



ARAGÓN

Un país de montañas



NOTICIAS MONTAÑERAS
8 / ALBERGUES Y REFUGIOS DE MONTAÑA: ARAGÓN, PIONERA EN LA TITULACIÓN DE GUARDAS

Nº 775  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector



Fotograma de la película belga 'Notes from the Wall', una historia de escalada en la Patagonia. DREW SMITH/BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL

BANFF: LA MONTAÑA MÁS TREPIDANTE, EN HUESCA

2-3/ Cuarta edición del Tour Mundial del Banff Mountain Film Festival, el mejor cine de montaña, deporte y aventura

Del 13 al 17 de febrero en la capital oscense, con escalada y trail, para seguir en Jaca, Barbastro, Boltaña y Benasque



ACTUALIDAD
4-5/ TERUEL SE PREPARA PARA VIVIR LAS BODAS DE ISABEL, QUE SE CELEBRAN LA PRÓXIMA SEMANA



DE RUTA CON LA FAM
6-7/ EN EL CONGELADOR DE LOS PIRINEOS: ESCALADA EN HIELO EN EL VALLE DE PINETA

8 DE FEBRERO DE 2019

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:

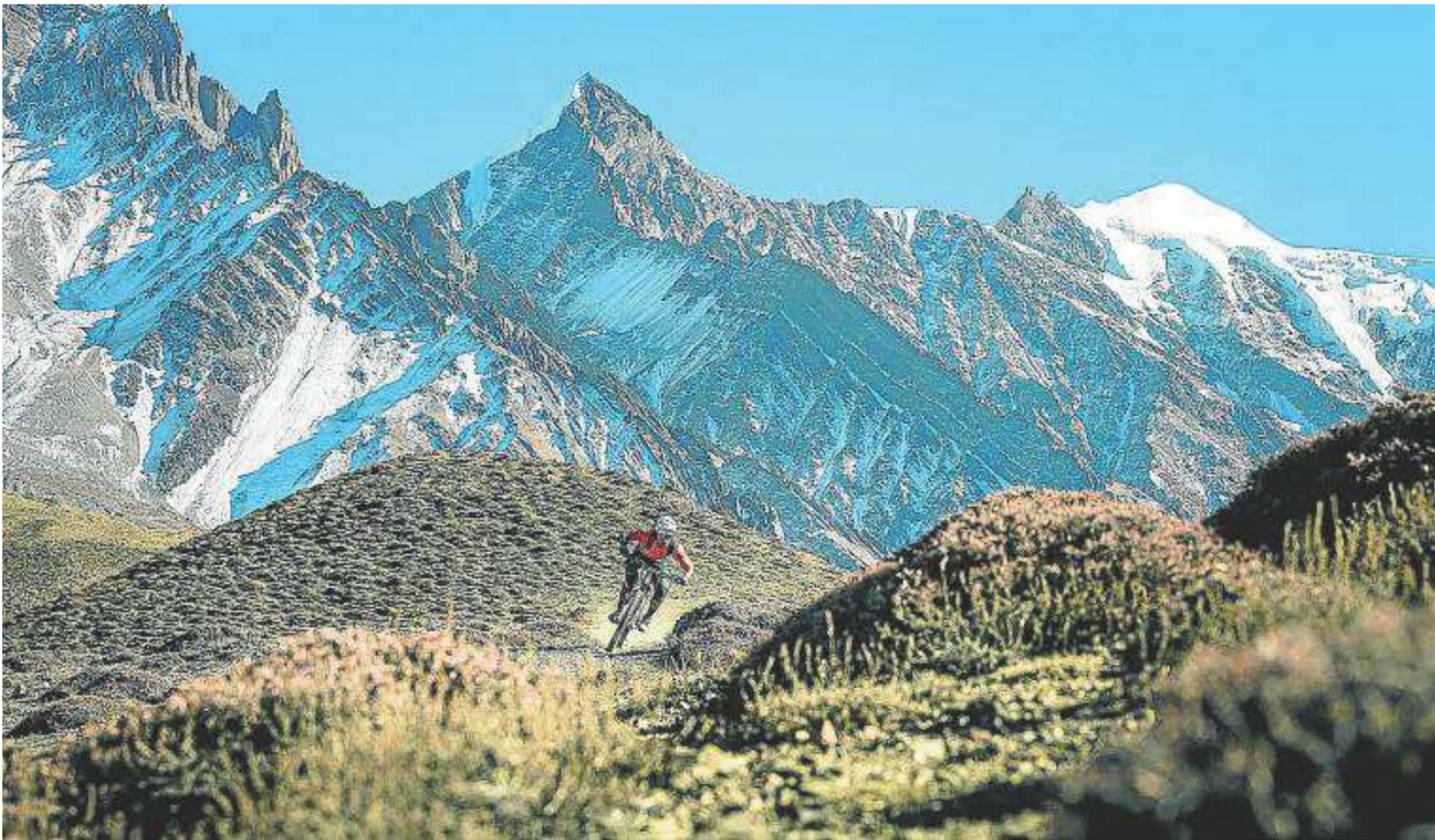


PATROCINAN:





Del 13 al 17 de febrero



▲ Fotograma de 'RJ Ripper', filme en el que un chatarrero de Katmandú se descubre como ciclista de montaña de alto nivel. FOTOS: BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL

CINE DE MONTAÑA, ESCALADA EN BLOQUE Y CARRERAS PARA DISFRUTAR EN HUESCA

El Banff Mountain regresa a Huesca con el mejor cine de montaña, aventura y deporte, la Competición Internacional y Campeonato de Aragón de Escalada en Bloque y la Trail Hoya de Huesca. El festival continuará en Jaca, Barbastro, Boltaña y Benasque

La cuarta edición del Tour Mundial del Banff Mountain Film Festival en Huesca permitirá ver del 13 al 17 de febrero algunos de los mejores documentales de escalada, BTT, esquí o 'running', con proyecciones que, como en ediciones anteriores, se desplazarán luego a los palacios de congresos de Jaca,

Barbastro, Boltaña y Benasque, donde finalizará el 16 de marzo. Este festival multisede viene acompañado de actividades paralelas y pruebas deportivas, como la IV Competición Internacional de Escalada en Bloque Ciudad de Huesca, que nació con el festival y este año es también Campeonato de Aragón de Escalada en Bloque, la II Trail Hoya de Huesca

(días 16 y 17, respectivamente), además de estrenos, exposiciones, conferencias y cursos. En su edición de 2018, el Banff registró más de 7.000 participantes en las cinco sedes de la provincia de Huesca. El festival está organizado por la Fundación Festival Internacional de Cine de Huesca y el club Peña Guara con la colaboración del Ayuntamiento de Huesca.

