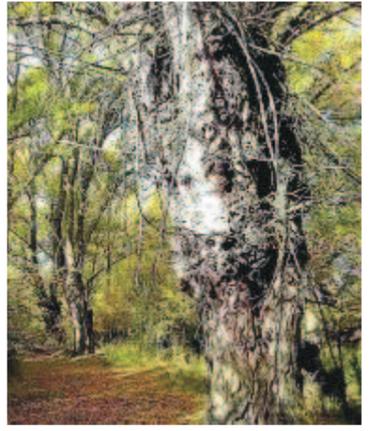




ARAGÓN

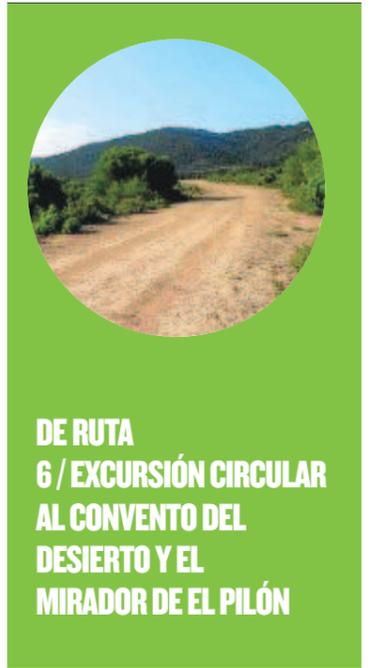
Un país de montañas

Nº 734  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector



ACTUALIDAD

4/ UN PASEO POR EL NUEVO PARQUE CULTURAL DEL CHOPO CABECERO DEL ALTO ALFAMBRA



DE RUTA 6 / EXCURSIÓN CIRCULAR AL CONVENTO DEL DESIERTO Y EL MIRADOR DE EL PILÓN



NOTICIAS MONTAÑERAS

8 / COPA Y CAMPEONATO DE ARAGÓN: GRAN NIVEL EN LA XII CARRERA POR MONTAÑA DEL MAESTRAZGO



Visitantes recorren el patio central del palacio de la Aljafería de Zaragoza. ARÁNZAZU NAVARRO

RECORRIDO POR LAS HUELLAS DEL ISLAM EN ZARAGOZA

2-3/ La impronta musulmana ha permanecido en monumentos, calles y construcciones de la provincia

Descubrimientos recientes como la necrópolis de Tauste o la mezquita de Calatorao acrecientan ese legado

27 DE ABRIL DE 2017

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINAN:





Turismo cultural



▲ Un grupo de visitantes pasea bajo los arcos en el patio central del palacio de la Aljafería de Zaragoza. ARÁNZAZU NAVARRO

LA HUELLA DEL ISLAM PERMANECE VISIBLE EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA

Durante los cuatro siglos que dominaron Aragón y los cinco que permanecieron tras la conquista cristiana, la población musulmana dejó su marca en la cultura y las costumbres, así como en monumentos, castillos, calles y otras construcciones

Los musulmanes entraron en España en el 711 por Tarifa y en el año 714 ya habían conquistado Zaragoza. Dividieron la península en dos mitades, llamadas marcas. La Marca Superior incluía los distritos de Tortosa, Tarragona, Lérida, Huesca, Calatayud, Tudela y Zaragoza, que era su capital, a la que

también denominaban Medina Albaida (la ciudad blanca).

En 1118 Alfonso I entra victorioso en Zaragoza y pronto se desvanece el dominio musulmán del resto de la Marca Superior (manteniéndose en la Inferior, cuyo último vestigio, Granada, caerá en 1492). Quedó, sin embargo, una importante población musulmana que decidió quedarse, conser-

vando su fe, aunque sometidos al mandato de los conquistadores cristianos. Hábiles maestros de obras, eran contratados por los nuevos señores para la construcción de sus edificios y sus templos, dando lugar al arte mudéjar, declarado por la Unesco patrimonio de la Humanidad, y que sería motivo para otro reportaje. Pero tanto en su época de dominado-

La impronta musulmana se mantiene en la toponimia o el lenguaje

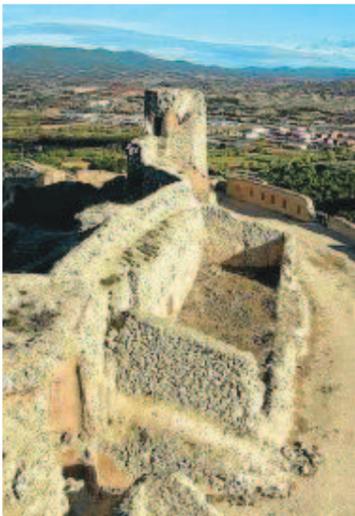
res, como luego mientras permanecieron en el territorio aragonés hasta la expulsión en 1610, dejaron un extenso legado en la cultura y las costumbres y es fácil rastrear su impronta en el lenguaje (más de 300 palabras de uso cotidiano en Aragón son de origen árabe), la toponimia o la heráldica. Así, el nombre visigodo de Bilbilis Augusta acaba desapareciendo ante el Castillo de Ayud (Calat Ayud), con el que llega hasta nuestros días, -aunque los cristianos siguen identificándose como bilbilitanos y así también ha perdurado hasta la actualidad-. Alberite, el Camino, o Borja, la Torre, son otros ejemplos de esa huella.

