



ARAGÓN

Un país de montañas



NOTICIAS MONTAÑERAS
8 / CAMPEONATO DE ULTRATRAIL DE ARAGÓN EN LA 8K DEL TRAIL VALLE DE TENA

Nº 753  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector



Recreación museográfica de un aula de la escuela rural de Nogueruelas. AMPARO SOLSONA

VUELTA AL COLE DESDE LA ANTIGUA ESCUELA

2-3/ La comarca del Maestrazgo ha recuperado las aulas de las antiguas escuelas de siete localidades

En Huesca puede visitarse el Museo Pedagógico de Aragón; este y el de Galicia son únicos en España



ACTUALIDAD
4-5/ EL FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS GAIRE CONVIERTE EN TEATROS LAS CALLES Y PLAZAS DE PANCRUDO



DE RUTA
6-7/ DE SIN A BIELSA POR LA CRUZ DE GUARDIA, UNA EXCURSIÓN POR EL GR 19.1, SENDEROS DEL SOBRARBE

7 DE SEPTIEMBRE DE 2018

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:

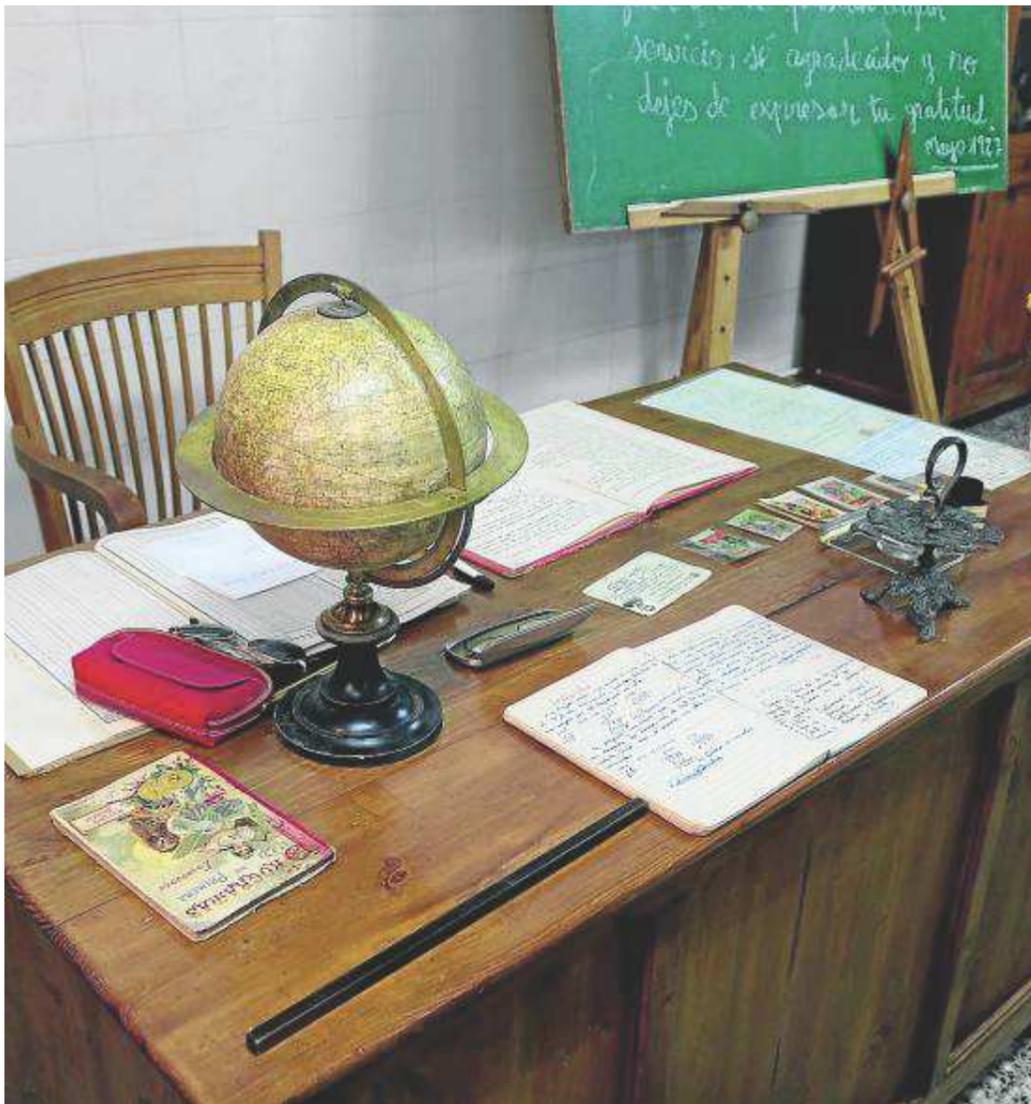


PATROCINAN:

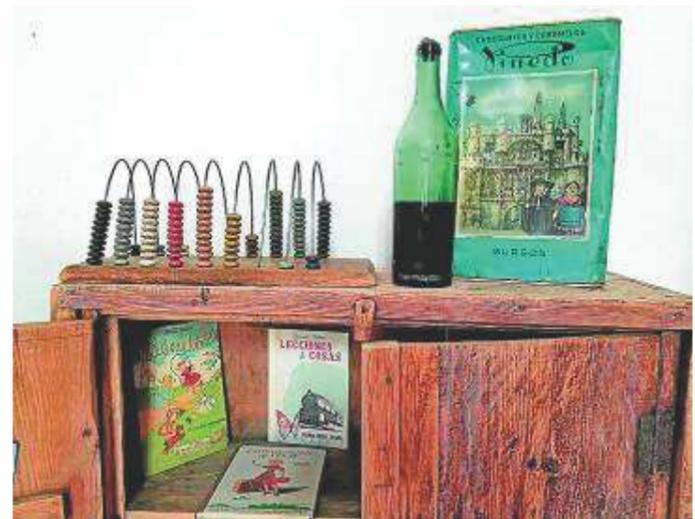




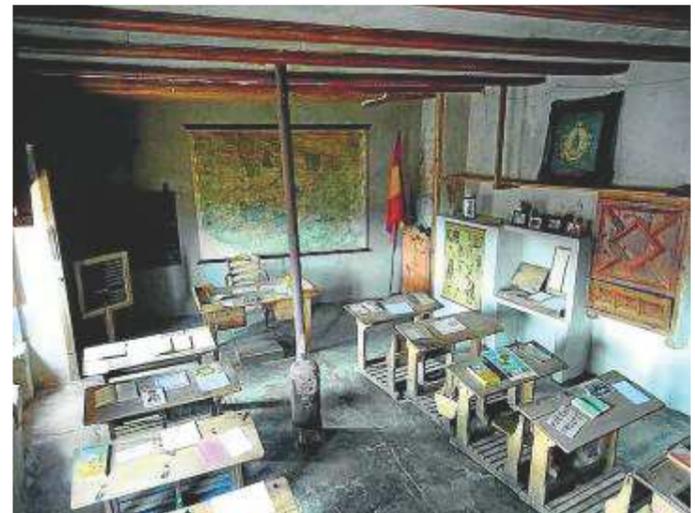
Aulas recuperadas



▲ Recreación museográfica del Aula de Niñas de la escuela rural de Noguera. AMPARO SOLSONA



▲ Escuela del barrio de la Estrella de Mosqueruela. AYTO. MOSQUERUELA



▲ Escuela de La Cañada de Benatanduz. COMARCA MAESTRAZGO

TODO LO QUE LAS ANTIGUAS ESCUELAS NOS SIGUEN ENSEÑANDO

Una visita al Museo Pedagógico de Aragón y a las aulas abandonadas hace años por la despoblación que comarcas y municipios están recuperando nos recuerdan cómo era la 'vuelta al cole' de los niños de hace medio siglo

Plumillas, ábacos, tintos, pupitres de madera, una estufa de leña, el mapa con las regiones españolas... Los escolares de hace un siglo tenían un regreso al colegio muy distinto del que tienen los actuales niños, y puede verse claramente al entrar en una de las antiguas aulas que algunos

municipios aragoneses están rescatando del abandono e, incluso, a veces de la basura.

De ahí sacó la limpiadora del CRA de Noguera un libro de actas de 1926 que entregó a Lourdes Alcalá, también del pueblo, además de inspectora de Educación y maestra durante 22 años. «Gracias al informe de un inspector que allí aparece hemos sa-

bido dónde estaba y cómo era la escuela de niñas de Noguera en ese momento», afirma. Este verano, esta localidad de Gúdar-Javalambre ha recuperado en esa misma aula una exposición con todo el material escolar y mobiliario conservado que ha sido todo un éxito. La muestra era temporal porque, como descubrieron con sorpresa «se encontraba

en el mismo sitio que las aulas actuales», dice Alcalá. «Queremos recuperarla con carácter permanente en el museo local», añade.

Museo Pedagógico de Aragón

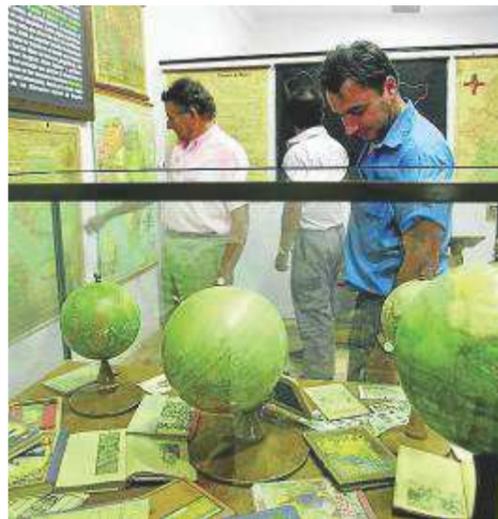
Algo para lo que cuentan con la referencia magistral del Museo Pedagógico de Aragón, auténtico buque insignia de la historia de la educación en la comunidad y referencia nacional en este ámbito, junto con el de Galicia, ya que son los dos únicos que existen en España. «No hay nada que refleje mejor que la escuela lo que era la sociedad de cada época: qué valores se consideraban importantes, cómo eran los niños, qué interés se tenía por la infancia...», afirma Víctor Juan, director del museo.

El espacio, que abrió hace doce años con 4.000 piezas, cuenta ahora con 18.000. En sus vitrinas pueden verse esos libros que educaron a tantos niños, ya que pasaban de un curso al siguiente como bienes preciados que eran; pizarras que hace cincuenta años eran las pantallas abiertas al conocimiento; bolas del mundo donde imaginarse otros países cuando viajar era una quimera; pupitres que a veces eran simples bancos corridos... «Tenemos seiscientos cuadernos -dice Víc-

El Museo Pedagógico de Aragón y el de Galicia, los dos únicos de España



▲ Museo Pedagógico de Aragón. ARCHIVO HERALDO



▲ Linás de Marcuello. JAVIER BLASCO



▲ Visita en el Museo Pedagógico.



▲ Muestras de caligrafía sobre un pupitre en Mosqueruela. A.M

tor Juan-. En uno de 1937, una niña de Abiego, al conjugar los verbos, escribe: «Yo canto La Internacional, tú cantas La Internacional... mientras que el dictado de otro niño en los años 40 está dedicado a «nuestro Caudillo». Incluso algo tan prosaico como un calendario escolar «revela mucho de una época porque vemos cuáles eran las fiestas que se celebraban», dice Juan.

El Museo Pedagógico de Aragón se encuentra en Huesca (plaza de López Allue, s/n. Tel.: 974 233 036); y puede visitarse de miércoles a viernes, de 9.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; y domingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

Maestrazgo: 'Escuela de ayer'

La comarca del Maestrazgo ha recuperado varias escuelas antiguas, dentro del proyecto 'Escuela de ayer para construir el mañana'. En los últimos tres años han rescatado las aulas de Cantavieja, Mirambel, La Cuba, Tronchón, Cañada de Benatanduz y Dos Torres de Mercader, así como la de Mosqueruela, en Gúdar-Javalambre, que ha querido unirse al proyecto.