La primera proyección será el estreno de 'Mountain' (Australia, 74 min, 2017), el miércoles 14 a las 20.45 en el teatro Olimpia de Huesca. Esta laureada película es una colaboración cinematográfica y musical única entre la Orquesta de Cámara Australiana y la directora Jennifer Peedom, nominada al Bafta. Es una exploración deslumbrante de la obsesión por

las montañas y su poder para moldear vidas y sueños. La entrada costará 5 € (socios de Peña Guara, 3 €) y la película se proyectará también en Barbastro (27 de febrero), Boltaña (8 de marzo) y Benasque (16 de marzo).

La sesión central del festival tendrá lugar el sábado 16 con la proyección de nueve cortometrajes documentales (uno de ellos de animación) en el Auditorio Carlos Saura del Palacio de Congresos de Huesca. Será a las 20.00 y estará dividida en dos partes, una primera en la que se proyectarán los cortos 'Rogue Elements-Corbet's Couloir' (EE.UU., 4 min, 2017), 'Boy Nomad' (Canadá, 21 min, 2018), 'For the Love of Mary' (EE.UU., 6 min, 2018) y Notes from the Wall (Bélgica, 34 min, 2017). En la segunda parte, de poco más de una hora de duración, podrán verse Choices (EE.UU., 2 min, 2017), Viacruxis (España, animación, 11 min, 2018), 'RJ Ripper' (EE.UU., 19 min, 2018), 'Far Out-Kai Jones' (EE.UU., 5 min, 2018) y 'Reel Rock 12 Break on Through' (EE.UU., 26 min, 2017). La entrada costará 7 € (socios del club Peña Guara, 4 €).

El mismo sábado 16, en la sala polivalente del palacio de congresos, se podrá admirar la evolución de los escaladores y escaladoras que disputarán la IV Competición Internacional de Escala-



▲ Fotograma de 'Boy Nomad', película que nos traslada a las montañas Altai de Mongolia.



▲ Cartel del festival.



▲ Competición de Escalada en Bloque 'Ciudad de Huesca', 2018.

da en Bloque Ciudad de Huesca, puntuable como Campeonato de Aragón de Escalada en Bloque 2019. La prueba dará comienzo a las 9.30 y finalizará a las 19.00. La entrada es libre.

Sin abandonar el palacio de congresos oscense, podremos completar la jornada con la exposición 'Memorial María Luisa de Fotografía de Montaña, Naturaleza y Aventura', 35 fotografías de gran formato junto a un audiovisual, procedentes de un concurso internacional de fotografía que en su última edición recibió obras de 95 países. Permanecerá hasta el día 24. También podrá verse en Boltaña (8 y 9 de marzo) y en Benasque (12 al 31 de marzo).

Competiciones

También en Huesca, el domingo 17 se disputará la II Trail Hoya de Huesca, doble carrera de 16 km y 25 km con salida y llegada en el recinto congresual, que recorre algunos de los rincones más bonitos de los alrededores de la ciudad (el castillo de Montearagón, las trincheras del saso de Tierz...). La 25K es una carrera de montaña con 400 m de desnivel positivo acumulado; la 16K, con sus 150 m de desnivel, está pensada para quienes quieran iniciarse en el deporte de las carreras de y por montaña. Paralelamente, la sala poliva-

Proyecciones, charlas, cursos, fotografía y competiciones deportivas

lente del palacio acogerá desde las 9.00 la segunda fase local oscense de los Juegos Deportivos en Edad Escolar de Aragón, modalidad escalada.

Los organizadores del Banff y la Universidad de Zaragoza a través de su Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de Huesca, han alcanzado un acuerdo de colaboración que se traduce este año en la conferencia 'Congelaciones: prevención y tratamiento', que pronunciará el reputado especialista en la materia Manuel Avellanas, doctor en medicina y profesor del Máster de Medicina de Urgencia y Rescate en Montaña de la mencionada facultad. Será el 15 de febrero a las 20.00, en la Diputación Provincial de Huesca.

En opinión de su director, el oscense Jesús Bosque, la selección de películas del Banff ofrece una oportunidad única para «viajar a

paisajes exóticos y culturas remotas», dándonos a conocer «ejemplos de inspiración y superación personal de personas de toda clase y condición, siendo los protagonistas hombres y mujeres, niños y ancianos». Esa oportunidad la tendrán también los públicos de Jaca (23 de febrero), Barbastro (28 de febrero), Boltaña (9 de marzo) y Benasque (16 de marzo).

Fuera de Huesca capital, el programa de actividades paralelas incluye la exposición fotográfica en Barbastro 'Ordesa en el siglo XXI' (27 de febrero al 20 de marzo); las conferencias con proyecciones en Benasque de 'Polo Sur en solitario', a cargo de Chus Lago, primera persona de nacionalidad española en alcanzarlo (15 de marzo) y 'Glaciares de los Pirineos: estado actual y evolución', por el doctor en Geología Javier San Román (17 de marzo). También en Benasque, habrá un 'Curso de rescate en avalanchas' impartido por la doctora Ana Carceller y el guía de alta montaña Jordi Corominas (16 de marzo), y otro de 'Fotografía de naturaleza' con salidas interpretativas, por Arkaitz Saiz.

El Tour Mundial del Banff Mountain Film Festival despliega un interesante elenco de actividades para todos los públicos.

SANTI GRACIÁN

Prames



DE UN VISTAZO

1

Huesca es la sede española de la gira mundial del Banff Mountain Film and Book Festival de Alberta (Canadá), uno de los más importantes en su género del mundo. En esta edición se realizarán unas 1.100 proyecciones en 550 localidades de 45 países, con una audiencia estimada superior a los 550.000 espectadores.

2

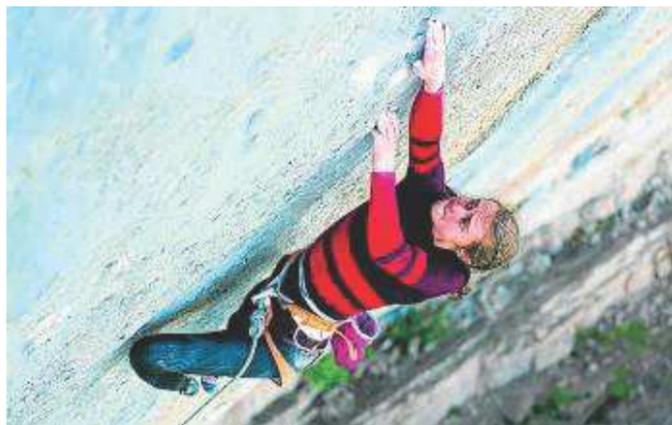
Además de en Huesca, habrá proyecciones, conferencias, exposiciones y cursos en Jaca, Barbastro, Boltaña y Benasque.