Palacio de la Aljafería

Más allá de esta herencia intangible existen vestigios físicos que pueden visitarse de lo que fue el Aragón de la población musulmana. El palacio de la Aljafería de Zaragoza es, sin duda, la joya de este legado islámico. La parte más antigua es la Torre del Trovador (siglo IX) que se incorporó al palacio-fortaleza construido en XI. Se conserva el recinto amurallado y la huella de la época de las taifas en su patio central, bajo el protagonismo de una extensa zona de columnas con arcadas de filigrana decorativa, con un triple acceso al Salón Dorado en la zona nor-



▲ Decoración pictórica y techumbre de la mezquita de Tórtoles. AYUNTAMIENTO DE TARAZONA



▲ Castillo de Calatayud. J. MACIPE



▲ Excavaciones de la necrópolis musulmana de Tauste. EL PATIAZ

te, y la entrada de la mezquita en la parte sur, donde se conserva íntegro el oratorio. Está abierto a las visitas casi todos los días, con algunas excepciones por ser sede de las Cortes de Aragón.

Bajo el paseo de la Independencia de Zaragoza se sitúan los restos del arrabal musulmán de Sinhaya, descubiertos en 2011. Dos monolitos a ambos lados del paseo ofrecen una explicación de los restos de su subsuelo, ya que decidieron cubrirse. «Es una pena porque se veían varias calles enteras», lamenta José Luis Corral, profesor de historia medieval y escritor. También se recomienda acercarse a las murallas entre el Mercado Central y el Torreón de la Zuda que, «aunque de origen romano fueron reestructuradas los árabes», señala este experto.

La gran mezquita de Zaragoza se encontraba en lo que ahora es La Seo, siendo su entrada la misma que da paso a la catedral. En su interior «se conserva el hueco con la huella del alminar de la mezquita», dice Corral, si bien en una zona que no es de acceso público. Para algunos estudiosos, el paño mudéjar que da al palacio arzobispal sería en realidad un muro de la mezquita. «Puede verse en una de las piedras una firma en árabe de uno de los alarifes», dice Corral.

Las torres de Tauste, Daroca y Longares serían alminares según varios expertos

En el año 2010 se descubrió en Tauste un cementerio islámico cuyos primeros enterramientos se han situado entre el año 714 y el 780. Esto lo convierte en la necrópolis musulmana más antigua de España, junto con la de Pamplona. La asociación local El Patiaz ha sido la impulsora, junto al Ayuntamiento, de las excavaciones, en las que ha participado el arquitecto técnico Jaime Carbonel, quien defiende el origen también taifal de la torre de la iglesia de Santa María, «tenida por una construcción mudéjar del siglo XIII» ya que sus características apuntarían a que «era el alminar de la mezquita, del siglo XI, alrededor del cual se habría levantado luego la parroquia».

La torre de Longares y la de Santa María de Daroca serían también sendos alminares según el profesor Corral. En Daroca, de

fundación islámica, puede rastrearse esta huella en su trazado urbano y en edificios como la Casa de la Cultura, en la calle Mayor, mientras que en el museo Comarcal se conservan las yeserías del castillo musulmán de la localidad. También Calatayud conserva su castillo y una puerta con arco de herradura de entrada al recinto islámico. En Borja o Muel pueden verse igualmente restos de murallas y estructuras de sus castillos musulmanes.

Mezquitas

En la provincia de Zaragoza están las dos mezquitas rurales que se conservan en Aragón. En el barrio de Tórtoles, en Tarazona, se ha recuperado este templo, de mediados del XV y declarado Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés. Destaca su techumbre de madera y con ornamento vegetal, animal e inscripciones árabes, que es una de las mejores decoraciones pictóricas de las mezquitas conservadas en España. Cuenta también con mirah y qibla.

La otra se encuentra en Calatayud, donde se descubrieron los vestigios de una mezquita del siglo XV, junto a una madrasa o escuela coránica. Es la sede de la asociación cultural Barbacana, que la abre a las visitas.

MARÍA JOSÉ MONTESINOS



DE UN VISTAZO

1

El palacio de la Aljafería, en Zaragoza, es la joya del legado arquitectónico islámico en Aragón. Se trata además del monumento musulmán más al norte de Europa.

2

El cementerio musulmán descubierto en Tauste es la necrópolis islámica más antigua de España, junto con la de Pamplona. Las pruebas del Carbono 14 datan los restos de los primeros enterramientos entre los años 714 y 780.

3

Tórtoles, en Tarazona, y Calatayud conservan dos mezquitas construidas en el siglo XV, por la población musulmana que se quedó a vivir bajo el dominio cristiano.



