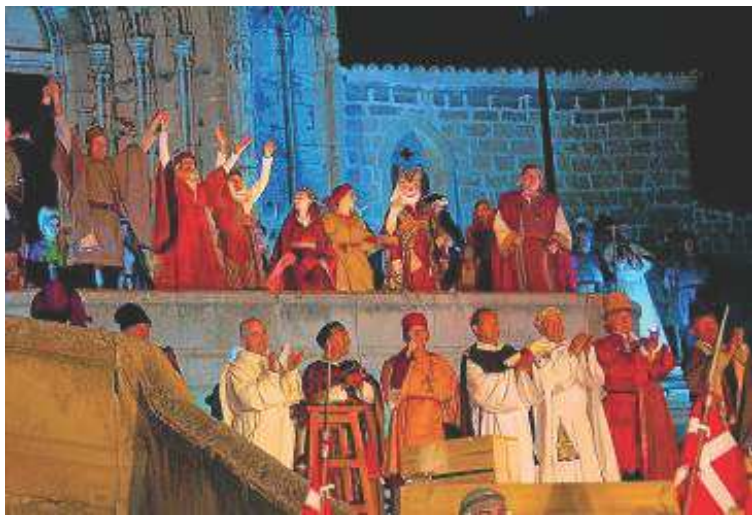
Caspe se prepara ya para los actos de conmemoración del Compromiso, que este año se celebran del 28 al 30 de junio. Todo un fin de semana en el que se sucederán las representaciones teatrales, desfiles, danzas medievales, talleres artesanos, exhibiciones de combate o cetrería, animación callejera, espectáculos de magia o tabernas de ambientación medieval. Además, se han programado visitas guiadas y teatralizadas al castillo, la Colegiata y el casco histórico; son gratuitas pero hay que reservar en la Oficina de Turismo (976 636 533 y turismo@caspe.es). Casi 80 actividades que llenarán la localidad desde las 10.00 de la mañana a la que se abrirán los más de 40 puestos del mercado medieval hasta las fiestas musicales con las que termina de madrugada la programación.

Se trata de una celebración «para la que llevamos trabajando un año entero» afirma Rafael Lumbreras, concejal de Cultural del recién constituido consistorio caspolino, quien habitualmente participa en los festejos de manera personal con su grupo Almogávares de Caspe, del barrio de El Pueyo. Se une al resto de grupos: Heráldicos, Sanjuanistas, Arqueros... creados por los vecinos, que constituyen el motor de la fiesta y hacen que la localidad se sumerja en la Edad Media. «Más de 300 personas participan en los actos, en las recreaciones, las 'farsas' y como voluntarios en la organización», señala Lumbreras.

Pregón oficial

La periodista televisiva Cristina Pardo, vinculada familiarmente a la vecina Maella y visitante habitual de Caspe, es este año la encargada del pregón. Será el viernes 28, a las 22.15, en la plaza del Compromiso, y vendrá precedido por el vistoso desfile de las comitivas de la Corona de Aragón y el recibimiento de los compromisarios. Le seguirán la actuación de los Mosicaires y un concierto de La Ronda de Boltaña.