3

En España, el Banff Mountain Film ha realizado presentaciones en Madrid y León, teniendo ya confirmada Vigo como ciudad en la que también se realizarán actividades.



UNA INTERESANTE CARTELERIA ARGUMENTOS DE AVENTURA Y SUPERACIÓN



▲ La escaladora Margo Hayes en 'Reel Rock 12 Break on Through'.

El cortometraje canadiense 'Boy Nomad' nos traslada a las montañas Altai de Mongolia para vivir junto a un niño, amante de los caballos, la dura migración de invierno. A lomos de una BTT, un deportista ha de elegir en 'Chicoes' entre un increíble menú de atracciones.

'Far Out - Kai Jones' cuenta la libertad experimentada en la montaña por un joven esquiador, vetado como menor de edad en otros espacios. En 'For the Love of Mary', un veterano corredor de 97 años corre hasta la cima del monte Washington llevando consigo el recuerdo de su difunta esposa.

'Notes from the Wall' es el relato de tres de los mejores y más

divertidos escaladores del mundo intentando subir en libre una de las rutas más difíciles de la Patagonia. En 'Reel Rock 12 Break on Through' la joven escaladora Margo Hayes, de 19 años, quiere hacer historia siendo la primera mujer en escalar dos de las vías más difíciles del mundo.

Un chatarrero de Katmandú se descubre en 'RJ Ripper' como ciclista de montaña de alto nivel, quizá no tan loco como el que desciende un peligroso corredor con nieve y hielo en 'Rogue Elements - Corbet's Couloir'.

Por último, 'Viacruxis' es un simpático corto de animación del español Ignasi López Fàbregas sobre la difícil convivencia de dos legendarios montañeros.



La leyenda de los amantes

EL AMOR LLENA TERUEL

CON ISABEL Y DIEGO

Del 14 al 17 de febrero, la ciudad vuelve al siglo XIII para recrear la trágica historia de los enamorados Isabel de Segura y Diego de Marcilla. Una celebración durante la que la localidad triplica su población

La ciudad de Teruel ha comenzado a ser testigo, todavía discreto, de la recreación de la historia de los amantes Isabel de Segura y Diego Marcilla, porque los 150 actores que revivirán esta famosa leyenda realizan sus últimos ensayos, ya en la calle, en vísperas de que arranque la celebración de las Bodas de Isabel, el próximo 14 de febrero. Hasta el domingo 17 se sucederán unos 80 actos previstos en la programación de estos festejos que hacen que Teruel triplique su población.

La fiesta arranca el jueves 14 con dos representaciones que han triunfado también entre en el público: el recibimiento de Jaime I por el concejo municipal en la plaza de la Catedral (21.15), de donde sale la Procesión de las Mujeres de las Ánimas (22.00).

Pero los momentos que concitan mayores masas de espectadores son los que corresponden a la representación de la historia de los amantes, que comienza el viernes con una de los dos protagonistas: Isabel de Segura en sus esposales con Pedro de Azagra al creer muerto a su amado Diego (12.15, plaza de la Catedral), seguidos del pregón a cargo del grupo Lurte. El sábado se produce la llegada de Diego y el drama al descubrir a Isabel ya casada (19.45, plaza del Torico). El momento en que ambos se encuentran, cuando ya su amor es imposible, y el caballero muere, tras pedir un beso a su amada que ella le niega, son dos de los instantes más intensos y concurridos de la fiesta. Una emoción que se revivirá el domingo con la muerte de Isabel y el beso de los dos enamorados, ya en la otra vida, ante los millares de espectadores de la plaza de la Catedral, a los que luego se invita también a besarse en honor a los amantes en un acto multitudinario en la plaza del Seminario.

Durante los cuatro días de la fiesta se desarrollarán exhibiciones y talleres (horneros, cerveceros, iluminadores, telares...). El sábado tendrá lugar el gran Tor-