TORRELLAS CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ISLAM

Torrellas cuenta con un Centro de interpretación de la cultura islámica en esta localidad donde los musulmanes constituían la totalidad de la población. En el centro se ofrece un audiovisual que señala dónde pueden observarse estas huellas en el trazado de sus calles o en detalles de las viviendas. El Centro 'La Huella del Islam' se encuentra en la iglesia de San Martín de Tours (levantada sobre la antigua mezquita), y puede verse, solicitando la visita, que es gratuita, en el Ayuntamiento, donde nos acompañarán hasta este espacio.



ATECA YACIMIENTO DE ALCOCER

En el término municipal de Ateca se encuentra el yacimiento en el que las investigaciones históricas sitúan la batalla de Alcocer, que se narra en el 'Cantar del mio Cid'. A lo largo de 22 episodios, el Cantar relata cómo el Cid derrotó allí en 1081 a 3.000 soldados enviados por el rey musulmán de Valencia. El paraje fue dado a conocer hacia 1980 por los historiadores José Luis Corral y Francisco J. Martínez García. Las excavaciones arqueológicas iniciadas en 2004 ratificaron la existencia de un asentamiento árabe del siglo XI.





Paseo fluvial

CHOPO CABECERO: CULTURA Y PAISAJE

El Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra acaba de ser aprobado por el Gobierno de Aragón. Proponemos una ruta para conocer mejor este paisaje singular, que refleja el uso de la naturaleza por el hombre a lo largo de la historia

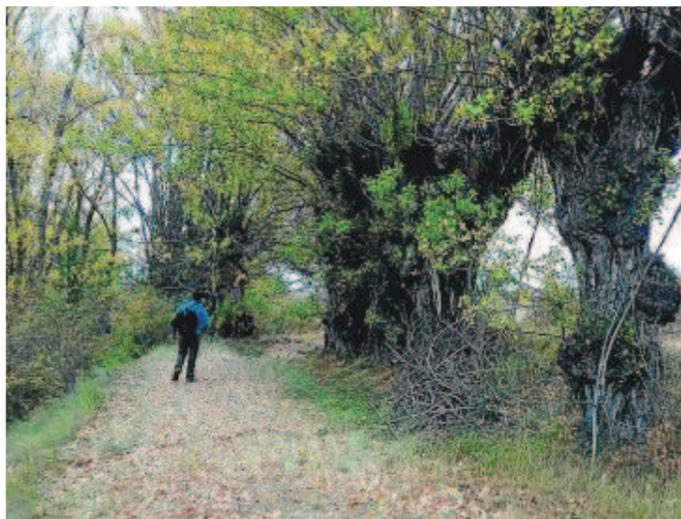
Este martes el Gobierno de Aragón aprobó la declaración del Parque Cultural del Chopo Cabecero del Alto Alfambra. Se protege de este modo el patrimonio natural y cultural que supone este ecosistema de masas arboladas, con más de 20.000 ejemplares de los singulares chopos cabeceros, un paisaje que se ha construido a lo largo de los siglos por la acción combinada del hombre y la naturaleza. Proponemos una sencilla ruta, de unos 7 km, desde Jorcas hasta Aguilar del río Alfambra, siguiendo el curso fluvial, que ayudará al visitante a conocer mejor este hermoso paisaje.

La ruta sale desde el polideportivo de Jorcas y continúa entre huertas en paralelo al barranco del Regajo y la carretera A-228, por donde se llega a una fuente y zona de merendero con viejos sauces trasnochados y chopos cabeceros. Siguiendo el barranco pasaremos por campos cultivados y tendremos ocasión de ver construcciones de piedra seca, hasta llegar a la confluencia con el paseo fluvial del Alfambra que viene desde Allepuz y que coincide con el PR-TE 51 Virgen del Campo, que acaba en Galve.

Paseo fluvial

Una vez ya en el paseo fluvial, seguiremos el curso del río y llegaremos al molino (todavía habitado, aunque no en servicio) de Ababuj, donde podremos observar desde el puente tanto el meandro de casi 360° que hace el río, como la bonita cascada del azul.

Durante todo el camino nos acompañarán las sugerentes formas del chopo cabecero. Al acercarnos a Aguilar encontraremos una zona con réplicas de ictitas, o huellas de dinosaurio, que avisará de estamos a pocos metros del Chopo Cabecero del Remolinar, un centenario ejemplar declarado Árbol Singular por el Gobierno de Aragón, y conocido por su tercer puesto en el premio European Tree of the Year de 2015.



▲ El recorrido, entre chopos cabeceros. FOTOS: CHABIER DE JAIME



▲ Señalización en la ruta.



▲ Un ejemplar centenario.

Un recorrido siguiendo el curso del río, entre masas arboladas

Una vez en este punto, podemos entrar a Aguilar, regresar por el mismo camino, o subir hasta la ermita de la Virgen de la Peña desde donde tendremos una magnífica visión de los Estrechos de Aguilar y del cañón fluvial con sus pliegues geológicos.

La cultura del Chopo Cabecero ya fue declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial en 2016 y la ribera del Chopo Cabecero se declaró arboleda singular de Aragón este mes de febrero.