UNA OBRA POPULAR QUE RECREA LA HISTORIA EN EL MISMO LUGAR EN QUE SUCEDIÓ



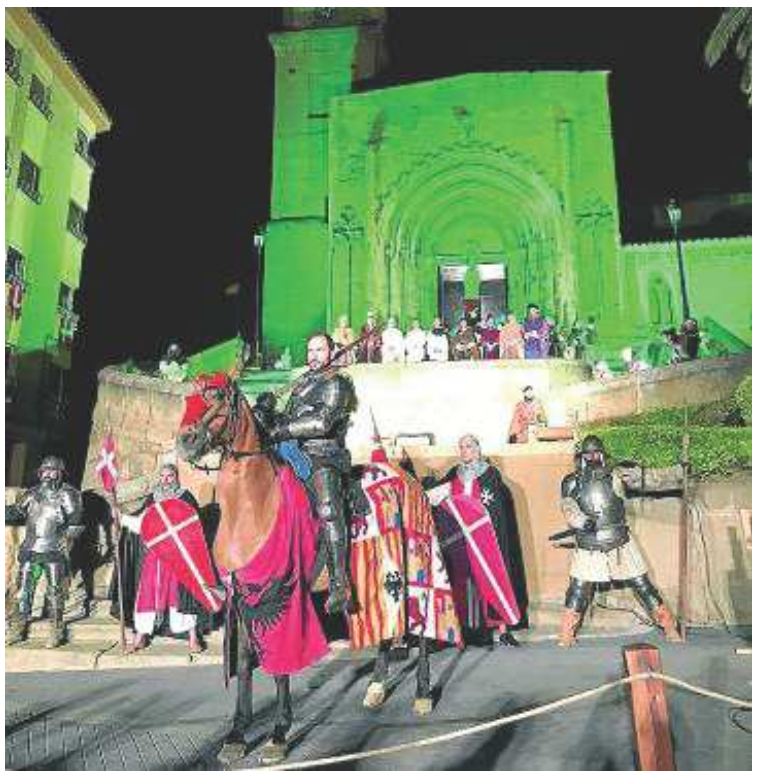
▲ Más de 80 personas actúan en la representación del Compromiso.

El acto central de esta conmemoración es la representación del Compromiso, el sábado 29, a las 23.00, en las escalinatas de la Colegiata de Santa María, el mismo lugar en el que tuvo lugar en 1412 el juramento de los compromisarios que debían elegir al nuevo rey, un episodio que marcó la historia de Aragón. La puesta en escena de la obra contará con más de 80 participantes, tanto actores como recreacionistas, con hasta 60 tipos de indumentaria diferente, reconstruidos según los archivos históricos. La escenificación estará subrayada por un potente despliegue tecnológico, con un espectáculo de proyecciones de contenido histórico, muchas de ellas de nueva creación este año, para las que se han instalado más de 10.000 vatios de luz y sonido.

La conmemoración del Compromiso no solo tiene un contenido festivo sino también cultural. En ese sentido, mañana se celebrará en Caspe una mesa redonda sobre 'Parlamentarismo y literatura en la Edad Media' y en octubre está previsto el II Congreso Ciudad del Compromiso, sobre 'Recreacionismo, museos y didáctica del Patrimonio'.

La periodista Cristina Pardo será la pregonera de este año

Los barrios del casco antiguo serán a lo largo de todo el fin de semana escenario para la puesta en escena de diversas 'farsas' por los propios caspolinos, con un tono de comedia, ameno y divertido que hará reír al público asistente. Irán, como es costumbre, perfectamente ambientados «gracias a la labor del taller de indumentaria de Pedro Palacios, que enseña a confeccionar estos trajes de época, totalmente documentados, por lo que las vestimentas que se muestran o que llevan los vecinos durante esta conmemoración cumplen totalmente con el rigor histórico», afirma Lumbreras. El barrio de la Fireta, además, escenificará una boda medieval.



▲ El pórtico y escalinatas de la Colegiata, iluminadas durante la obra.

En la madrugada del sábado, los Almogávares llevarán a cabo su invocación al Chenaro, un diablo representado por una especie de cabezudo en el que se depositan los deseos en unas papeletas que se queman durante un ritual posterior para que se cumplan.

Cluedo 1412, la gran novedad

Un gran juego del Cluedo para desentrañar un asesinato sucedido en el 1412 es la novedad de esta edición. Saldrá el domingo a las 18.15 de la Oficina de Turismo y llevará a los participantes por toda la localidad, buscando las pistas que ayudarán a desentrañar el crimen.

Los niños también cuentan con actividades dirigidas especialmente a ellos, como el 'trebuchet' (catapulta) o las clases de esgrima infantiles; y durante todo el fin de semana, en el jardín norte de la Colegiata se instalará un campamento medieval del grupo recreacionista Hp Lab de la Universidad de Zaragoza, en el que podrá seguirse lo que era la vida cotidiana de las órdenes militares en la Edad Media, además del taller 'Vestir a un caballero' y diversas exhibiciones de armas.

Las tabernas medievales, de las agrupaciones recreacionistas, animarán cualquier descanso entre las diversas actividades.

M. J. MONTESINOS



▲ Escena de



▲ Un aspect



▲ No falta ni



OS: AYUNTAMIENTO DE CASPE



e una farsa, por los los vecinos de Caspe.



to del mercado artesano en la pasada edición.



ingún elemento de ambientación medieval.