PANTALLAS GIGANTES, PICTOGRAMAS Y OTRAS MEDIDAS PARA UNAS FIESTAS ACCESIBLES

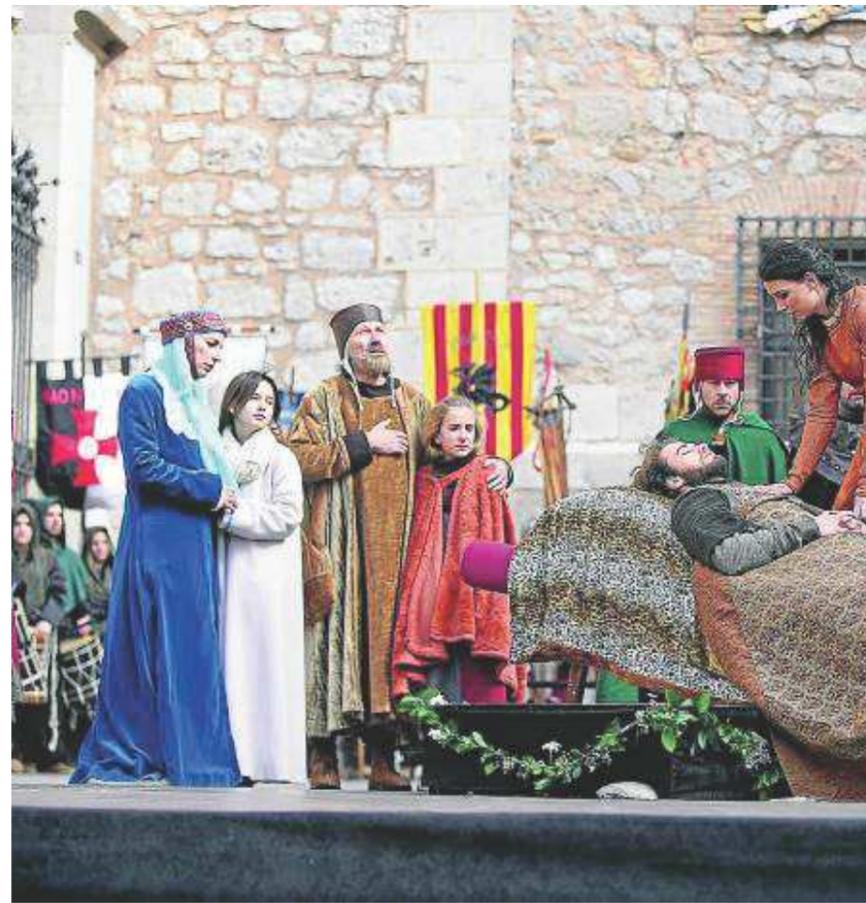


▲ Escena final de las Bodas en la plaza del Seminario. GARCÍA/BYKOFOTO

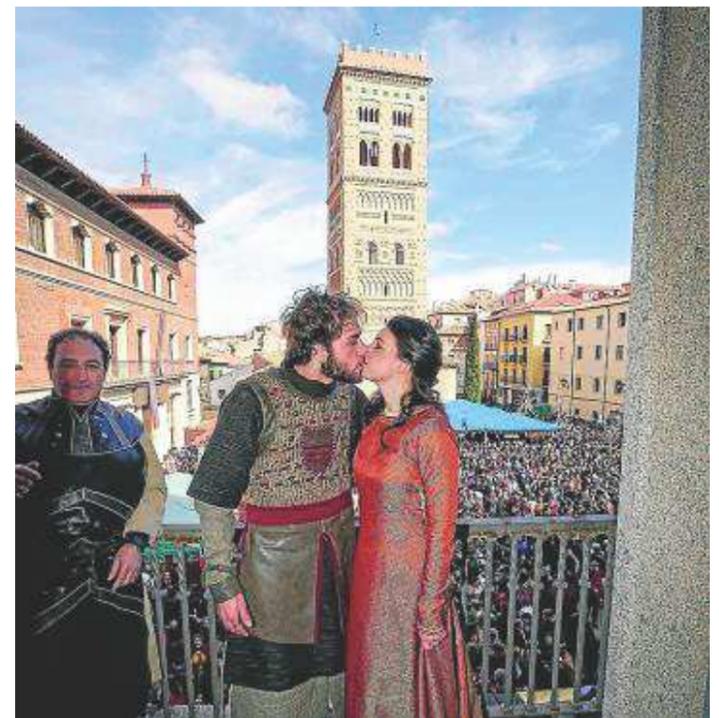
Cuatro pantallas gigantes instaladas por el Ayuntamiento en la fachada de la Biblioteca Pública y en la plaza de San Juan servirán para facilitar la accesibilidad a todos los públicos, que podrán seguir en directo a través de ellas las distintas escenas y actividades que se estén desarrollando en ese momento. Este dispositivo, que facilitará a los visitantes seguir los festejos cuando no puedan acceder a lo aforos por la afluencia de público, hará más accesible también la fiesta para las personas con problemas de movilidad. Igualmente pensando en el colectivo de la discapacidad «la historia de los amantes se explicará a través de pictogramas para que pueda ser seguida por personas con problemas cognitivos», afirma Raquel Esteban, directora de la Fundación Las Bodas de Isabel, quien añade que «también habrá espacios acotados para personas con discapacidad en los lugares donde se produzcan las recreaciones; se ha trabajado en eliminar las barreras arquitectónicas, por ejemplo en el mercado medieval, que este año contará con 270 puestos; y habrá baños adaptados en los espacios festivos».

Más de 17.000 personas visten ropaje medieval durante los días de la fiesta

neo del Rey (17.00, plaza de Toros), otro de los puntos favoritos del público, que también disfrutará de las escenas jocosas de Las damas del Bearn, las monjas de Sijena o el conciliábulo medieval, en el que al obispo de La Seo de Urgell se ve sometido a un extravagante debate teológico sobre comida. «La historia de Diego e Isabel es muy trágica, pero estas escenas buscan llevar el humor y la complicidad al público», dice Raquel Esteban, directora de la Fundación Las Bodas de Isabel.



▲ Isabel de Segura lamenta la muerte de su amado Diego de Marcilla. ANTONIO GARCÍA/BYKOFOTO



▲ El beso entre los amantes. ANTONIO GARCÍA/BYKOFOTO

La ciudad entera es protagonista durante estas fiestas, declaradas de Interés Turístico Nacional, ya que son muchos los turolenses que se visten con la indumentaria medieval propia del siglo XIII, para integrarse en la decoración del casco histórico que sirve de extraordinario escenario al aire libre.

Visita experiencial

Quien se acerque esos días a la ciudad del Turia podrá sentirse inmerso en ese mundo de leyenda y vivirlo en primera persona: «Basta con hacerse una capa con medio redondel de una manta para disfrazarse y meterse dentro de la recreación», dice Esteban.

Así lo hacen ya muchos visitantes, que se atavian con ropajes de época para disfrutar de esta fies-

ta. «Unas 17.000 personas, tanto de Teruel como de fuera, se visten con indumentaria medieval para participar en los festejos», dice Esteban. Entre ellos, ejercen un papel principal los 150 grupos de turolenses, representando antiguos oficios, familias u órdenes religiosas. Durante los días de Las Bodas, estos 5.000 figurantes 'viven' en jaimas en plena calle, desde donde realizan distintas animaciones e improvisan escenas espontáneas por las calles.

A ellos se unirán unos 400 recreacionistas llegados de toda Europa y parte de Europa, en los dos campamentos que se instalarán en la que es «la primera cita nacional del año de las fiestas históricas», dice Raquel Esteban.

MARÍA JOSÉ MONTESINOS



▲ Danzas m...



▲ Los caball...



▲ Un total de...



KOFOTO



medievales en la calle. ANTONIO GARCÍA/BYKOFOTO



eros se enfrentan en el Torneo del Rey. J. ESCRICHE



e 150 actores participan en la fiesta. GARCÍA/BYKOFOTO

BREVES



La exposición 'Panteones Reales' se abre a las visitas guiadas

■ La exposición 'Panteones Reales de Aragón', que ofrece toda una inmersión en la historia de la Comunidad, oferta desde esta semana visitas guiadas a aquellos interesados en profundizar en estos monumentos que los reyes eligieron para su enterramiento. Todos aquellos que quieran disfrutar de esta ambiciosa muestra con explicación y deteniéndose en las piezas que la conforman, pueden hacerlo solicitándolo previamente en el teléfono 976 7141 82 (en horario de 9.00 a 14.00, de lunes a viernes) o a través de la dirección de correo electrónico visitaspignatelli@aragon.es.

Cartografía ATES sobre aludes en Infiernos y Balaitús

■ Los responsables de Montaña Segura -campana del Gobierno de Aragón, Aramón y la Federación Aragonesa de Montañismo- presentaron esta semana una nueva zona cartografiada en el Pirineo aragonés conforme a su exposición a aludes que abarca los macizos de Infiernos y Balaitús. Esta cartografía ATES, que comprende el entorno de los refugios de Respomuso, Bachimana y Casa de Piedra, supone un nuevo avance en la prevención de accidentes en la montaña. La del Aneto se presentó hace un año y superó las 7.000 visualizaciones. Ambas se pueden consultar y descargar desde montanasegura.com.