M. J. M.



PLANES PARA ESTA SEMANA

1



Caspe celebra su feria de deportes náuticos, caza y pesca Naucaspe

■ Durante este fin de semana se celebra en Caspe la XIII edición de su feria de deportes náuticos, caza y pesca Naucaspe. Se ha preparado un amplio programa de actividades que incluye concursos, exhibiciones, talleres, charlas, travesías, exposiciones, así como paseos en motora, patines a pedales y bautismos en velero, kayak y padel surf. La feria estará instalada en las inmediaciones del Museo de la Pesca y del Puerto Deportivo de la urbanización 'El Dique'.

2

Curso de turismo astronómico en el Planetario de Huesca

■ El Planetario de Huesca, Espacio 0.42, ofrece un curso de turismo astronómico, que se impartirá del 8 al 21 de mayo. Los participantes asistirán a clases de iniciación a

la astronomía y recibirán enseñanzas para la realización de prácticas de observación nocturnas y para el diseño de experiencias turísticas vinculadas a la apreciación de las estrellas. Más información en www.espacio042.com

3



Visitas guiadas a la Zaragoza más natural en mayo y junio

■ Los espacios verdes que ofrece la naturaleza de Zaragoza son todavía unos grandes desconocidos para muchos de sus habitantes. Desde ahora y hasta finales de junio, se pueden conocer gracias al programa de visitas guiadas 'Zaragoza Natural' que organiza el ayuntamiento, con la colaboración de la organización Voluntarios. La primera salida se ha fijado para el 6 de mayo y discurrirá por Montañana y Santa Isabel, hasta la Torre del Ajo. Las excursiones se realizan los domingos por la mañana, con un horario previsto de 10.00 a 13.30. Más información e inscripciones en www.zaragoza.es/ciudad/medioambiente/agenda.

Y TAMBIÉN EN DIGITAL

unpaisdemontañas.heraldo.es



ARAGÓN
Un país de montañas



ESPECIAL



El pelotón, en una anterior Vuelta, de camino a Sabiñánigo, localidad que en esta edición será inicio de etapa. MARÍA TORRES-SOLANOT/HERALDO



PRUEBA INTERNACIONAL

■ **Correrán 21 equipos** En la Vuelta Aragón participarán 21 equipos nacionales e internacionales. En total 147 corredores de Aragón, de diferentes Comunidades Autónomas y de países como Colombia, Japón, Italia...

■ **Para saber más** Toda la información está disponible en la página web <http://www.vueltaaragon.es/>

La Vuelta Aragón 2018, Gran Premio Turismo de Aragón

VUELTA ARAGÓN 2018

11-13 de mayo

RECORRIDO

El consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda, José Luis Soro, y el presidente de la Federación Aragonesa de Ciclismo, Luis Marquina, presentan hoy en rueda de prensa los detalles de esta Vuelta Aragón 2018. La prueba deportiva se celebrará los días 11, 12 y 13 de mayo. El inicio de la Vuelta Aragón 2018 tendrá lugar en Teruel y la primera etapa terminará en Caspe. Un recorrido a través del mudéjar, del patrimonio minero y que atraviesa ciudades históricas como Alcañiz y Caspe para terminar en esta ciudad, bañada por las aguas del Mar de Aragón.

La segunda etapa arranca en la ciudad de Huesca y realiza un recorrido histórico junto al castillo de Loarre y la sierra de Alcubierre para terminar en Zaragoza, en el Parque del Agua, en una jornada que se prevé como una fiesta ciudadana en torno al mundo de la bicicleta. La tercera etapa será tan hermosa como dura. Partirá de Sabiñánigo, junto a Caspe otra de las ciudades históricas del ciclismo, para recorrer 126,6 kilómetros de naturaleza salvaje, de puertos, de pueblos del Pirineo para terminar en Benasque, en el alto del Ampriu.

José Luis Soro explica que «retomamos una prueba después de trece años, es un acto de justicia con nuestra tradición y nuestro

pasado ciclista» y se hace con el impulso de Turismo de Aragón porque, sin duda, supone uno de los mayores actos de promoción de nuestras comarcas que podemos realizar.

■ **RETRANSMISIÓN EUROPEA** En este sentido, la Vuelta Aragón se retransmitirá en diferido para toda Europa a través de Eurosport y también en directo en diferentes países del mundo como Japón, Australia, EE. UU. y países de América Latina. Aragón Televisión y Aragón Radio retransmitirán los finales de etapa en directo. Soro destaca que «tenemos la oportunidad de que se nos vea como una Comunidad Autónoma que apuesta por un deporte noble como es el ciclismo pero que, además, atesora un inmenso potencial natural y patrimonial que acompañará a los ciclistas durante las etapas». Para Soro es importante que «el público descubra, a través del deporte, un lugar al que viajar y que conocer».

El consejero señala que «esta vuelta renace con el espíritu de quedarse, con la vocación de volver a ser el referente que fue» y anima a la ciudadanía a disfrutar de la emoción de las llegadas, a compartir la ganas y los nervios



en las salidas, a animar y acompañar a los deportistas en su recorrido por Aragón, a participar en las actividades organizadas por los ayuntamientos.