«Todos los objetos, material didáctico, mobiliario, etc. que pueden verse estaba realmente en cada una de ellas, no hemos añadi-

El Maestrazgo ha recuperado las antiguas clases de siete localidades

do nada», afirma Estefanía Monforte, asesora del Centro de Profesores de Teruel, y responsable de este proyecto junto a Sofía Sánchez, técnico de Patrimonio del Maestrazgo. Las aulas han podido recuperarse casi totalmente íntegras «precisamente en los pueblos muy pequeños, porque las escuelas se cerraron; en los más grandes se tiraron para hacer nuevas», explica Monforte.

Entre las joyas encontradas «destaca un mapa de España de 1888 en la escuela de Cañada de Benatanduz; una esfera armilar (instrumento para enseñar astronomía) encontrada en La Cuba, donde también se ha recuperado el Libro de Actas de 1860 de la Junta Local, que era como el consejo educativo de aquella época en la que todavía no existía ni el Ministerio de Educación», dice Monforte. «En Mirambel -conti-

núa- se ha descubierto la biblioteca llevada por las Misiones Pedagógicas de la II República; y en Mosqueruela se expone la escuela del barrio de La Estrella, que estaba tal como la dejaron cuando se cerró».

Las piezas recuperadas van desde la segunda mitad del siglo XIX, hasta algunos libros de los años sesenta, con elementos típicos como los pupitres, el más antiguo de 1892 y muchos de ellos hechos por carpinteros locales; cajas de minerales de los años veinte; pañitos de bordado con unas muestras en láminas impresas en 1931; y unos recortables troquelados para armar maquetas que la editorial Seix Barral inició en 1919. Un elemento muy valioso según los investigadores, y que también se ha recuperado en Noguerales, es el 'cuaderno de rotación': «Eran cuadernos en los que cada día un alumno resumía lo que habían aprendido esa jornada», explica Monforte.

La visita a las escuelas puede solicitarse en los ayuntamientos de La Cuba (964 180 011), Tronchón (964 178 843), La Cañada de Benatanduz (978 773 307), Dos Torres de Mercader (978 887 593) y las oficinas de Turismo de Cantavieja (964 185 414), Mirambel (964 178212) y Mosqueruela (627 709 360).

MARÍA JOSÉ MONTESINOS



DE UN VISTAZO

1

El Museo de la Escuela Rural de Alcorisa es otro ejemplo de recuperación de este patrimonio. Al visitarlo no solo se puede ver sino también tocar los libros y material escolar o sentarse en sus pupitres. Horarios y precios en: www.museodelaescuela.com.

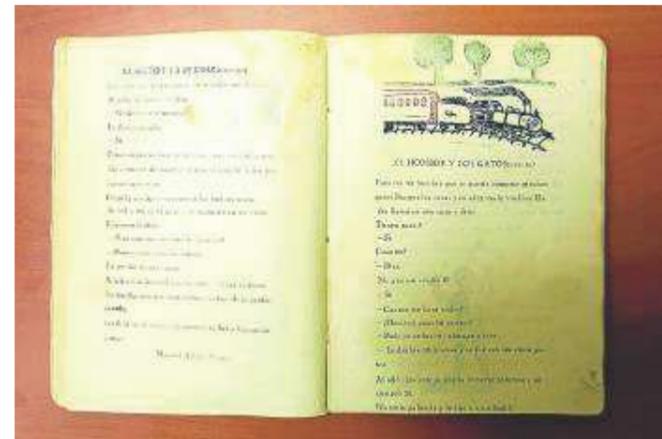
2

En Linás de Marcuello, se rehabilitó la antigua escuela y casa del maestro. Abierto en verano, el resto del año puede solicitarse la visita (619 914 346).

3

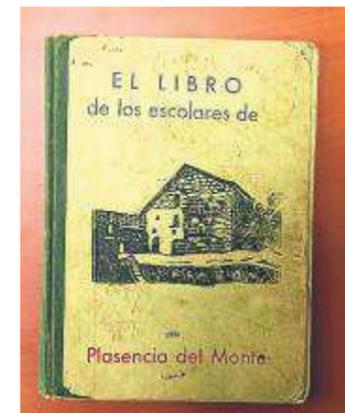
En Berdejo (Comunidad de Calatayud) conservan también la antigua escuela municipal. En Caldearenas (Alto Gállego) han recreado una clase con los pupitres y útiles escolares originales.

UN GRAN TESTIMONIO LOS LIBROS DE PLASENCIA DEL MONTE



«Simplemente por estos libros merece la pena hacer un museo». Lo dice Víctor Juan de los dos tomos de los escolares de Plasencia del Monte que se exponen en el Museo Pedagógico de Aragón. Se trata de dos ejemplares, del 1934 y 1935, rescatados por vías que merecerían una novela, de los libros que escribían los escolares de este pequeño pueblecito de la Hoya de Huesca, y editaban con una imprenta Freinet, una metodología importada del sistema educativo francés y de la que era seguidor el maestro, Simón Omella.

En sus páginas, los niños relatan, al modo de cartas, sus vicisitudes, por lo que permiten un acercamiento auténtico a la realidad más cotidiana de las



gentes del medio rural. Al declararse la Guerra Civil, Omella tuvo que huir y cesaron por siempre los libros de los niños de Plasencia.



Festival de Artes Escénicas Gaire

ARRIBA EL TELÓN EN LAS CALLES DE PANCRUDO

Cerca de 50 artistas actuarán los días 8 y 9 ante el público del XI Gaire. Pancrudo, donde en invierno viven no más de 70 personas, espera 4.000 visitantes, atraídos por un ambiente familiar donde se respira teatro

Mira que eres 'gaire'!». Este apelativo daban las abuelas a los niños más inquietos y aficionados a las trastadas, con un espíritu tan dinámico como el de los cómicos que se dedican a hacer reír y no les importa, de alguna manera, «hacer el gaire». De ahí viene el nombre del Festival de Artes Escénicas de Pancrudo que celebra su undécima edición este fin de semana.

