



ARAGÓN

Un país de montañas



NOTICIAS MONTAÑERAS
8 / TÉCNICOS DEPORTIVOS DE MONTAÑA: 35 ALUMNOS INICIAN EN ALQUÉZAR Y BENASQUE SU FORMACIÓN

Nº 710  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector



Entrada a las salas del Museo de Tapices de La Seo, en Zaragoza. JOSÉ MIGUEL MARCO

CONOCER ARAGÓN, DE MUSEO EN MUSEO

2-3 / Centros de las tres provincias recogen el pasado arqueológico, etnológico y artístico aragonés

Varios espacios museísticos de la Comunidad cuentan con colecciones únicas en España y en el mundo



ACTUALIDAD

4 / ANDORRA REGRESA ESTE FIN DE SEMANA A SU PASADO ÍBERO CON LA CELEBRACIÓN DE LA FERIA LAKUERTER



EN RUTA

6-7 / PASEOS AÉREOS: SENDA FLUVIAL DE ALIAGA, UN RECORRIDO POR LA GEOLOGÍA Y EL PATRIMONIO INDUSTRIAL

10 DE NOVIEMBRE DE 2017

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINAN:





Colecciones únicas



◀ Retratos de Goya en el Museo de Zaragoza, artista del que posee obras de toda su trayectoria. JOSÉ MIGUEL MARCO

GUÍA RÁPIDA POR LOS MUSEOS DE ARAGÓN QUE NO HAY QUE PERDERSE

En las tres provincias aragonesas se cuenta con espacios museísticos de gran interés en los que pueden verse colecciones únicas, tanto por su originalidad, como por su temática o su valor artístico

Aragón disfruta de un rico patrimonio histórico-artístico que, en muchos casos, puede conocerse in situ en los numerosos restos arqueológicos y edificios históricos. Pero también cuenta con museos muy valiosos en los que ese patrimonio puede verse de manera global. Entre los que no

cabe perderse en la Comunidad es evidente que se encuentran los tres museos provinciales.

El Museo de Zaragoza (www.museodezaragoza.es) es el más antiguo de Aragón –se creó en 1842– y uno de los más veteranos de España. Esta larga tradición museística y su carácter generalista le permiten ofrecer unos fondos muy variados. Cuenta con una

colección Goya con trabajos de toda la trayectoria del artista, –desde el joven pintor a su senectud en Burdeos, pasando por el Goya retratista, pintor de Corte y dibujante de sus amigos–, que compite con el Museo Goya Colección Ibercaja, que es otra visita obligada para cualquier amante del arte.

Destaca también en el Museo de Zaragoza sus fondos de pintu-

El de Zaragoza, el más antiguo de Aragón y uno de los primeros en España

ra decimonónica, con cuadros de Pradilla, Rusiñol, Sorolla o Madrazo. Su colección de tablas góticas primitivas (s. XV- XVI) es probablemente la más importante de España. El renacimiento con Juan de Juanes, o el barroco de Jusepe Martínez o Van Loo, están bien representados. En su sección de Arqueología destaca la estela de Luna (s. XI a. C.), el bronce de Botorrita o la cabeza de Augusto. La entrada es gratuita y los miércoles por la tarde se realizan visitas guiadas también gratis. El museo cuenta con dos anexos en el parque Labordeta, donde se exhibe una colección de indumentaria pirenaica y otra de cerámica aragonesa.

En la capital zaragozana, el Museo Pablo Gargallo es otra cita ineludible. De acceso libre y gratuito, este centro de titularidad municipal ofrece una muestra de esculturas (como la deliciosa 'Kiki de Montparnasse' o la impactante 'Gran profeta'), así como dibujos y cartones del artista.

El Museo del Origami de Zaragoza (ww.emoz.es) es único en España y merece igualmente la visita. No es posible dejar de mencionar el Museo de Tapices de La Seo, con una colección de sesenta y dos tapices flamencos y francoflamencos de los siglos XV al XVII que, por su riqueza, calidad,



◀ El tapiz de Roda de Isábena, robado por Erik el Belga, se exhibe ahora en el Museo de Huesca. JAVIER BROTO



◀ Museo Diocesano de Jaca. L. Z.