Si la Vuelta Aragón volverá a llenar de color las carreteras de Aragón es, sin duda alguna, gracias al esfuerzo profesional y la ilusión de la Federación Aragonesa de Ciclismo, un equipo que encabeza Luis Marquina como Director General de la Vuelta Aragón 2018. Marquina destaca la implicación de instituciones, tanto el Gobierno de Aragón como las diputaciones, comarcas, ayuntamientos... y algunas empresas privadas para el desarrollo de esta Vuelta, su colaboración económica y su disponibilidad para facilitar el importante despliegue técnico que requiere. Luis Marquina explica que «el ciclismo aragonés se encuentra en un momento idóneo, con cuatro ciclistas de ruta en el máximo nivel, el ciclismo base repuntando y, en especial, el ciclismo femenino». ■



Ruta circular por Torrevellilla

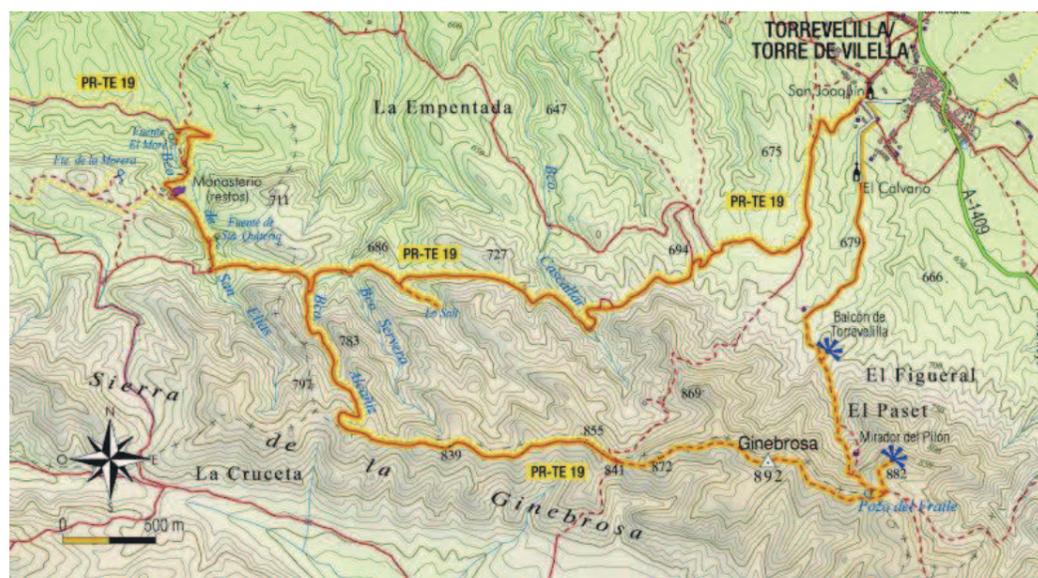
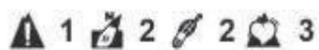


▲ Camino con el monte Ginebrosa al fondo. CHEMA TAPIA

AL CONVENTO DEL DESIERTO Y EL MIRADOR DE EL PILÓN

Esta subida al monte Ginebrosa, privilegiado mirador sobre el Bajo Aragón, se alarga un poco para visitar el convento del Desierto de Calanda, imponente edificio en ruinas, del siglo XVI

DE UN VISTAZO



CARTOGRAFÍA PRAMES



DATOS ÚTILES

Distancia: 16,5 km.

Desnivel: 610 m.

Horario: 4.45 horas.

Textos extraídos de: '100 cimas, 100 paisajes. Aragón, comarca a comarca', Chema Tapia, 2017, Prames.

Pronto avistamos ese gran edificio en ruinas que capitalizaba la vida de este valle. Entramos en el camino de los Gramenales Altos, que va sobre el seco barranco de la Zahoyera. La llegada al inmueble causa una sensación entre respeto y admiración, a la par que abrumadora. Es silencio, e inspira silencio. Es recogimiento, e inspira recogimiento. Es paz, e inspira paz. Aunque no sería ni silencio, ni recogimiento, ni paz lo que flotara en el ambiente en el momento de su abandono con motivo de las desamortizaciones del siglo XIX.

Continuamos como diez minutos más de pista en busca de la fuente de El Moré. Que, aunque de pequeñas dimensiones, genera un verdadero oasis. Bajo una morera, y de no escaso caudal en el estío, sirve para saciar nuestra sed y refrescarnos un poco.

La ruta parte y concluye en Torrevellilla, concretamente en la ermita de San Joaquín, junto a la cual encontramos ya la señalización del PR-TE 14 como Sendero Turístico de Aragón. La seguimos en dirección al convento. Circula por una pista agrícola entre cultivo netamente mediterráneo, donde destaca algún gran ejemplar de carrasca. Al cabo de cincuenta minutos pasamos por el cruce de Lo Salt, al que, por cinco minutos, no debemos negarle la visita.