BREVES



Concurso de fotografía 'Visiones del Maestrazgo'

La Comarca del Maestrazgo convoca la décimo cuarta edición del Concurso Fotográfico 'Visiones del Maestrazgo', cuyo fin es fomentar la creatividad y dar a conocer al público la diversidad y riqueza histórica, cultural, etnográfica y paisajística de la comarca. Cada participante puede presentar hasta tres fotografías de tema libre, pero deberán haber sido realizadas dentro del territorio administrativo de la Comarca del Maestrazgo. Las fotografías se presentarán en formato digital, con unas dimensiones mínimas de 2.400 pixeles en el lado mayor y 300 ppp de resolución, con un tamaño máximo de archivo de 3 Mb, y se aceptan fotografías en blanco y negro y en color. Las obras serán presentadas por correo electrónico a comunicacion@comarcamaestrazgo.org.

Aún hay plazas en los Campos de Trabajo de Voluntariado Juvenil

Desde el Instituto Aragonés de la Juventud se informa de que todavía quedan plazas disponibles para participar en los Campos de Voluntariado Juvenil que programa el Instituto Aragonés de la Juventud en Aragón y algunas otras comunidades autónomas. En cualquiera de las sedes del Instituto Aragonés de la Juventud y en las Oficinas de Información Juvenil ayudarán a los interesados a formalizar la inscripción y participación.

PLANES PARA ESTAS SEMANAS



Lobera de Onsella, en las Cinco Villas, traslada su Rito de los Herniados a la noche del sábado

Lobera de Onsella recuperará este fin de semana, un año más, su Rito del Herniado. Esta tradición, que se realiza la noche de San Juan, por las propiedades mágicas que se le atribuyen, se ha trasladado este año a la noche del 22 al 23 de junio, para facilitar la llegada de los visitantes que acuden al municipio cincovillés atraídos por este ritual. Los vecinos de Lobera de Onsella se atavían según la moda de principios del siglo XX (como en la fotografía), para llevar a cabo este ritual que se realiza en el bosque de La Mosquera, cerca de la ermita de San Juan, y en el que se pasa a un niño entre un árbol abierto para lograr su sanación. La recreación de esta tradición comenzará a las 23.00 ; previamente, a las 20.00 se lleva a cabo una romería por el entorno a la ermita, para luego encender la hoguera y cenar en ese entorno.

2

Una treintena de actos en las Jornadas de la Coronación del Emperador en Tarazona

Durante este fin de semana, Tarazona regresará al Renacimiento con la celebración de las VII Jornadas de la Coronación del Emperador Carlos I de España y V de Alemania. Mañana sábado se llevan a cabo los actos más espectaculares: a las 20.00 saldrá del palacio de Eguarás la Cabalgata de la Coronación; a las 23.00 tendrán lugar un espectáculo de luces y música en el pórtico de la catedral, donde luego, a las 23.45, se llevará a cabo la representación del episodio de la Coronación.

Además, se instalará un mercado renacentista y se han organizado visitas turísticas, recreaciones históricas, un campamento militar, actuaciones de música itinerante, taller de danzas renacentistas y juegos infantiles de época.

3



Un fin de semana repleto de actividades y ambiente musical en el el Festival Poborina Flok

La pequeña localidad de El Pobo, situada a tan solo media hora de Teruel, invita a todo el público a disfrutar este fin de semana de tres días de conciertos, mercado artesanal, contemplación de estrellas, marcha senderista, hoguera de San Juan, pasacalles, cabezudos, talleres, yoga en familia... Todos los conciertos, actividades, zona de acampada y servicios del festival son gratuitos. La programación completa puede consultarse en www.poborinafolk.es.

NO TE PIERDAS

Caballeros de Exea

Dentro la programación festiva de San Juan que se está celebrando en Ejea de los Caballeros, el grupo de recreación Caballeros de Exea representarán esta noche su tradicional teatro histórico. Será a las 22.00, en la iglesia de San María, en el barrio de Las Eras. Hoy y todo el fin de semana, habrá un mercado artesanal y se desarrollarán variadas actividades vinculadas con la Edad Media.