A partir de mañana sábado, «Pancrudo se transforma en una gran sala de teatro, con un ambiente de respeto por su trabajo que llama la atención de los mismos artistas», destaca José Ramón Herrera, coordinador del Gaire y concejal del Ayuntamiento de la localidad turolense.

Teatro, circo, música y títeres

El programa de este año trae a las calles y plazas de Pancrudo los espectáculos de 17 compañías venidas de Bélgica, Francia y diversos lugares de España. Teatro, circo, música y títeres se adueñarán de los siete escenarios repartidos por el casco urbano, entre las 12.00 del sábado 9 y las 16.00 del domingo 9. De esta forma, «espectáculos de primera calidad llegan al mundo rural y la gente mayor de la zona tiene la posibilidad de disfrutar de algo que, si no, nunca vería», señala.

Entre las propuestas del XI Gaire destacan 'Barto', que, con su espectáculo de clown 'Theater Gili y Gili', hará reír a grandes y pequeños; Camut Band con 'Big drums', un show que combina percusión, claqué y danza; o Cirque Exalté, que presentará 'Furiuse Tendresse': 50 intensos minutos de acrobacias y malabarismos. Además, Javier Aranda regresa al Gaire con la obra 'Vida', propuesta muy premiada a lo largo de este año 2018. Los asistentes verán brotar la magia de una historia a partir de una canasta de costura y dos manos porque «las cosas hechas a mano tienen su propio carácter» y las manos se vuelven protagonistas, «como seres espe-

MUY CERCA, MINAS VISITABLES, CUEVAS, DINOSAURIOS Y AVES ESTEPARIAS



▲ Reserva ornitológica de Mas de Cirujeda, en Visiedo. ANTONIO GARCÍA

Audir al Festival de Artes Escénicas Gaire ha sido para muchas personas «una oportunidad para descubrir la zona donde se ubica Pancrudo y volver después a visitarla», apunta José Ramón Herrera. El entorno de esta localidad de la Comarca de Teruel «tiene mucho encanto, pues se encuentra cerca de las Cuencas Mineras y de la zona alta del río Martín», con parajes como los hocinos del Pajazo y las Palomas, una cueva donde el río se precipita en una cascada, así como la cueva de las Brujas, impresionante pared rocosa que da cobijo a una colonia de 40 buitres leonados. Pancrudo, Visiedo y Lidón forman las parameras de Visiedo, «muy valoradas por los amantes de las aves esteparias».

La oferta cultural es variada. A 20 minutos, el visitante encuentra el Museo Minero de Escucha, una mina real de carbón (lignito) visitable. En el Parque Paleontológico de Galve se pueden ver los yacimientos de icnitas o huellas de los dinosaurios que allí vivieron; en el Museo Paleontológico, contemplar los fósiles originales de dinosaurios; y, en el campo, grandes reproducciones de estos animales.

Pases dobles y horarios paralelos combatirán las aglomeraciones

ciales que crean movimiento, emoción y vida».

'Vida', que se representará en la recientemente restaurada ermita de la Virgen de la Palma, es el único espectáculo de pago (al precio simbólico de 5 euros) de todo el festival. Se ha hecho así para limitar el aforo, pero la gratuidad de las actuaciones es señal de identidad del Gaire, que se financia en buena parte gracias a las barras donde beber y comer y a la venta de 'productos Gaire' como camisetas, sudaderas, pulseras, bolsas,



▲ En la anterior edición, el festival Gaire celebró su décimo aniversario. FOTOS: GAIRE 2017



▲ El teatro de calle sale al encuentro del público.

gorras... «La gente responde», resalta Herrera, «todos los festivales humildes de la provincia de Teruel nos financiamos así, es la forma de sobrevivir». Gobierno de Aragón, Comarca Comunidad de Teruel, Diputación Provincial de Teruel, Ámbar y Aragón Turismo son los principales patrocinadores del XI Gaire, que no sería posible sin la colaboración desinteresada de los vecinos de Pancrudo y otras localidades cercanas como voluntarios.

Se espera que el festival atraiga de nuevo a unos 4.000 visitantes durante el fin de semana. Todo está preparado en Pancrudo: las zonas de acampada y autocaravanas, de uso gratuito, disponen de duchas y aseos cercanos; y se ha habilitado de nuevo un espacio

Bebé para que las familias dispongan de un lugar tranquilo para descansar, cambiar o alimentar a los niños más pequeños. Y es que el ambiente familiar predomina en este festival, organizado por la Asociación Cultural Gaire y el Ayuntamiento, con la colaboración de la Asociación Cultural El Calabozo y la Comisión de Fiestas Pancrudo 2018.

Completan el programa de este año dos instalaciones interactivas de 'El pájaro carpintero' durante todo el sábado: una para bebés de hasta 3 años de edad y otra para niños a partir de 3 años. Así como la exposición fotográfica 'Mutaciones a la bolonesa', de la artista Elisa Gómez (Aliaga, Teruel) que podrá verse en el Horno.

MARÍA PILAR PERLA MATEO



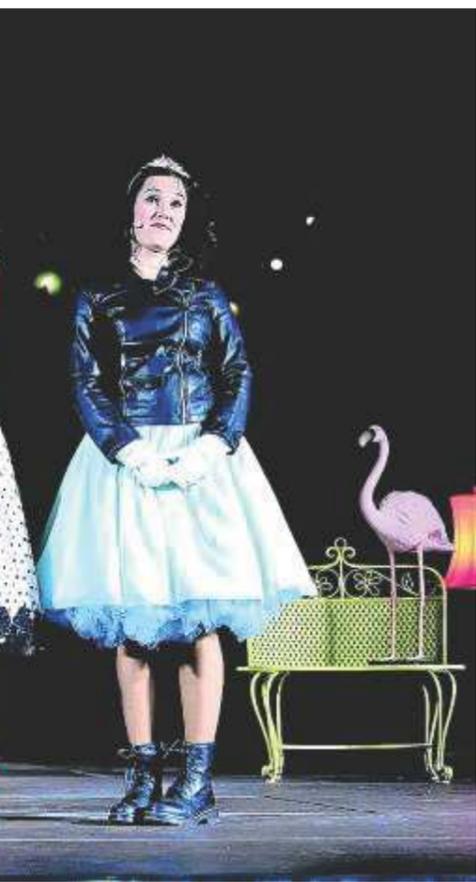
▲ El circo también



▲ Máxima expecta



▲ Llenazo en las c



...también tiene cabida.