En lo que nos cuesta llegar hasta él, el sendero circula por el fondo de un estrecho barranco aterrazado, que suponemos habrá sido productivo en otros tiempos. Llegados a él, podemos ver la erosión que produce el agua en la roca. Salimos de nuevo a la pista y, al cabo de diez minutos más, llegamos al cruce del convento. La pista es un auténtico subir y bajar; en uno de ellos abandonamos el término de Torrevellilla para entrar en el de Calanda.

Atalaya sobre el Mezquín

Está dotado de una irregular columna cuadrada, con un soporte que alberga el buzón de cumbre, que encontramos con el libro en su interior. También un mural interpretativo y, algo apartado, el verdadero mirador, desde donde se alcanza a ver seguramente más de lo que el día de la visita nos muestra, debido a la calma reinante. Una verdadera atalaya sobre la cuenca del Mezquín.

De vuelta, antes de salir a la pista encontramos la entrada al sendero que, en mucho menos tiempo del que nos ha costado subir, nos va a bajar hasta Torrevellilla.

Si llevamos hasta aquí como tres horas y media, el cartel nos indica 35 min para la vuelta, pero al entretenernos entrando en el pozo del Fraile, primero, y en el balcón de Torrevellilla después, ese tiempo se convierte en tres cuartos de hora. Un tiempo que se nos va por el sendero entre bosque, que luego se convierte en pista agrícola y que nos lleva hasta la ermita del Calvario, cuyo camino hasta el pueblo está jalonado por los peirones de las estaciones del vía crucis. Eras, traseira del cementerio y ya estamos en la ermita de San Joaquín, donde dábamos comienzo.

CHEMA TAPIA

Curso FAM para equipadores

LOS ARTESANOS DE LA ESCALADA

Toda competición de escalada requiere el trabajo previo de un equipador, un técnico que realiza la tarea de diseñar y montar las vías que los deportistas tratarán de superar. Dos expertos explican los secretos para hacer bien esta labor fundamental

La Federación Aragonesa de Montañismo cuenta con varios equipadores con titulación nacional. Dos de ellos son Alejandro Jiménez 'Taus', y Arturo Campos. El primero es una referencia en la actualidad en cualquier competición nacional, por la calidad de las vías que disfrutan escaladores y público. El segundo, con más de 30 años de experiencia como escalador y equipador en todos los ámbitos, dirigirá el próximo curso de equipadores FAM que convoca la EAM.

¿Qué resalta del papel de los equipadores, sobre lo que no se ve en cada competición?

Alejandro Jiménez: El equipador es una pieza clave dentro de una competición; desde el minuto cero que acepta el compromiso de equipar una competición, asume una responsabilidad que tendrá que negociar durante todo el trabajo. Antes del evento tiene que informarse del número de deportistas y sus perfiles, como también tiene que conocer el rocódromo donde se realiza la competición. A partir de aquí, el equipador planifica la estrategia que quiere llevar en la competición: lances, bloques, pasos largos, vías de resistencia, el bloque en el top, vías rápidas o más complejas... y debe manejar multitud de factores para hacer su trabajo, que son los que marcarán el desarrollo de la competición.

Arturo Campos: Que una competición salga bien y disfruten tanto el público como los competidores depende de todos los que trabajan por hacerla, incluidos patrocinadores y entidades, pero gran parte y por tanto gran responsabilidad es de los equipadores. Que las vías o bloques sean



▲ Arturo Campos explica la ruta a los participantes en juegos deportivos en edad escolar. CARLOS OLIVA

los adecuados es la clave, tienen que ser bonitos y espectaculares... ¡Que los competidores se metan en la prueba y saquen lo mejor que tienen!

¿Cómo se ajusta la dificultad a los participantes?

A. J.: Lo importante para ajustar la dificultad, es saber dónde estás tú, y tu nivel en ese momento, a partir de ahí yo suelo montar una vía que me sirva de referencia. Utilizando esa vía de patrón, equipo el resto de vías, más fáciles o difíciles, teniendo en cuenta la estatura de los competidores. Graduar con escala francesa cada vía se hace complejo y a menudo no es representativo. A dos escaladores, un mismo grado le puede parecer muy diferentes por la estatura o el tamaño de las manos, por ejemplo. Así que en edad escolar busco las debilidades que creo que tienen los escaladores y escaladoras de cada categoría, y monto las vías con una determinada característica.

A. C.: Con mucho cuidado. En adultos es más fácil no hay tantas diferencias físicas, también sabes lo que supone una competición... unas veces se gana y otras se participa. Con los peques hay que tener más cuidado, tienes que tener en cuenta la diferencia de alturas en las mismas edades y tu altura respecto a la de los niños. Yo suelo escalar de rodillas y sin estirar los brazos para intentar ajustarme a ellos, sobre todo en las categorías más pequeñas.

¿Qué le preocupa/alegra más de cada ruta que monta?



UN PROTAGONISTA NECESARIO PARA EL BUEN DESARROLLO DE LA COMPETICIÓN

La Escuela Aragonesa de Montañismo comienza su calendario de formación 2018 con el curso de equipadores de escalada de competición. Este curso, que cuenta con la homologación de la Escuela Española de Alta Montaña (EEAM), se celebrará en Alquézar los próximos 18, 19 y 20 de mayo (más información en www.fam.es) y titula a quienes lo superen para diseñar las 'pistas de competición' en las pruebas autonómicas de escalada.