◀ Vitrinas en el Museo de Teruel. ANTONIO GARCÍA/BYKOFOTO

rareza y antigüedad constituyen una auténtica joya.

El Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza, en el Paraninfo, es el único de esta temática en Aragón y uno de los pocos de España. En su parte paleontológica reúne 250 fósiles auténticos que forman una colección única ya que proceden de excavaciones realizadas por la propia universidad. Allí esta representada la historia de la vida desde aparición de los primeros organismos pluricelulares hace 540 millones de años hasta la actualidad. Es gratuito y abre todos los días, salvo el domingo.

En el Salón del Trono

El Museo de Huesca (museodehuesca.es) utiliza la antigua Universidad Sertoriana y parte del Palacio Real, configurando un edificio de planta octogonal con patio interior, una peculiaridad que ya merece la visita solo por pasearse por la sala de Petronila o la de la legendaria campana de Huesca. De acceso gratuito, concentra los restos arqueológicos hallados en la provincia de yacimientos tan sobresalientes como la Cueva de Chaves o los restos de Marcén, que se conjugan con el arte contemporáneo de la colección Ramón Acín o la de Valentín Carderera. Sus fondos han

El Museo de Huesca muestra el tapiz de Roda robado en su día por Erik el Belga

enriquecido con el tapiz de Roda de Isábena robado por Erik el Belga y el tiraz musulmán (rica pieza de tela) hallado recientemente envolviendo un relicario.

En Huesca se encuentra también el Museo Pedagógico de Aragón (www.museopedagogicodearagon.com) que permite conocer cómo era la escuela de nuestros antepasados. Muy cerca, Linás de Marcuello tiene su Museo de la Escuela Rural.

En el Alto Aragón, el Museo Diocesano de Jaca ofrece una de las colecciones de pinturas murales románicas más valiosas que pueden encontrarse. En la misma ciudad, el Museo de Miniaturas Militares de la Ciudadela muestra figuras y maquetas que representan ejércitos de todo el mundo y de todas las épocas.

El Museo Ángel Orensanz y Artes del Serrablo, en Sabiñá-

go, propone una muestra de etnología de este rincón del Pirineo y obras de este escultor.

Dinosaurios y minas

La arqueología y la etnología son las dos principales secciones del Museo de Teruel (museo.deteruel.es), quizá no suficientemente valorado. Recoge muestras del pasado de la provincia desde la Prehistoria a la Edad Media en su parte arqueológica, y un recorrido etnológico por las culturas poblaron Teruel expresadas en su indumentaria, vivienda, alimentación y actividades productivas.

Junto a sus instalaciones como parque temático, Dinópolis (www.dinopolis.com) cuenta con un museo paleontológico en que pueden verse fósiles de dinosaurios, incluido el esqueleto completo de la especie singular 'Proa valdearinnensis', hallada en Ariño y única en el mundo.

En la provincia no hay que dejar de visitar los museos mineros de Escucha (www.museomine-roescucha.es) que ofrece la experiencia única de bajar a una mina real; y de Utrillas (parquemineroutrillas.com) donde se puede visitar la explotación tal como era, con sus pozos, locomotoras y oficinas.

M. J. MONTESINOS



DE UN VISTAZO

1

Esta relación de museos de Aragón es una selección. En este recorrido hemos recogido en Zaragoza: el Museo provincial, el Pablo Gargallo, el Museo Goya Colección Ibercaja, el de Ciencias Naturales, el del Origami y el de Tapices de La Seo.

2

En el Alto Aragón destacan el Museo Provincial y el Pedagógico de Aragón, ubicados en la capital; el de la Escuela Rural, en Linás de Marcuello; el Diocesano y el de Miniaturas Militares, en Jaca, y el Museo Ángel Orensanz y Artes del Serrablo, en Sabiñánigo.

3

Obligado en Teruel es citar Dinópolis y sus museos mineros, pero tampoco cabe olvidar el Museo Provincial.