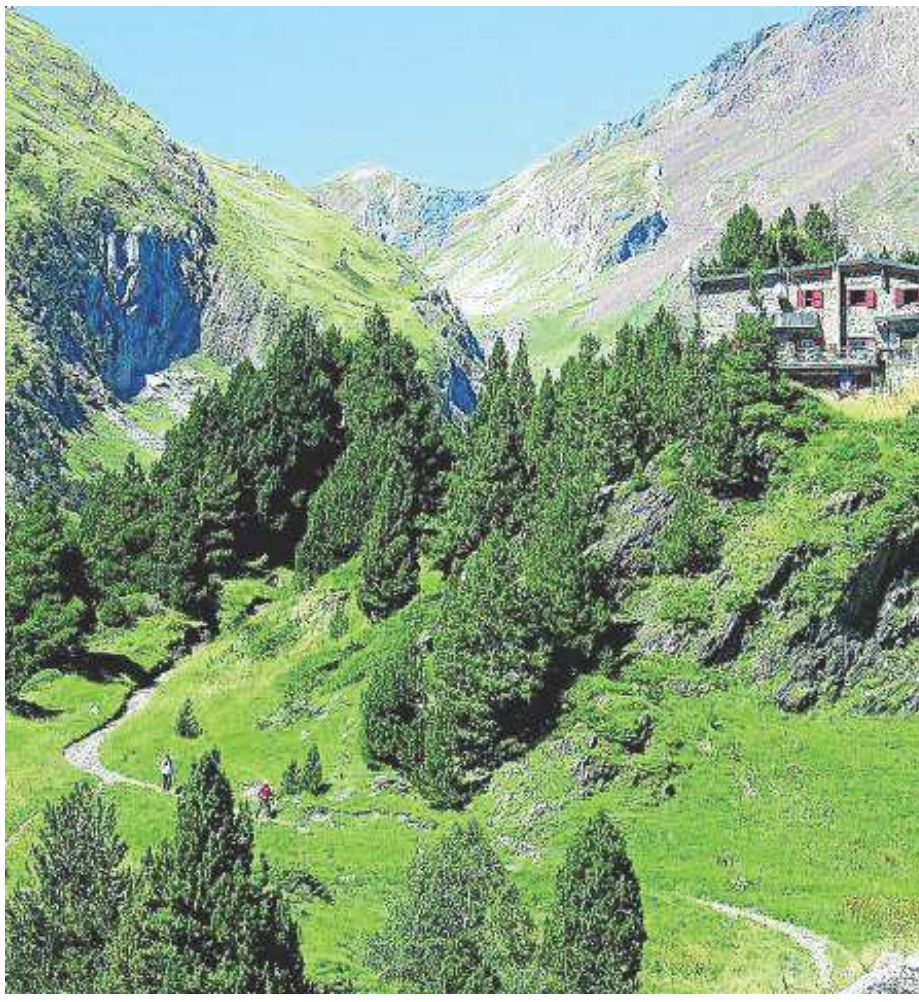




Aragón a pie por el GR 11

POR LA SENDA PIRENAICA AL REFUGIO DE ESTÓS

Travesía de ida y vuelta desde el puente de San Jaime por el precioso valle de Estós, su refugio de montaña, cascadas e ibones, con el GR 11 como sendero principal de la ruta



▲ **El GR 11 nos lleva hasta el refugio de montaña de Estós.** ARCHIVO PRAMES

La excursión propuesta esta semana recorre un tramo del GR 11 Senda Pirenaica, de su variante GR 11.2 y del sendero S3 del Parque Natural Posets Maladeta, en el valle de Estós / Ball d'Estós, atravesando sus bosques, visitando un histórico refugio de montaña y acercándonos a alguno de sus lagos bajo la mirada de los imponentes picos que vigilarán nuestros pasos. Esta travesía circular que es casi de ida y vuelta, pues solo cambia una parte del trayecto de regreso, forma parte del programa de salidas del 'Aragón a pie por GR' que promueve la FAM.

En esta ocasión, la salida está organizada por el club por Os Andarines d'Aragón jueves 20 de junio (www.osandarines.com/secciones/por-esos-andurriales), que fletará un autobús desde Zaragoza para todos los interesados (ver cuadro útil). Se trata de un recorrido de dificultad media y 19,4 km que puede realizarse en unas 6 h 20 minutos (tiempo MIDE, sin paradas), superando un desnivel acumulado de subida y bajada de 980 m.