Puede pasar desapercibido que los deportes de montaña se desarrollan sobre instalaciones deportivas. Por ejemplo, el senderismo se practica sobre unos recorridos con ciertas características que le dan interés para ser recorridos, y así Aragón cuenta con sus Senderos Turísticos (Decreto 159/2012, de 19 de junio, del Gobierno de Aragón) recorridos cada año por miles de personas. Esto sucede igualmente con otras especialidades: las carreras por montaña necesitan un itinerario para saber quién es el más rápido, en esquí de montaña se necesita una traza segura, efectiva e igual para los esquiadores, y en escalada se necesita una ruta sobre la que acotar el 'camino' y su dificultad.

Centrándonos en esta última modalidad y, más concretamente, en su faceta de competición, aunque en el resto de terrenos se puede asemejar igualmente, el trabajo de montar las rutas corresponde a los equipadores. Gestionando la colocación de las presas hacen realidad las competiciones, permitiendo que aquel escalador que afronte mejor la instalación con sus recursos técnicos, físicos y mentales, llegue más alto y se proclame ganador.

Por esto, el papel del equipador en una competición es, con permiso del escalador, protagonista necesario. Sobre lo que estos piensan, trabajan, diseñan, son los escaladores los que recorren estas instalaciones, y el público quien disfruta del espectáculo. Podrían ser calificados por esta labor como artesanos de la escalada.



A. J.: Me preocupa: que sean los movimientos muy repetitivos, que no se realicen los movimientos tal como los he diseñado, que sea lesiva, que se caigan al principio de la vía o que caigan todos en el mismo movimiento. Me

alegra: que los competidores se diviertan escalando la vía, que entiendan y les cueste leer los movimientos y que sobre todo uno llegue a la última presa y el resto caigan unas presas más abajo.

A. C.: Me preocupa el estancamiento o empate de muchos escaladores por limitaciones injustas como la altura o envergadura, lo ideal es que las diferencias estén en la condición física o la buena lectura de las rutas. Como he comentado antes esto es mucho más difícil de conseguir con los 'peques'. Es una satisfacción cuando no queda ningún competidor decepcionado por no haber podido subir por su altura o envergadura, y si no hay muchos empates ya es fantástico.

¿Qué perfil ha de tener un equipador?

A. J.: Un equipador ha de ser escalador con experiencia, tiene que tener el nivel de la competición que equipa y ser una persona creativa, con buen conocimiento del espacio y de las formas, que le guste trabajar en equipo, que sepa hacerlo con presión, que tenga una manera de trabajar organizada y, sobre todo, debe tener seguridad en sí mismo pero sabiendo escuchar a los demás.

A. C.: Ser paciente, aprender de los errores, de los aciertos y de las competiciones. Es muy bueno haber competido antes alguna vez, es importante intentar sentir lo que siente un competidor antes de salir, donde pone en juego mucho esfuerzo, horas de entrenamiento y dedicación. Lo suyo es conocer el estado físico de los competidores. Los puntos fuertes y débiles; pero claro esto muchas veces es complicado.

FAM



▲ Los corredores tomaron La Iglesiasuela del Cid. SERGIO ALCÓN

Copa y campeonato de Aragón

GRAN NIVEL EN LA CARRERA DEL MAESTRAZGO

Eugeni Gil marcó el récord de la prueba con un tiempo espectacular de 1:55,18, que muestra la calidad de los participantes en esta competición de carreras por montaña

Durante la jornada del 22 de abril tuvo lugar en La Iglesiasuela del Cid la XII Carrera por Montaña del Maestrazgo, que este año formaba parte del Campeonato de Aragón individual de carreras por montaña y que fue puntuable también dentro de la Copa de Aragón de la Federación Aragonesa de Montañismo. Así, la localidad fue tomada por más de 130 corredores, entre las diferentes categorías y recorridos de la prueba.

Una climatología sensacional para la práctica de este deporte y un recorrido tan exigente como bello, atravesando casi únicamente senderos y monte a través desde el tramo urbano de La Iglesiasuela, marcaron una jornada en la que se mostró el alto nivel de los competidores.

Las categorías promesa, sénior y veterano A y B realizaron un recorrido de 22 kilómetros por senderos y pistas forestales con un desnivel acumulado en subida de 1.464 metros. Aquí, el ganador de

la prueba fue Eugeni Gil Ocaña del club Buff Pro Team, con un tiempo espectacular de 1:55,18 marcando así el récord de la prueba. Le siguió Javier Barea Pastor con un tiempo de 2:02,18, y completó el pódium masculino Alex Marín Fabra, con un tiempo de 2:05,34; ambos de la selección aragonesa.

En féminas la campeona de la prueba fue la gran corredora de la selección aragonesa M.^a Pilar Prades Alquézar, con un tiempo de 2:39,32, seguida de Begoña Mota Virto y María Gil.