DÓNDE COMER

Y VER EL MUSEO DE LA TORRE NUEVA

Montal no solo es un restaurante y tienda 'gourmet' de referencia en Zaragoza, si no que tiene un espacio dedicado a la Torre Nueva, que se levantaba (no muy erguida) hasta que fue derrumbada en 1892, en la misma plaza de San Felipe a la que da el establecimiento. Entre los objetos que se muestran en el museo destaca la maquinaria del reloj de la torre.

Se trata de un museo privado que puede ser visitado tanto por los clientes de la tienda como los que acuden a comer o a cenar a esta afamado establecimiento.



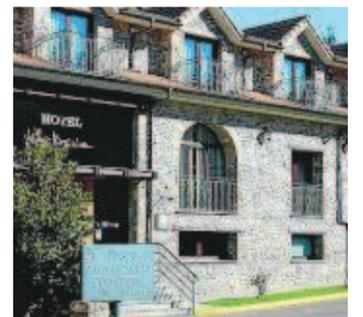
Restaurante Montal.
C/ Torre Nueva, 29. Zaragoza.
Teléfono: 976 298 998.
www.montal.es.



DÓNDE DORMIR

ARQUITECTURA ARAGONESA CON SPA

El hotel Villa Virginia de Sabiñánigo conjuga una arquitectura exterior inspirada en el estilo tradicional aragonés de fachada de piedra con un interior actual en el que puede disfrutarse de servicio de spa. Tiene 22 habitaciones, todas exteriores, de dos tipos: la clásica, de dos plazas, y la junior suite familiar, para que los niños puedan alojarse en la misma estancia que sus padres. Su restaurante La Estiva elabora cocina de temporada, basada en productos locales y recetas tradicionales con un toque moderno.



Hotel Villa Virginia.
Avda. Ejército 25. Sabiñánigo.
Teléfono: 974 484 440.
www.hotelvillavirginia.com



Feria Lakuarter

ANDORRA RECUPERA SU PASADO ÍBERO

La localidad turolense vive desde hoy y hasta el domingo inmersa en el mundo íbero que un día poseyó como atestigua el poblado de 'El Cabo'. Diez clanes íberos y un mercado de época lo recuerdan

Príncipes, guerreros, pueblo llano, representantes de los oficios... se saludarán este fin de semana en Andorra con un «Ban egiar» íbero con motivo del Lakuarter, una celebración con la que se recrea el pasado ibérico de la localidad, el que revela los restos de lo que fuera el antiguo asentamiento que se conservan en el monte de San Macario. Es ya la novena edición de una actividad que nació con el objetivo de dinamizar la población, a través de un mercado íbero con unas decenas de personas ataviadas de época y que ha ido creciendo al punto de que ahora participan unas dos mil personas, organizadas en diez clanes íberos y un grupo de soldados romanos.

Desde esta tarde y hasta el domingo, estos íberos vivirán en el Recinto de clanes, situado junto al mercado íbero en la explanada a la entrada de Andorra, al que «está invitado todo el mundo que quiera ver de cerca cómo era la vida en aquella época», afirma Andrés Ruiz, del clan del linco y uno de los participantes desde aquel primer año inaugural. En la actualidad, los clanes llegan a la decena, todos con nombres de animales habituales en la vida diaria de un poblado íbero: caballo, ciervo, cabra, búho, buitre, lobo, jabalí, toro y, desde este año, culebra.

Hogueras y pebeteros

En el recinto, los diez clanes tienen instalado sus campamentos, presididos por una hoguera central y pebeteros a la entrada. Todo recreado «con rigor histórico, para lo que nos hemos asesorado e incluso hemos creado un Consejo de Clanes como orientación», señala Ruiz.

Los clanes son los anfitriones de algunas de las actividades más destacadas de esta celebración, como «la exaltación a la diosa Epona, un acto muy bonito», explica Ruiz, que se celebrará esta tarde a las 20.30, pero también bailes y meriendas íberas, catas

» VISITAS GUIADAS AL ANTIGUO ASENTAMIENTO ÍBERO DE EL CABO CON ANIMACIONES



▲ Animación guerrera en el poblado de El Cabo.