Atravesando los Pirineos

El GR 11 Senda Pirenaica recorre toda la cordillera pirenaica a través del País Vasco, Navarra, Aragón, Principado de Andorra y Cataluña. El tramo aragonés surca el corazón del Pirineo, al pie de sus más emblemáticas cumbres y cuenta también con tres variantes principales, una de ellas el GR 11.2, que transita al sur del Posets /Llardana (las otras son el GR 11.1, por el sur de la jacetana sierra Bernera, y el GR 11.5, que circunvala el macizo de la Maladeta por el norte). El otro sendero señalizado que recorreremos en parte es el S-3 Valle de Estós-Ibón de Escarpinosa, que asciende el valle compartiendo parte de su trazado con el GR 11

DE UN VISTAZO



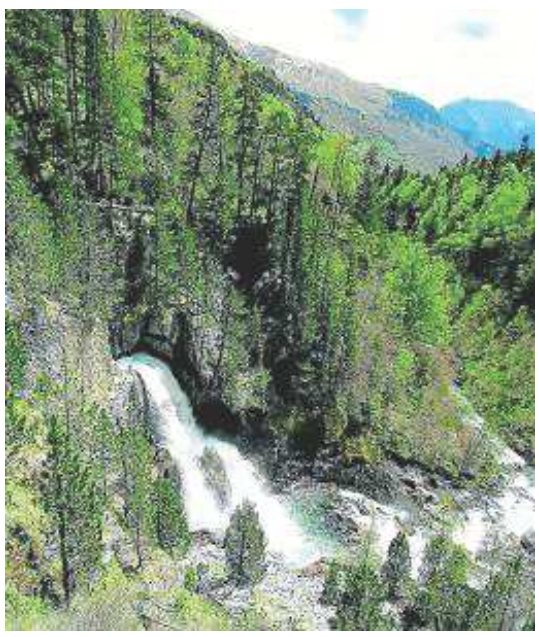
CARTOGRAFÍA PRAMES

DATOS ÚTILES

Tipo de recorrido: circular.
Horario: 6 h 20 min, completo sin paradas.
Distancia: 19,4 km.
Desnivel cumulado: 980 m+ y 980 m-.

1 2 2 4

Salida organizada: del programa 'Aragón a pie por GR', el jueves 20 de junio, por Os Andarines d'Aragón, con autobús desde Zaragoza (52 plazas), que saldrá ese día a las 6.00. Inscripciones abiertas ya en www.apuntame.click (evento 'Por esos andurriales').





▲ **Cascadas de las Gorgas Galantes.** DAVID SAZ

para desviarse luego hasta el ibón, bajo las agujas del Perramó (más información de esta ruta en www.bit.ly/2RleAT8).

Junto al puente carretero de San Jaime o San Chaime, inicio de la ruta y de una de las etapas del GR 11 (panel informativo), se toma una senda que, pasando bajo uno de los arcos del puente, conduce al campin Aneto, donde se cruza el viejo puente de Cuera sobre el río Ésera y se asciende hasta el aparcamiento de entrada al valle de Estós.

Desde el aparcamiento, el GR 11 en dirección a los refugios de Estós y Viadós comienza remontando el valle de Estós por la pista, restringida a vehículos, que lleva hasta la cabaña del Tormo, ya cerca del refugio guardado de Estós. En este tramo inicial, el GR 11 comparte itinerario con el sendero del parque S3. Unos metros de camino peatonal nos llevan a enlazar con la pista, que gana altura suavemente por el fondo del valle.

Siguiéndola por el interior del bosque, nos llevará a flanquear el pequeño embalse de Estós y cruzar el río por el puente del Aiguacari, sobrepasando la cabaña de Santa Ana, la palanca de Ribera y la fuente de Coronas. Así alcanzamos el cruce donde el S3 se desvía con dirección al ibonet de Batisielles y el ibón de Escarpinosa.

Del refugio a los ibones

Continuamos por la pista, disfrutando de la contemplación de las cascadas de las Gorgas Galantes, hasta llegar a la cabaña del Tormo. Desde allí, el sendero asciende por un bonito y cómodo camino peatonal hasta el refugio guardado de Estós, que ofrece 100 plazas de alojamiento y numerosos servicios.