...expectación en torno a cada pieza.



...en las calles de Pancrudo.

BREVES



Más de 81.000 personas visitaron Territorio Dinópolis este verano

■ El parque paleontológico turolense ha recibido este verano 81.064 visitantes distribuidos entre Dinópolis Teruel y las otras siete sedes de la provincia. El parque ubicado en la capital ha atraído a la ciudad de Teruel a 60.575 visitantes durante los meses de junio, julio y agosto. Comparando dicho periodo estival con el del año anterior, se constata un notable incremento del 14,71% en la sede principal de Dinópolis Teruel, y del 15,75% en Territorio Dinópolis. «Estas cifras constatan que Dinópolis sigue siendo una referencia turística de primer nivel nacional en el ámbito de los parques que aúnan ocio y cultura», destacó Higinia Navarro, directora-gerente de Dinópolis. El día de mayor afluencia en Territorio Dinópolis fue el 21 de agosto con 2.163 visitantes. Por comunidades autónomas, la Comunidad Valenciana se sitúa en primer lugar con un (23,45%), seguida por Aragón (20,11%), Cataluña (17,78%), Comunidad de Madrid (10,95%) y Andalucía (5,21%). De hecho, un año más, Territorio Dinópolis ha tenido visitas procedentes de todas las provincias españolas, encabezando el ranquin Zaragoza con un (14,52%), seguida de Barcelona (13,79%), Valencia (12,63%), Madrid (10,95%), Alicante (6,57%) y Murcia (4,20%). En cuanto al público extranjero, han visitado el parque turistas de 24 nacionalidades, destacando Francia, Rusia, Reino Unido, Bélgica y Alemania.

NO TE PIERDAS

VI edición de Huescomic

■ Mañana se celebra la jornada de cómic de Huesca, con charlas, exposiciones y mercadillo de tebeos. La Sala Genius de Bendita Ruina (Coso Bajo, 76) ofrecerá las charlas con autores de cómic y divulgadores. El invitado de honor es Paco Alcázar, dibujante de 'Silvio José, el buen parásito', de 'El Jueves'. El cómic aragonés estará representado por Sara Soler, Furillo, Vázquez T., Azagra y Revuelta...



PLANES PARA ESTAS SEMANAS

1



Música y Palabra en las Grutas de Cristal de Molinos

Mañana, 8 de septiembre, arranca la XVII edición del Ciclo Música y Palabra, que se celebra en en las Grutas de Cristal de Molinos (Teruel), un auditorio natural de gran belleza y con una excelente acústica para disfrutar de una experiencia única en el mundo subterráneo en todos y cada uno de los conciertos de música clásica y recitales de poesía que se desarrollarán hasta el próximo mes de octubre en esta localidad del Maestrazgo. Este año, dos de las audiciones se celebrarán en las grutas y otras dos en diferentes escenarios de la localidad, en una atmósfera íntima y de formato reducido. Versonautas, el proyecto de música y poesía pilotado por Roqui Albero (trompeta, flugelhorn, voz, efectos) y Ana Sanahuja (piano, teclados, coros, efectos) abre el ciclo mañana día 8 en las Grutas de Cristal, a las 19.00. Más información, en los teléfonos: 978 84 90 85 / 964 18 52 42 / secretaria@molinos.es y en www.molinos.es.

2

Feria del Jamón de Teruel

Desde hoy viernes y hasta el domingo 16 se celebra la XXXIV Feria del Jamón de Teruel, con 'Jamon-Fest', un festival de música de grupos de la zona, una concentración motera y un foro de debates, sin olvidar las activida-

des centradas en el jamón de Teruel y la alimentación saludable y de calidad. La Feria Sabor de Amor 'Catatruck', prevista del 7 al 9, ha sido aplazada por la previsión de lluvia en la zona. Este año, la cita se desarrolla bajo el lema 'A gusto con la cocina' y el cartel anunciador hace un guiño a la Escuela de Hostelería de la capital, que cumple 25 años.

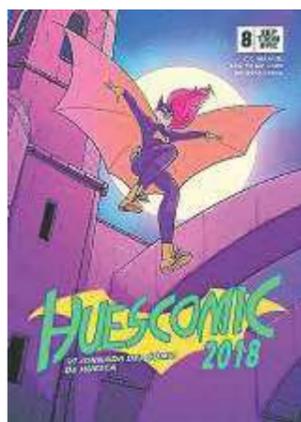
3

Circo, Danza, Jaca (7, 8, 9 y 14 de septiembre)

Este fin de semana, la ciudad de Jaca apuesta fuerte por el circo y la danza, en una propuesta lúdico cultural dirigida al público en



general, pero pensando también en los más jóvenes. La nueva edición de Circo, Danza, Jaca, arranca hoy, a las 18.00, en la plaza Biscós, con 'Koselig', el espectáculo de la compañía aragonesa Capicúa. Mañana, sábado, día 8, a las 20.30, en el apartado de danza urbana, toca moverse al ritmo del escenógrafo argentino Dani Panullo, que presentará en el Palacio de Congresos 'Avalanche' (Break-Dance y Football Freestyle). Precisamente, y pensando en los más jóvenes, los mayores de 11 años podrán participar en dos talleres para dominar estas disciplinas, que se desarrollarán por la mañana de 12.00 a 13.30. El domingo, será la compañía Lanördika, la que presentará su espectáculo 'Rojo Estándar', premios Feten y Lorca 2018, al mejor espectáculo de calle. Mumusic Circus, con su propuesta circense 'Flou Papagayo', en la plaza Biscós, cerrará el festival, el próximo 14 de septiembre.