Junior y cadete

Los competidores en la categoría junior hicieron un recorrido de 16 kilómetros y 800 metros de desnivel positivo en el que se impuso Javier Micó Requena, del club Sarriós, con un tiempo de 1:32,39; seguido de Sergio Coll Ibars y Moisés Muñoz Maqueda del Gtacam FAM. En la categoría femenina, la ganadora fue Yai-za Miñana Marin, también del Gtacam FAM, con un tiempo de 1:56,20.

Por su parte, los corredores de la categoría cadete realizaron un recorrido de 12 km y 600 metros de desnivel positivo en la que el ganador fue Alvaro Osanz Labor- da (Gtacam FAM), con un tiempo 1:08,02 seguido de Rubén Deusdad Ramos (DC Sport Club) y de Mario Prades Castillo (independiente).

Los tiempos de todos los participantes en la carrera se pueden encontrar en la página www.tem-pofinito.com, en el apartado Clasificaciones 2018.

Cabe recordar que la AD Maestrazgo, el Ayuntamiento de La Iglesiasuela del Cid y la Comarca del Maestrazgo fueron los encargados de organizar la prueba y quieren felicitar a todos los voluntarios que año tras año se vuelcan desinteresadamente con el evento. Este año en especial se quiere recordar la memoria de Miguel Vidal, una de las personas que configuró el recorrido e hicieron posible que esta prueba tenga el precioso y exigente trazado que tiene.

SERGIO ALCÓN

El montañero Melchor Frechín recibe el premio 'Deporte para toda la vida'

La XXI Gala del Deporte Aragonés, en la que se premia a los mejores deportistas aragoneses del año, ha reconocido con su trofeo 'Deporte para toda la vida' al Deporte Máster la trayectoria de Melchor Frechín Mustienes, de Montañeros de Aragón, que a sus 81 años sigue escalando paredes por todo el Pirineo.

En el acto de entrega, celebrado el día 24 en el Palacio de Congresos de Huesca, se ha destacado que Frechín comenzó a practicar montañismo a los 22 años y, a día de hoy, sigue haciendo vías de gran dificultad; de sus escaladas, se muestra especialmente orgulloso de la vía Bonatti y el Pitón Carré en el Vignemale, aunque si le dan a elegir se queda con sus queridos Mallos de Riglos, en donde presume de ser el único escalador vivo que tiene el nombre de uno de ellos.

La Gala del Deporte también incluyó un reconocimiento especial al personal de arbitraje participante en competiciones internacionales 2017, entre los que figura Óscar Fernández por su labor como árbitro ISMF en diversas pruebas de la copa del mundo de esquí de montaña. Nominados por la FAM como mejores deportistas estaban también Francisco Navarro (kilómetro vertical), Pilar Prades (carreras por montaña), y Rebeca Pérez (escalada).



El Ayuntamiento reconoce a la Federación Aragonesa de Montañismo con el premio 'Zaragoza, Mujer y Deporte 2017'

El Ayuntamiento de Zaragoza ha dado a conocer los ganadores de los premios Zaragoza, Mujer y Deporte 2017, en los que en la categoría de Patrocinio al Deporte Femenino se ha reconocido la labor de la Federación Aragonesa de Montañismo, a través de las diferentes líneas de trabajo impulsadas por su sección Mujer y Montaña. La vocalía Mujer y Deporte de la Federación está presente en la Junta Directiva desde 2004 y cuenta con voz y voto en la Junta General de la Federación, quien financia en parte las actividades que esta vocalía promueve. Organizan actividades tanto técnicas como salidas de montañismo y escalada. Actualmente dicha vocalía, con una nueva representante desde 2016, ha redactado un diagnóstico y estudio sobre igualdad de género en la Federación de Montañismo y sus federados. Entre los objetivos de sus líneas de trabajo se encuentran promover de forma transversal la perspectiva de género en las vocalías de la Federación, crear foros de participación generadores de experiencias; lograr intercambios deportivos y culturales con otras montañeras; y conseguir visualizar una postura comprometida con el tema: historia del montañismo femenino, registros fotográficos-literarios-fílmicos, derechos de las mujeres a través del deporte, etc.

La 42 Semana de la Montaña ofrece tres documentales del 8 al 10 de mayo

La Obra Social de Ibercaja y el club Montañeros de Aragón organizan del 8 al 10 de mayo la 42 Semana de la Montaña, un ciclo de proyecciones dirigido a fomentar el amor por la montaña y sus deportes, y que en esta edición ofrece tres documentales con coloquio posterior con destacados alpinistas. Todas las sesiones se celebran a las 19.00 en el Patio de la Infanta y son de entrada libre hasta completar aforo. El ciclo se inicia el día 8 con 'Al otro lado de la cuerda', en el que participan destacados pireneístas del pasado y la actualidad, presentado por Javier Valero. El día 9, 'Escalando cómo y con quién' ofrece un recorrido desde Ordesa hasta Alaska, con Iker Madoz. Finalmente, el día 10, Julio Viñuales presenta 'Esquí de montaña en Islandia y Ártico de Noruega'.