NO TE PIERDAS

Mushing en Tarazona

■ Este fin de semana se disputa en Tarazona el Campeonato de Aragón de Mushing y 2º Premio Tierras del Moncayo. Esta competición de trineos tirados por perros se realizará en la zona del embalse de Santa Ana y constará de dos carreras: un circuito de sprint de 7,2 km; y un circuito de media distancia, con una longitud de 24 km. La cita se celebrará desde mañana, 9 de febrero a las 10.30, hasta el domingo 10, a las 14.00.

PLANES PARA ESTAS SEMANAS



'The Silent Route' propone el concurso fotográfico #Selfieconcabra, para Instagram

Las comarcas de Maestrazgo y Andorra Sierra de Arcos, unidas por la ruta turística 'The Silent Route', convocan un concurso de fotografía en el que se pueden ganar diversos lotes de productos de la zona y una comida en uno de los establecimientos hosteleros. Los concursantes deberán subir una foto a Instagram en la que aparezca la escultura con la cabra montés que es el logotipo de esta ruta, y que se encuentra en el km 17,3 de la carretera A-1702 a Ejulve. La imagen deberá ser subida incluyendo los hashtag #TheSilentRoute y #SelfieConCabra. El plazo finaliza el 28 de febrero. Más información en www.thesilentroute.com

2 Daroca celebra durante este fin de semana las II Jornadas de la Trufa Negra

Daroca dedica este fin de semana a la celebración de sus II Jornadas de Trufa Negra. Las actividades se inaugurarán mañana a las 10.00 en el Auditorio de los Escolapios, donde durante todo el día se impartirán diversas charlas y coloquios sobre tru-

ficultura y sobre miel, producto invitado en esta edición. A las 12.30 se llevará a cabo un 'showcooking' durante el que se elaborarán diversos platos, teniendo siempre la trufa como ingrediente fundamental. El domingo se estrenará una nueva actividad: el I Concurso de Perros Truferos. En esta prueba, que se desarrollará en una finca cercana a Daroca, equipos formados por estos animales y sus recolectores competirán para localizar y extraer trufas. Durante las jornadas existirá un puesto de venta de trufa fresca para que pueda ser adquirida por el público; además, una ruta de establecimientos colaboradores ofrecerán tapas y platos elaborados con trufa negra.



Este domingo, visita guiada a Los Bañales para la que no hace falta reserva previa

Los voluntarios del Plan de Investigación d de Los Bañales (Uncastillo), ofrecen este domingo una visita guiada a los restos de esta ciudad romana: foro, zonas domésticas y artesanales, poblado de El Pueyo, termas y acueducto, con especial atención a los hallazgos realizados en la campaña de excavación de 2018. La visita, que comenzará a las 10.45, tienen un precio de 4 €. No es necesario reservar previamente, tan solo acudir al yacimiento a la hora indicada. Más información en: 976 679 121; o en el correo electrónico info@fundacionuncastillo.com.



Y TAMBIÉN EN DIGITAL
unpaisdemontañas.heraldo.es

ARAGÓN
 Un país de montañas



Escalada en hielo

EN EL CONGELADOR DE LOS PIRINEOS

El valle de Pineta, en el municipio de Bielsa, es uno de los más hermosos del Pirineo, lugar especialmente frío y uno de los mejores destinos en España para practicar la escalada en hielo



▲ Vista de las 'Cascadas del refugio'. FOTOS: PRAMES

Por su orografía, ubicación y orientación, el valle de Pineta reúne una serie de características que lo hacen especialmente frío. El refugio de Pineta es, seguramente, si no el que más, uno de los puntos habitados permanentemente más fríos de España (basta consultar los registros de Aemet para confirmarlo). Hay zonas de Pineta donde el sol no entra en varios meses y esto hace que las inversiones térmicas sean especialmente pronunciadas. Todas estas características convierten el lugar en un destino ideal para practicar este espectacular deporte.

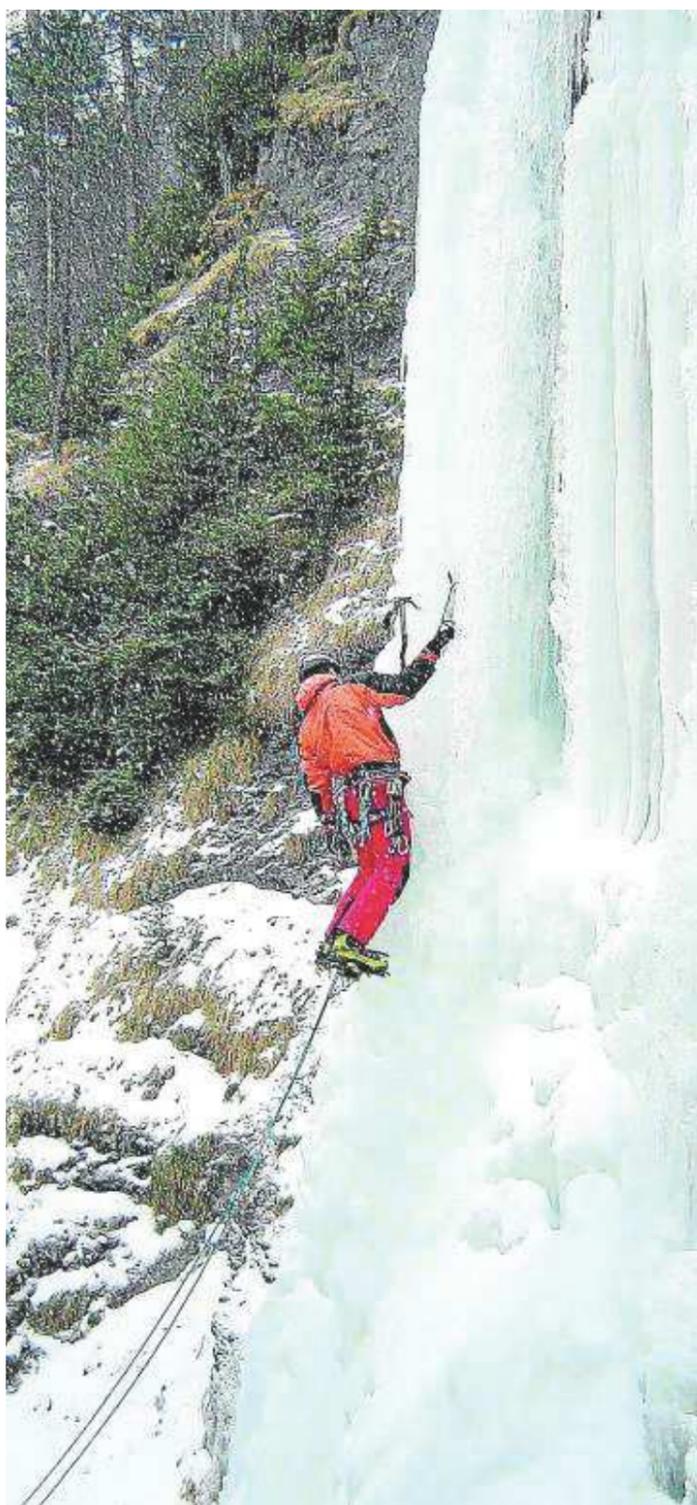
En el valle de Bielsa encontramos varios sectores que atraen a multitud de aficionados. De los diez que tiene, solo citaré los cuatro más conocidos dejando para los curiosos las preciosas perlas que oculta el valle en zonas poco concurridas. Estos cuatro sectores son: valle de Barrosa, Boca Norte, Boca Sur y valle de Pineta.