Y TAMBIÉN EN DIGITAL
unpaisdemontañas.heraldo.es



ARAGÓN
 Un país de montañas



Aragón a pie por GR

DE SIN A BIELSA

POR LA CRUZ DE GUARDIA

Una excursión por el GR 19.1. Senderos del Sobrarbe, recorriendo por prados y bosques la vía tradicional de comunicación entre los valles de Chistau y Bielsa

Los hermosos paisajes de media y alta montaña del valle del alto Cinca son el escenario de una nueva propuesta del ciclo de excursiones de la Federación Aragonesa de Montañismo (FAM) 'Aragón a pie por GR'. En esta ocasión, el Grupo de Montaña Sabiánigo propone recorrer el día 23 un tramo del GR 19.1, Senderos del Sobrarbe, a través del collado de la Cruz de Guardia.

La ruta elegida parte de Sin y asciende por una vertiente soleada, ocupada por prados y tradicionales bordas ganaderas, para superar el collado, desde donde se puede disfrutar de espectaculares vistas de los valles de Bielsa y Chistau y los macizos de Monte Perdido y Cotiella. Luego, en el descenso hasta Bielsa se atraviesa un frondoso bosque natural que en el tramo más cercano al pueblo se ha aprovechado para adecuar el sendero naturalístico de Picaruella, con pies temáticos sobre la flora y la fauna del lugar.

Recordamos que el ciclo 'Aragón a pie por GR' tiene como objetivos promover el senderismo y dar a conocer esas importantes infraestructuras deportivas y turísticas que son los senderos de Gran Recorrido. La inscripción en la excursión está abierta a todos los interesados, socios o no del club organizador.

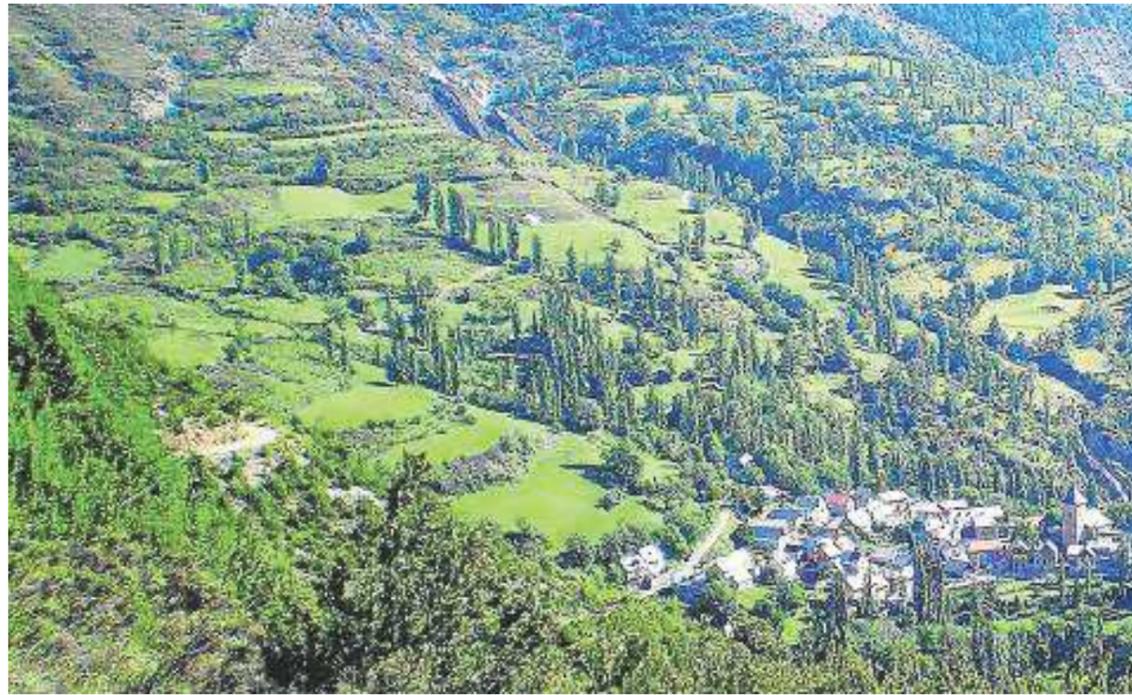
Recorrido

En Sin, el GR 19 toma de frente la carretera en dirección a Señes y Serveto, localidades que junto con la primera formaban el territorio del valle de La Comuna, y mantenía una organización de bienes medieval. La localidad conserva varias interesantes casas señoriales.

Se sigue por el asfalto durante 1 km, hasta un desvío en bajada

por el que se cruza el barranco Chardal, junto al que se encuentra la fuente de Prado Sesé, para llegar a las ruinas de la ermita de Santa Luzia. En este paraje se inicia la variante del GR 19.1 a Bielsa, mientras que el ramal principal continúa en dirección este hacia Gistaín.