▲ **Ibonet de Batisielles.** DAVID SAZ

Bajo el refugio de Estós se inicia la variante GR 11.2 por la que iniciaremos el regreso. El camino toma dirección sur y baja hasta cruzar el río Estós por una palanca. Comienza allí el ascenso hasta alcanzar un rellano herboso donde se inicia el camino que lleva hasta el ibón de Bardamina. El GR 11.2 remonta a media ladera, entre praderas y bosque, el valle de Estós por su vertiente meridional, cruza el barranco de Montidiego y, tras una suave bajada, llega al ibonet de Batisielles.

En el ibonet, la ruta enlaza con el sendero señalizado del parque S3 que, en un fuerte descenso, internándose en el bosque, prosigue hasta encontrarse de nuevo con el GR 11, compartiendo recorrido para desandar el tramo inicial de la ruta hasta retornar al puente de San Jaime.

SANTI GRACIÁN
Prames

Triple KV Bucardo al Litro, Pilupín y Toronzué

CAMPEONATO DE ARAGÓN DE CARRERAS VERTICALES

El triple KV de Linás de Broto sirvió de Campeonato de Aragón de Carreras Verticales, con Navarro y Mota como vencedores absolutos

Tres kilómetros verticales en un fin de semana, una propuesta hecha con muchísimo cariño desde el albergue El Último Bucardo, pero que no ha tenido mucha aceptación. Poco más de 20 corredores se apuntaron a las tres pruebas y algo menos de 50 disputaron el KV Litro, en el que se decidió el Campeonato de Aragón de Carreras Verticales. Pocos, pero en un ambiente y un fin de semana sensacionales, con unos anfitriones volcados siempre con todos los clientes y, de manera especial, con cualquier evento de montaña.

El KV a Litro fue la primera de las tres carreras verticales de montaña. Bonito y clásico ya, este recorrido que asciende a la cima del Litro (2.290 m), tras cerca de 4 km y 1.056 m de desnivel positivo, en una mañana del sábado algo fresca y húmeda con algunas nubes. Preciosa estaba la senda que asciende en la primera parte de la prueba por ese maravilloso bosque de robles, para finalizar con unas durísimas palas herbosas de más del 30 % de pendiente. Finalmente victoria, proclamándose campeones de Aragón en categoría absoluta, para Kiko Navarro (43:37) y Begoña Mota (54:29), corredora que le está cogiendo el gustillo a los kilómetros verticales. Vencedores en otras categorías fueron: Candela Pascual y Luca Parra en cadete; Maricruz Aragón y Kiko Navarro en veterana A; Francisco Osanz en veterana B y David Vives en promesa M.

Los KV de Linás

Tras la comida y la entrega de premios del Campeonato de Aragón, a las 3 de la tarde se daba la salida al KV a Pilupín. Otros 4 km y cerca de 800 m de desnivel positivo, bajo un espectacular cielo azul y con el sol apretando de lo lindo. Curioso y novedoso el orden de salida de los corredores, modalidad 'a la caza', con salida del mejor tiempo en primer lugar (Kiko Navarro). Tras él irían saliendo el resto de corredores separados por los segundos marcados en la primera prueba. Así el segundo corredor en tomar la salida fue, 37 segundos después, Dani Magallón. Finalmente, Dani no atrapó a Kiko por escasos 5 segundos, la referencia de cara al último KV.



▲ **Jorge Silva y la cadete Candela Peña.** RAMÓN FERRER



▲ **Marta Gistas en carrera.** R. FERRER

En chicas salió primera la veterana corredora francesa, especialista en carreras verticales, Patricia Taillebresse. Le siguió Marta Gistas, aunque la misión de pillar a su rival, algo alejada ya en la clasificación, parecía muy difícil. Finalmente, la francesa aumentaría la diferencia.