Barrosa, Boca Norte y Boca Sur

En el valle de Barrosa encontramos grandes clásicas como 'Océano Pacífico' o 'La Espluca' pasando por 'Bachetas' y así hasta una veintena de recorridos de mediana dificultad predominando los grados 4 y 4+ en hielo y unos 120 m de longitud media de las vías.

La Boca Norte es una zona de iniciación, con la vía más clásica del sector, 'la Dorada', una cascada bastante ancha con varias rutas de unos 30 metros que oscilan entre los grados 3 y 4. Esta zona, aún estando en territorio de Francia, se considera como sector de Bielsa por su rápido acceso. Zona saturada por cursillos, no recomendable los fines de semana, pero con rutas fáciles y reuniones instaladas que harán las delicias de los principiantes. Puede tener un franqueo peligroso por caídas dependiendo del estado de la nieve.

La Boca Sur es una zona con rutas tan bellas como efímeras, de



▲ Cascada 'Teoría del viento'.



▲ Remontando 'La paciencia de Mónica'.

grado 3 y 4, entre 200 y 300 metros. Su orientación sur hace que estas preciosas vías de grado medio como 'El sueño del agua', 'Pinnarra', 'Ponte del neopreno' o la impactante 'Cólera de Dios', solo estén en condiciones en episodios de ola de frío, siendo desaconsejables (si es que están formadas), con temperaturas positivas.

Valle de Pineta

Terminamos con la mejor zona de escalada en hielo de todo Bielsa: el valle de Pineta. Cuando las condiciones son las propicias y el frío hace su papel, se puede decir sin temor a equivocarse que Pineta es una de las mejores zonas de escalada en hielo de España.

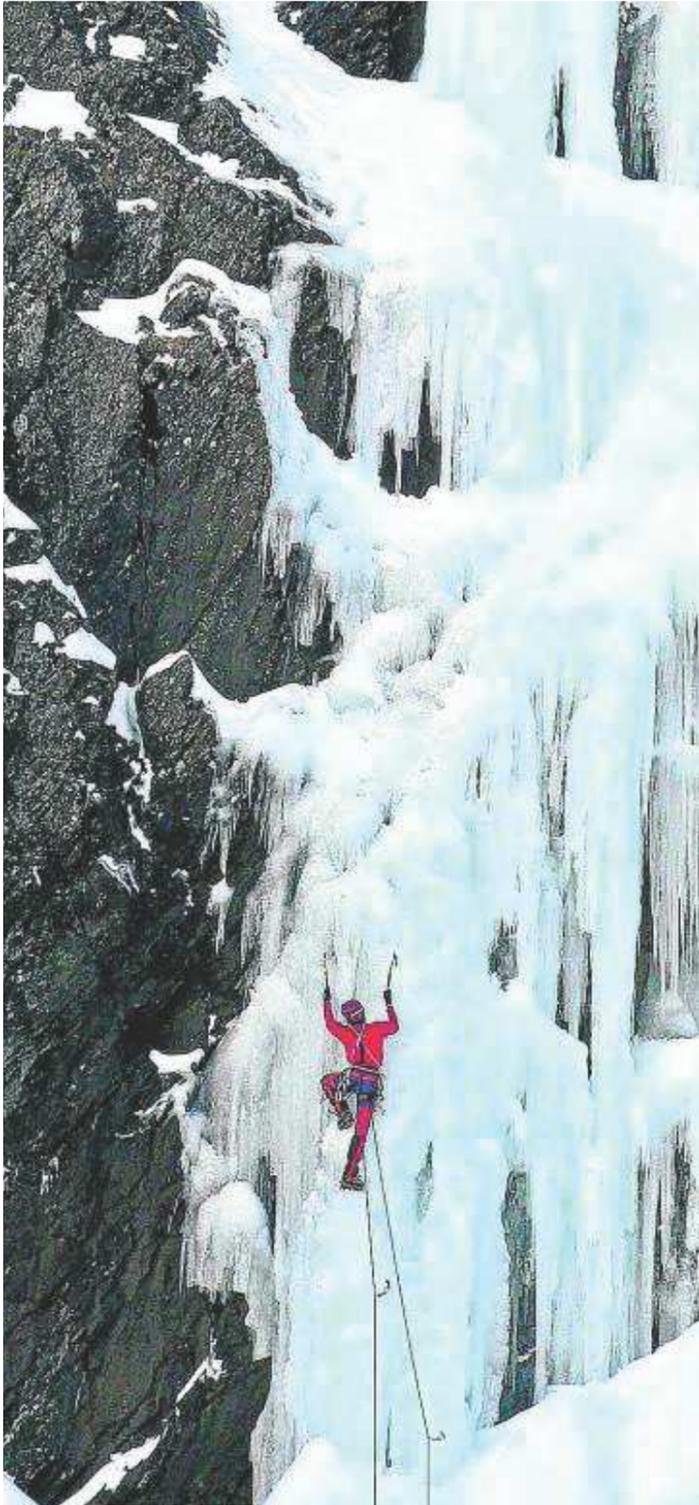
Entre 40 y 50 rutas recorren el valle, desde las difíciles e inaccesibles cascadas de 'Las verdes' a más de 2.400 m de altura, a las fáciles y de rápido acceso 'Cascadas del refugio', a 10 minutos de nuestra puerta, con recorridos que varían entre los 20 y los 400 m.

Reseñaremos solamente las que, a nuestro entender, son las mejores y más características de la zona. De este a oeste:

- Cascada de 'La Sarra' (grado 4+ y 160 m). Ubicada en el barranco del mismo nombre, es, sin duda, la más ascendida y codiciada de la zona por su dificultad media pero, sobre todo, por su belleza. Al estar en el desagüe de un barranco, es totalmente desaconsejable realizarla con riesgo de aludes.