Tomando la primera opción, un agradable y sombreado cami-



▲ Panorámica de Sin y los campos de La Comuna. MARTA FERRER/PRAMES



▲ Montañero en el GR 19.1. MARTA FERRER/PRAMES



DE UN VISTAZO

▲ 2 🏠 2 🗺️ 3 🕒 3



CARTOGRAFÍA PRAMES

DATOS ÚTILES

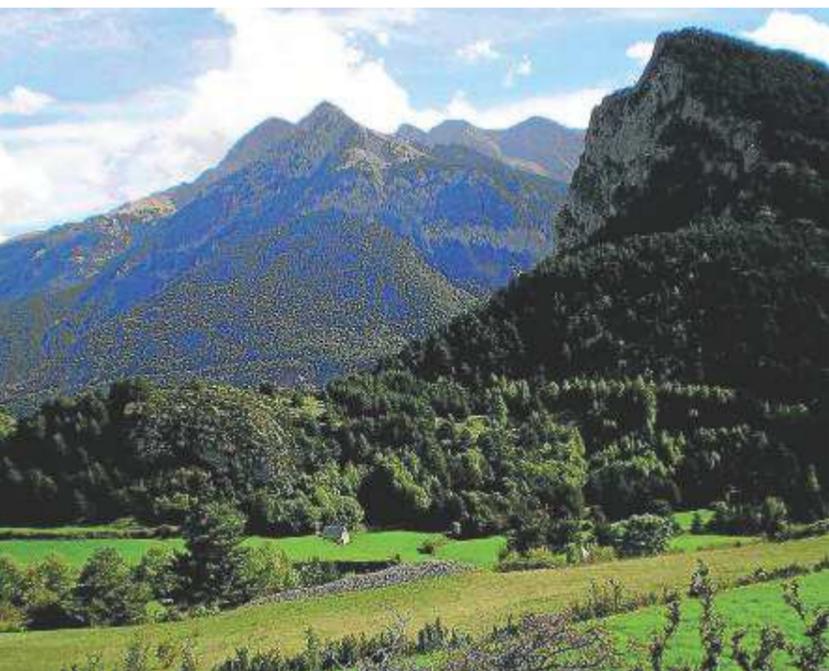
Itinerario: Sin-Bielsa.

Distancia: 17,8 km.

Desnivel: 916 m de subida y 1.204 de bajada.

Inscripciones e información: www.gmsabi.com, gms@gmsabi.com y 974 480 687.





▲ Vistas en dirección a Señés desde el collado de la Cruz de Guardia.
MARTA FERRER/PRAMES

no de herradura lleva en apenas cinco minutos a la deshabitada aldea de Señés y continúa en ascenso. Se atraviesa la pista para vehículos que lleva al collado de Cruz de Guardia y se progresa por un atractivo camino murado. Tras tomar un carril a la derecha se cruza una pista agrícola y girando de nuevo a la derecha se vadea el barranco del Mon.

En esta zona, el camino atraviesa sucesivos campos de labor escalonados y varias bordas, formando una pintoresca estampa. Subiendo en línea recta por la explanada herbácea, se llega de nuevo a la pista que lleva desde Señés al collado y al cercano refugio de la Turmarqueta. Atravésandola, la ruta sigue junto a unas fincas de pasto y luego por una zona de pasto para coronar finalmente el collado de Cruz de Guardia. Desde este destacado punto, a 2.103 metros de altura, las vistas son espléndidas.

Para bajar hacia Bielsa, se toma una senda por la tasca, a la izquierda del barranco Salastro, que llega hasta un abrevadero. Por una senda de ganado, el descenso continúa hasta una borda derruida, donde el GR pasa a internarse por una zona de pinar.

Siguiendo el cauce del barranco Salastro, el sendero desciende en fuerte pendiente hasta vadear el barranco de Pardinas y ya con más suavidad salva varios torrentes laterales para llegar al claro conocido como La Cruceta.

Por un fuerte repecho acondicionado con escalones se llega luego a la peña la Pella y a la desembocadura del torrencial barranco del Cau. Tras un desvío a la derecha entramos en el camino temático de Picaruela, donde sucesivos pies identifican los diferentes tipos de árboles. En paralelo al río Cinca, el GR llega finalmente a la villa de Bielsa.

PRAMES

↓ ↓ QUÉ PUEDES ENCONTRAR



1 El valle de Chistau

El valle de Chistau ocupa la cuenca del río Cinqueta, un afluente del Cinca enmarcado entre los grandes macizos de Posets y Cotiella y caracterizado por su aislamiento hasta tiempos recientes. Así, suma a un medio natural de alta montaña excelentemente conservado, con pintorescos rincones y rutas de senderismo para todos los niveles, una personalidad propia muy marcada. En Chistau se mantienen su propia modalidad del aragonés, fiestas ancestrales como el carnaval o las fallas y el urbanismo típico de los pueblos ganaderos.

2

La memoria de Bielsa

El pueblo de Bielsa quedó destruido durante la Guerra Civil, al ser bombardeado por la aviación franquista. Sus vecinos tuvieron que huir y pasar a Francia, en el episodio conocido como la Bolsa de Bielsa, y sus casas



se reedificaron con posterioridad, perdiendo parte de su típico urbanismo; aunque se reconstruyó su ayuntamiento, renacentista. Pese a ello, Bielsa conserva las señas tradicionales de su identidad, como su famoso carnaval. En la citada casa consistorial se ha creado también el Museo de Bielsa, que acerca tanto al territorio como a la historia y la etnografía del pueblo, con una mención especial a la Bolsa.

3

La diversidad vegetal

El sendero naturalístico de Picaruela es un corto y didáctico paseo por el entorno de Bielsa, en el que distintos paneles informativos presentan las especies de flora y fauna más características que se puede encontrar el excursionista. Estos paneles muestran la diversidad vegetal del bosque, en el que el pino silvestre, la especie dominante, está acompañada de otras muchas especies. Bujes, robles, avellanos arces, servales... son algunos de los árboles que se pueden identificar en el camino y de los que el sendero naturalístico ofrece información.

FLORS D'ARAGÓN

ORELLA D'ONSO. Cast. Oreja de oso. *Ramonda myconi*

Características:

Ye una d'as flors más beroya d'istas montañas. Ne ha zinco petalos de color vrioleta con o zentro de color amariella zereña. Gosan salir en col·las. As fuellas son verdas foscas, corrucatas e con lo envés zaboyato de pelos royencos.

Cuan floreixe?:

En a primavera.

Do la puez veyer?:

Siempre en peñas calizas. Aproveita crepas e replans en zonas umedas (pacos, fundos de clamors...).



Sapebas que...?

Ista mata plegué á istas montañas fa millions d'añadas? De feito, en aquers tiempos o clima yera de tipo tropical, muito diferén á lo d'agora. A Orella d'onso s'adauté á vivir en istas montañas dimpués de lumerosos cambeos climaticos.

▲ *Ramonda myconi* u orella d'onso.