El domingo, con otro día mucho más caluroso, tocaba el largo ascenso a la cima del Toronzué desde la misma puerta del albergue. Seis kilómetros y 1.046 m de desnivel positivo que finalizaban en esos 2.263 m a los que se encuentra la cima de este pico, aledaño de las espectaculares paredes de Tendenera. Kiko Navarro abrió la carrera con Dani Magallón prácticamente tocándole la espalda. Buena referencia para el corredor de Fragen, que después de pegarse un buen madrugón y aprovechar las primeras horas de la mañana para segar la hierba, le dio tiempo a tomar la salida y adelantar a Kiko, para presentarse en la cima en torno a un minuto antes que el corredor jacetano. En chicas no hubo batalla, pero sí que fue muy reseñable la victoria de Patricie Taillebresse, venciendo con autoridad y un fenomenal tiempo a sus 61 años.

RAMÓN FERRER



▲ **Los monitores deben regir su trabajo por el esquema planifica + equipa + actúa.** MS

Campaña Montaña Segura 2019

CAMPAMENTOS DE VERANO, MONITORES PREPARADOS

La preparación, planificación y conducta de los monitores resulta fundamental para la seguridad de los miles de menores que acampan y recorren en verano las montañas de Aragón

Los monitores y monitoras de campamentos son responsables de la seguridad de un numeroso colectivo de menores que acude cada verano a nuestro medio natural. En mayo de 2018 se aprobó en Aragón el Decreto 74/2018, que recoge el reglamento de las actividades juveniles de tiempo libre en su modalidad de acampadas, colonias y campos de trabajo, una norma que debemos conocer. En ella se señala, por ejemplo, que algunas actividades técnicas solo pueden realizarse con empresas de turismo activo o con guías de montaña titulados.

Tanto en travesías como en acampadas, los monitores deben aplicar el esquema planifica + equipa + actúa. Hay que escoger una actividad acorde al grupo: lo importante no es alcanzar cimas, sino que todos disfruten con seguridad. El equipo de monitores ha de estar a la altura y la actividad, en cambio, por debajo de sus capacidades físicas y técnicas. La lectura e interpretación de mapas es fundamental. El estudio previo de una cartografía detallada y actualizada nos permitirá conocer pendientes, refugios, calcular horarios... También es muy recomendable hacer uso de la utilidad MAPA, una herramienta web gratuita que permite evaluar riesgos y obtener un formulario con cartografía sobre la actividad (www.mapa.montanasegura.com).

Reconocer el terreno

La planificación incluye el reconocimiento previo del recorrido para evaluar su estado y las zonas de cobertura telefónica, entre otros aspectos. Todos los monitores deben conocer el itinerario y haberlo recorrido en fechas previas a la actividad. En la web del Instituto Aragonés de la Juventud encontraremos mapas y valoración MIDE de 210 actividades senderistas por todo Aragón, así como la información necesaria para notificar las actividades de tiempo libre antes de realizarlas. Los monitores son también educadores y precisamente para divertir y educar, lo mejor es preparar previamente juegos y actividades que impliquen a los menores. La web de Montaña Segura ofrece algunas propuestas.

En el apartado del 'equipa', hay que tener presente el material preciso para realizar la actividad con seguridad: ropa de abrigo y chubasquero, calzado apropiado (que proteja el tobillo), mochila adecuada, protección solar (gorra, crema, gafas), agua, comida... Además, los monitores deben llevar botiquín, teléfono móvil cargado y con batería extra, teléfono satélite si se estima necesario (un plus de seguridad), mapa, brújula y GPS (podemos usar como tal el móvil). A la hora de actuar, la prudencia es una regla de oro. Debemos iniciar la actividad a una hora adecuada, controlar el cumplimiento de horarios y de itinerarios con el mapa, valorar continuamente a todo el grupo sin dividirlo, beber, comer y, por último, protegerse del sol y de las inclemencias. Hay que estar preparados también para actuar en caso de lesión o accidente.

En www.montanasegura.com aparecen enlaces a la legislación, una guía para planificar y ejecutar actividades senderistas, el folleto de campamentos seguros y otras informaciones de utilidad.