- Cascadas de 'Las Marías' (4+ y 5; entre 120 y 150 m). Es un sector con cuatro preciosas rutas. Su largo acceso, dificultad y exposición a los aludes, hace que sólo los más expertos se aventuren a ellas, pero no dejará indiferente a quien las realice.

- 'Canary Dry' y 'Demilanos'. Por el camino del collado de Añisclo nos encontramos con este par de rutas tan estéticas como gratificantes. De grados 4 y 3, respectivamente y 200 m.



▲ Cascada 'El americano', en la boca norte del túnel de Bielsa. AUTOR

- 'Nostalgia del irlandés' (4º grado y 200 m) y 'Cascadas del refugio' (3º y 25 m). Preciosas rutas de iniciación, a 10 minutos del refugio, que solamente se forman en inviernos muy fríos.

- 'Brutal Fang' y 'Cascadas del Parador'. La 'Brutal Fang' (IV 6 Ae, 160 m) sólo se ha formado una vez en los últimos 14 años y seguramente es una de las cascadas más impresionantes del Pirineo. Las cascadas del parador son tres grandes rutas de alta dificultad y gran exposición, sólo para grandes alpinistas y en épocas de poca nieve. Con 400 m de recorrido y dificultades de 6º grado en hielo, no tienen nada que envidiar a algunas rutas de los Alpes.

- 'Cascada del Zinca', preciosa ruta de 120 m y 5º grado en un entorno de película.

- 'La paciencia de Mónica'. Todo un clásico de la zona, 95 m y 4º de belleza paralizada.

Esto es sólo un pequeño apunte de lo que nos podemos encontrar

en el valle de Bielsa que, con más de 120 itinerarios, garantiza grandes satisfacciones a los enamorados de esta disciplina.

La escalada en hielo es un deporte de riesgo al que hay que sumar multitud de imponderables, (clima, aludes, condiciones del hielo etc.). Ni que decir tiene que solo las personas con conocimientos suficientes o acompañados de un monitor se deberían aventurar en esta actividad. Como todo en la vida, con respeto, modestia y conociendo nuestras limitaciones el riesgo se minimiza.

Para quienes no se animan a ponerse los crampones y agarrar el piolet, les invito a pasear por esta tierra, por sus senderos y montañas, a recorrer el valle de Pineta en invierno, tan bello como inhóspito, dejándose llevar por el silencio y enmudeciendo ante la belleza del hielo... Pineta siempre Pineta, el congelador del Pirineo.

JAIME ARBEX GÁLVEZ
Guarda del refugio de Pineta



QUÉ PUEDES ENCONTRAR

1



Refugio de Pineta, a pie de carretera

El refugio de Pineta dispone de 68 plazas y se encuentra ubicado al fondo de uno de los valles más bellos y conocidos del Pirineo aragonés, rodeado de frondosos bosques y paredes escarpadas que han sido modeladas por la acción glaciar. El edificio, totalmente integrado en el paisaje que lo envuelve, se levanta junto al río Cinca, muy cerca también del Parador Nacional de Turismo y en el límite del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido. El cercano túnel de Bielsa, además, le permite ser base para actividades en su entorno y en la vertiente francesa. En el entorno del refugio de Pineta hay un circuito de esquí de fondo y muchas propuestas para realizar con raquetas de nieve.

2

¿Realidad o ficción?

A principios del año 1998, el refugio de Pineta llevaba apenas unos días abierto. Como todos los refugios que pertenecen a la Federación Aragonesa de Montañismo, dispone de una estación nivometeorológica desde la

cual se envían diariamente los datos a la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Era una mañana típica de enero, fría, seca, con el termómetro desplomado marcando 14 grados bajo cero a las 9.00, sonó el teléfono.

- Refugio de Pineta, ¿dígame?

- Hola, llamamos de Aemet. Recientemente hemos instalado una estación meteorológica en su refugio y creemos que o está estropeada o nos están enviando mal los datos. Nos están dando entre 10 y 12 grados menos que en el refugio de Góriz, que está a 2.200 metros de altitud, mientras que el refugio de Pineta está a 1.200 metros... ¡no es posible!

- Pues, sintiéndolo mucho, creo que ni la estación está estropeada, ni estamos dando mal los datos.

Esta conversación fue real, tanto como el frío que podremos encontrar en Pineta en temporada invernal.

3

Museo de Bielsa

En el Museo de Bielsa destacan dos apartados: el espacio dedicado al Carnaval y el reservado al trágico episodio de la Bolsa de Bielsa. Su visita nos permitirá conocer la historia y la idiosincrasia de este pueblo, a través de un completo archivo fotográfico centrado en la primera mitad del siglo pasado. Encontraremos también paneles explicativos sobre flora, fauna, orografía, gastronomía e indumentaria tradicional. Un montaje de luz y sonido nos sumergirá en el bullicio festivo del afamado carnaval de Bielsa. La sección sobre la Guerra Civil rememora los episodios de la Bolsa de Bielsa a través de un audiovisual y de objetos usados en la contienda. El museo abre en julio, agosto, septiembre, Semana Santa, Navidad y períodos vacacionales de martes a domingo, de 17 a 19.00. El resto del año hay que concertar cita en secretaria@bielsa.com o en el teléfono 974 501 000.



FLORS D'ARAGÓN

MAGORÍA, FRESERA. Cast. Fresal.

'Fragaria vesca'

Características: ye una mata muito conoxita. D'os tallos rastrers salen fuellas con tres fuelletas aserratas e luengo tochín. As flors, de zinco petalos rotunos, ne han en o zentro un punto amariello. O suyo fruito son as magorías u fresas, chicotonas, ulorosas e muito gustosas.

Cuán floreira: en primavera.

Dó la puez veyer: chunto á camins, marguins de viadors, pinedas, betosas e caixicars, siempre que no lis dé guaire lo sol.



Sapebas que... as magorías se minchan? Antimás de reproducir-sen por simiens, lo fan por 'estolons', que son os tallos que s'arroziegan por tierra e, cada poco, fan radizetas.

▲ 'Fragaria vesca'.