POR:
JOSÉ MIGUEL NAVARRO Y RAMÓN CAMPO



▲ Podio del Campeonato de Ultratrail de Aragón. SELECCIÓN DE CARRERAS POR MONTAÑA FAM-SCOTT

Trail Valle de Tena

CAMPEONATO DE ULTRATRAIL DE ARAGÓN

Un fin de semana entregado a las carreras por montaña en el valle de Tena, donde un tiempo excelente dejó disfrutar de unos paisajes soberbios

La 8K del Trail Valle de Tena, una carrera de 77 km y 6.800 m de desnivel acumulado, que tiene en la cima del Garmo Negro (3.066 m) su gran atractivo, fue en su cuarta edición la carrera escogida este año para disputar los campeonatos de ultratrail de España de la Fedme y de Aragón de la FAM.

Más de 250 participantes tomaron la salida a las 5.00 del pasado sábado, 45 mujeres y el resto hombres. Entre todos ellos, la selección de Aragón de Carreras por Montaña FAM-Scott participó con cuatro corredores masculinos, Daniel Amat, Marco Ramos, Nacho Cabal y Victoriano Arazo, y dos participantes femeninas, Marta Vidal y Pilar Prades, consiguiendo varios podios.

En una carrera muy disputada hasta los 65 kilómetros, Andreu Simón, de la federación valenciana, ganaba con solvencia en-

trando en la meta de Panticosa con un tiempo de 11:46:05. A casi 12 min llegaría el vasco Julen Martínez, que hizo una gran carrera, siendo tercero Toni Blanco, a unos 45 min del primer clasificado. Más contundente fue la victoria de la navarra Laura Sola en categoría femenina, distanciándose de sus perseguidoras muy pronto y entrando en meta con un tiempo de 15:09:08, casi 15 min por delante de la segunda clasificada, Sofía García, de la federación andaluza. Tercera fue la gallega Aroa Sio. Todo esto en cuanto al campeonato de España.

Campeonato de Aragón

Respecto al campeonato de Aragón, Toni Blanco (Scott Solrunners), tercero en la clasificación general, fue el campeón de la prueba FAM, con un tiempo de 12:17:29. Fue acompañado en el podio por Javier Álvarez

(Ibonciecho) y Nacho Cabal (selección aragonesa FAM-Scott). En cuanto a chicas, la campeona aragonesa fue Marta Vidal (selección aragonesa FAM-Scott), con un tiempo de 16:57:67, octava en la general, quedando primera en categoría Veterano A Femenino en el Campeonato de España. Le acompañaron en el podio Pilar Prades (selección aragonesa FAM-Scott), decimosegunda en el Campeonato de España y segunda veterana A, y Elisa Baquedano (Reicaz).

La Trail Valle de Tena también celebró las carreras 4K (43 km y 2.600 m+) y 2K (21 km y 1.250 m+), todo ello dentro de un muy buen ambiente. En la primera, los campeones absolutos fueron Ramón Recatala y Ana Tauste, en chicos y chicas, respectivamente; y en la segunda, Fran Naval y Nuria Gil.

AURORA MARTÍN

Abiertas las inscripciones para el XX Día del Senderista de Aragón

Hasta el 21 de septiembre está abierta en la web de la FAM (www.fam.es) la inscripción para participar en las actividades del XX Día del Senderista de Aragón, que este año se celebrará el día 30 de septiembre en Calatayud, en colaboración con el club de montaña Comuneros. La celebración servirá para inaugurar la adecuación del GR 90, Sendero Ibérico Zaragozaño, como Sendero Turístico de Aragón. Por la mañana se realizarán tres rutas de distinta longitud desde Calatayud (al castillo de Ayud, Embid de la Ribera y los Castillos de Armantes), así como una ruta de marcha nórdica a la ermita del Cristo de la Ribota. A las 14.30 tendrá lugar la inauguración oficial del sendero y se cerrará la jornada con una comida popular. La inscripción da también la posibilidad de viajar en autobús desde Zaragoza.



Encuentro de escalada en Ordesa

Uno de los actos organizados con motivo del centenario del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido es la celebración de un encuentro de escaladores en Ordesa, organizado por la FAM y el GAME, para los próximos días 5, 6 y 7 de octubre. El objetivo es rendir homenaje a unas paredes (Tozal del Mallo, Libro Abierto, espón del Gallinero, Fracauta) emblemáticas para el alpinismo nacional. Las actividades programadas consistirán en una proyección, un taller de formación (inscripción obligatoria: clínic de autorrescate en escalada, un taller de iniciación a la escalada de aventura y un clínic de seguridad en montaña), una exposición fotográfica sobre la escalada en este valle y una mesa redonda sobre la escalada en Ordesa, además de una cena y la posibilidad de participar en alguna excursión por el parque. Las inscripciones están abiertas hasta el día 26 de septiembre. Más información en la página web: www.fam.es.

Inauguración del refugio Planas d'Abozo

Mañana sábado se pone en servicio el nuevo refugio libre de Planas d'Abozo, promovido por la Mancomunidad Forestal de Linás de Broto, Broto y Fragén, en término municipal de Torla-Ordesa, en la cabecera del barranco Sorrosal. Financiado a través del Cedesor y Obra Social la Caixa, y con asesoramiento de la Federación Aragonesa de Montañismo, cuenta con 10 plazas, hogar y zona para comer. Esta nueva instalación montañera permitirá ascender con más comodidad a los picos Tendenera y Otal, y conectar por este sector con el valle de Bujaruelo.

Ainzón organiza una marcha solidaria para la biblioteca de su colegio

El Ayuntamiento de Ainzón ha organizado una nueva edición de la marcha senderista solidaria Caminainzón, este año en beneficio de la biblioteca del colegio público de la localidad. Se realizará el sábado 6 de octubre, con un recorrido de 18 km por el entorno del pueblo y la inscripción tiene un coste de 10 euros, 7 para niños, que incluyen seguro y almuerzo. El plazo para apuntarse está abierto hasta el día 3 de octubre; más información en la web del Ayuntamiento.