MONTAÑA SEGURA

www.montanasegura.com

MONTAÑA SEGURA · FEDERACIÓN ARAGONESA DE MONTAÑISMO · aramon MONTAÑAS DE ARAGÓN · GOBIERNO DE ARAGON

Concentración del GTAA en Benasque para preparar el Intercentros Fedme de Alpinismo

El fin de semana pasado, los integrantes del Grupo de Tecnificación de Alpinismo de Aragón (GTAA) de la FAM se concentraron en el valle de Benasque para continuar con la formación en granito y terreno alpino, de cara al próximo encuentro Intercentros Fedme de Alpinismo en Curmayeur. La nieve acumulada por la reciente nevada obligó a cambiar los planes iniciales de escalar la cresta del Alba o cresta de los 15 Gendarmes de Alba y bajar a dormir al ibón de Cregüeña, para al día siguiente escalar en el Pico Abadías. Así, el sábado, cinco integrantes del equipo y el técnico responsable ascendieron la cresta de los 15 Gendarmes de Alba hasta la cima del Pico del Alba, cresta de granito de alta calidad y bastante aérea que resultó ser un lugar idóneo para practicar las técnicas de progreso en este tipo de terreno. El domingo, al encontrar mojados los sectores de granito cercanos, se optó por acercarse a practicar la escalada en fisura y de autoprotección en el sector de escalada de Aigüespasas.

Sagra Sky Race, quinta prueba de la Copa de España Fedme de carreras en línea

El 16 de junio se disputó la Sagra Sky Race, quinta prueba de la Copa de España Fedme de carreras en línea, sobre un exigente trazado de 30 km de longitud, 2.188 metros de desnivel en subida y 1.860 m en bajada en La Puebla de Don Fabrique (Granada), con el pico de La Sagra (2.383 m) como cota más elevada. Sobre el mismo trazado que el de las categorías absolutas, los cadetes completaron 11,5 km y 700 m+ y los júnior 16 km y 1.290 m+. De nuestros corredores, destacaremos los podios de Sandra Obón y su segunda plaza en categoría cadete, así como a una cada vez más fuerte Marta Vidal que, con un vertiginoso descenso, alcanzó la segunda plaza de la general femenina y la primera en categoría veterana. Los resultados del equipo del GTACAM fueron: entre los cadetes, Sandra Obón (2ª), Álvaro Osanz (4º); en júnior, Sergio Coll (8º) y Yaiza Miñana (retirada). De la selección Aragón FAM Scott: Marta Vidal (2ª general y 1ª veterana), Pilar Prades (10ª general y 6ª veterana); Javier Barea (6º), Javier Robres (7º) y Javier Álvarez (24º general y 8º veterano).

400 senderistas participaron en Huesca y Almudévar en la inauguración del GR 234 Camino de la Jorgeada

El pasado domingo día 16, alrededor de 400 senderistas participaron en la inauguración del GR 234 Camino de la Jorgeada con una andada entre Huesca y Almudévar. Durante la jornada, organizada por el club Os Andarines de Aragón, se inauguró una escultura de Bárbara Pedrosa, un dragón representativo de la Jorgeada que ha dado lugar a este sendero señalizado, y se descubrió una placa conmemorativa en la plaza Mayor de Almudévar, donde el alcalde Antonio Labarta junto con José María Gallego, presidente de Os Andarines d'Aragón, Luis Masgrau, presidente de la FAM, y Luis Zubieta, alcalde de Zuera, dieron la bienvenida a los caminantes y procedieron al acto oficial de inauguración. Hubo música, obsequios y una comida popular que puso fin a una exitosa jornada senderista.

Boca del Infierno y Copa de Aragón de Carreras por Montaña, el 30 de junio en el valle de Hecho

El club de montaña Asamún organiza el domingo 30 de junio la Boca del Infierno, prueba incluida en el calendario de la Copa de Aragón de Carreras por Montaña organizada por la FAM. Habrá tres recorridos, uno largo de 25 km y 1.510 m de desnivel positivo acumulado, para categoría sénior; otro de 15 km y 995 m+, para categoría júnior y otro más corto de 7,7 km y 500 m+, para categoría cadete. Esta clásica del calendario aragonés de carreras, que hace tiempo tiene ya su cupo de inscripciones cubierto, transcurre por hermosos parajes del Parque Natural de los Valle Occidentales, con salida y llegada en la Selva de Oza (valle de Hecho). El sábado día 29 por la tarde se procederá a la entrega de dorsales en el Colegio Público Miral de Hecho y a la charla técnica. La salida de las carreras será a las 9 y 9.30 del domingo, con entrega de trofeos prevista a las 13.30 y comida popular a las 14.30. Más información en www.bocadelinfierno.wixsite.com.