POR:
JOSÉ MIGUEL NAVARRO Y RAMÓN CAMPO



Albergues y refugios de montaña



▲ Parte de los 44 guardas de albergues y refugios que fueron acreditados. SERGIO RIVAS

ARAGÓN, PIONERA EN LA TITULACIÓN DE GUARDAS

Un total de 44 guardas de albergues y refugios recibieron en enero las acreditaciones oficiales previas al Certificado de Profesionalidad, proceso en el que Aragón es pionero

El pasado 23 de enero, tuvo lugar en Huesca el acto de entrega de acreditaciones PEAC (Procedimiento de Evaluación y Acreditación de Competencias) de guardas de refugios y albergues de montaña. Este es el penúltimo paso para la obtención del Certificado de Profesionalidad correspondiente, otorgado por el Instituto Aragonés de Empleo (Inaem), organismo que tiene las competencias en Aragón para expedir estos certificados oficiales en nombre del Ministerio de Educación y Formación Profesional, válidos en todo el territorio nacional. Una vez presentadas las acreditaciones ahora obtenidas, o los certificados de formación equivalente que hayan realizado, obtendrán el merecido título.

El presidente de la Federación Aragonesa de Montañismo (FAM), Luis Masgrau y el director general de Planificación y Formación Profesional del Gobierno de Aragón, Ricardo Almalé, entregaron las acreditaciones junto al director de la Agencia de la Cualificación Profesional de Aragón, Roberto Santolaria.

Al acto asistieron los guardas a los que ni la climatología ni sus obligaciones al frente de los refugios, se lo impidieron, pues cabe recordar que los refugios de la FAM permanecen abiertos durante todo el año y bajo condiciones adversas.

Profesionales reconocidos

Aragón será la primera comunidad autónoma española en titular con un certificado de profesionalidad a los guardas de los refugios y albergues de montaña, reconocimiento que obtendrán prácticamente todos los guardas de la red de la FAM. El centro de formación del Inaem de Huesca ha venido impartiendo distintos módulos formativos del certificado de profesionalidad.

Esta convocatoria PEAC ha permitido que 44 candidatos obtengan las acreditaciones que avalan su experiencia en cada una de las nueve unidades de competencia que definen esta cualificación oficial, como gestionar las reservas y el alojamiento, preparar desayunos y cenas, comunicarse en francés o inglés con un cliente, mantener todas las instalaciones del refu-

gio, progresar con seguridad por terreno de montaña, especialmente en tareas de colaboración con los servicios de emergencia y en el aprovisionamiento del refugio o asistir como primer interviniente en situaciones de emergencia.

Este Procedimiento de Evaluación y Acreditación de Competencias se inició en mayo de 2018. Se recibieron 66 solicitudes para 50 plazas y, tras trámite de asesoría de los candidatos que sirvió para completar su dossier de competencias, 44 aspirantes se matricularon en la fase de evaluación, que finalizó en diciembre. El alto nivel de experiencia en las distintas competencias acreditadas hizo innecesaria la realización de pruebas de competencia.

La mayoría de los candidatos son profesionales en activo en los refugios de la FAM, superando los 10 años de experiencia al frente de una instalación montañera. Al frente de estos refugios podemos decir con orgullo que se encuentran auténticos profesionales, ya por fin reconocidos.

COMITÉ DE REFUGIOS FAM

Claudia Valero, quinta en la Copa del Mundo de Esquí de Montaña

Claudia Valero de la Flor, deportista del Grupo de Tecnificación de Esquí de Montaña (GTEMA) de la FAM y socia del Club Atlético Sobrarbe, logró el pasado sábado la quinta posición en la carrera individual corta de la tercera prueba de la Copa del Mundo de Esquí de Montaña celebrada en Devoluy. El domingo, la deportista aragonesa fue octava en la prueba de sprint y continúa sumando grandes resultados a su carrera.

Nuevo Grupo de Tecnificación de Carreras por Montaña de Aragón

El nuevo Grupo de Tecnificación de Carreras por Montaña de Aragón (GTACAM) para la temporada 2019 estará integrado finalmente por ocho deportistas que competirán en pruebas de copa y campeonato de Aragón y de España. Los seleccionados son Candela Pascual, Sandra Obón, Álvaro Osanz, David Herbera y Luca Parra, en categoría cadete y Yaiza Miñana, Carlota López, y Sergio Coll en categoría junior. El grupo iniciará la temporada a principios de marzo, contando con el apoyo de las firmas Scott Running España, Tempo Finito, Territorio Trail y Deportes Zenit.

Abiertas las inscripciones para la 37 Travesía Club Pirineos

El fin de semana del 9 y 10 de marzo se celebrará en el Balneario de Panticosa la XXXVII Travesía Club Pirineos, prueba de esquí de montaña en la que se disputarán el Campeonato de Aragón Individual, la Copa de Aragón y la Liga Popular. Habrá tres recorridos de diferente nivel para las distintas categorías: uno más técnico para categoría sénior masculina, otro menos exigente para sénior femenina y junior masculina, y otro más asequible para junior femenina, cadetes y Liga Popular. Más información en: www.travesiacmp.es.

Tercer puesto para el equipo FAM junior de relevos en la Copa de España de Esquí de Montaña

Más 40 participantes tomaron la salida en Candanchú el viernes pasado en la prueba de relevos de la Copa de España de Esquí de Montaña Gran Premio Rise Up Millet, que se desarrolló bajo una tormenta de nieve. En categoría junior, el equipo aragonés integrado por Juan Servera, Santiago Tabuena e Isabel García logró el tercer puesto, por detrás de los equipos madrileño y andaluz. Fue una carrera muy disputada en la que Servera obtuvo el segundo mejor tiempo individual. En categoría sénior el triunfo fue para el equipo de la federación madrileña, seguido del de la vasca y el equipo local de Candanchú Ski Alp.

Campeonato de Aragón de Escalada en Bloque en Huesca

Peña Guara y la Fundación Festival Cine de Huesca organizan el sábado 16 de febrero la IV Competición Internacional de Escalada en Bloque 'Ciudad de Huesca 2019', puntuable como Campeonato de Aragón de Escalada en Bloque. La cita tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Huesca, en el marco del Banff Mountain Film Festival. La participación está abierta a los escaladores nacidos a partir del año 2003 y anteriores, siendo requisito indispensable estar federado por la FAM en 2019. El plazo de inscripción finaliza el jueves 14 de febrero a las 21.00, aunque si quedan plazas se aceptarán inscripciones el mismo día de la competición hasta las 9.00.

Los dueños del refugio de Viadós, Premio Cruz de Sobrarbe

Joaquín Cazcarra y Cristina Zuera, propietarios del histórico refugio de montaña de Viadós, junto con el párroco José María Cabrero, fueron distinguidos el pasado 2 de febrero con los Premios Cruz de Sobrarbe en reconocimiento a su labor en el territorio altoaragonés. Los galardones fueron entregados en la iglesia de Santa María de Aínsa por Enrique Pueyo, alcalde de Aínsa, y Miguel Gracia, presidente de la Diputación Provincial de Huesca. El Refugio de Viadós, en el municipio de Gistaín, lleva 61 años prestando servicios al mundo montañero.