Lakuarter no usa solo escenarios recreados, durante la fiesta se aprovecha para difundir el asentamiento ibérico de El Cabo, donde durante estos días se realizan visitas guiadas gratuitas, y donde los miembros de los clanes realizan representaciones tanto de diversos oficios como de luchas guerreras. «La gente así puede conocer cómo eran las falcatas, o espadas íberas, los scutum (escudos), lanzas, y los gritos de guerra» de los distintos clanes, explica Andrés Ruiz, del clan del linco.

Las visitas guiadas se llevarán a cabo el sábado 11 y el domingo 12, a las 11.00. Los interesados en tomar parte en el recorrido deberán estar a esa hora en la entrada del poblado, situado en San Macario.

Se trata de una actividad gratuita, al igual que el resto de las que se desarrollan dentro de la Feria Ibera Lakuarter, incluidos los dos conciertos de música programados. El primero de ellos tendrá lugar en la medianoche de hoy, en la que el grupo Celticue actuará alrededor del fuego animando el recinto de clanes. Mañana sábado, la animación musical correrá a cargo de Lakuarter Folk-Fest, y comenzará a las 0.30, en la zona escénica.

El mercado y el recinto de clanes centran los actos principales

de vino y degustaciones, o talleres de escritura «donde los niños aprenden el alfabeto íbero y cómo se escribe su nombre en esa lengua que hacemos en el clan del linco, o la presentación de los nacidos en el año que realizan en el clan del ciervo», añade. Sin olvidar uno de los actos más participativos: «El desfile de clanes, el domingo por la mañana, durante el que recorreremos casi media localidad para que puedan desfilarse a la vez todos los participantes», dice Ruiz, quien también destaca



▲ Desfile de los diez clanes por las calles de Andorra, un acto con altísima participación.



▲ Lucha de gladiadores, uno de los espectáculos más populares.

«el rito funerario que organiza el clan del búho el sábado por la tarde, que resulta una ocasión para bailar todos juntos y vivir un momento de convivencia».

Gladiadores y honderos

Pero sin duda uno de los actos más llamativos son «las luchas de gladiadores romanos, atraen a muchísimo público, y para facilitar la visión a todos el ayuntamiento ha instalado este año un graderío», explica Ruiz, quien resalta el apoyo del consistorio para hacer posible esta fiesta. Una importante asistencia este año es la del «mercenarios honderos de Baleares y Cartagena, que efectuarán una demostración de uso de la honda», el domingo por la mañana.

Si los clanes íberos son uno de los pilares de esta celebración el otro, que dio origen a esta recreación es el mercado íbero con el que comparten ubicación. Son 56 los expositores que participarán en esta edición «cuatro de ellos locales y uno de otra localidad de la comarca, Albalate», destaca Miguel Pedrosa, de la Asociación de Empresarios de Andorra, entidad promotora de esta feria.

Los productos que pueden encontrarse serán, como siempre, elaboraciones artesanas, tanto en alimentación (quesos y cecinas, que podían encontrarse en esa época), y otras creaciones también de inspiración íbera como pulseras, abalorios, tejidos confeccionados en lana...

M. J. M.



ión. FOTOS: PATRONATO DE CULTURA Y TURISMO DE ANDORRA



▲ Telar ibero.



▲ Detalle de indumentaria.



▲ Fiesta nocturna.

BREVES



El Torreón de Navardún ya ha atendido a más 1.400 visitantes

■ Zaragozaños y navarros son los principales visitantes de este espacio, recuperado por la Diputación de Zaragoza, y habilitado desde abril como centro de interpretación sobre 'Los reinos de Aragón y Navarra como territorio de frontera'. Los extranjeros suponen en torno al 5% de las visitas, y además se ha detectado una afluencia importante de vecinos de las Cinco Villas. Está abierto de viernes por la tarde a domingo y también los días festivos, como el próximo puente de diciembre en que abrirá toda la semana. La torre, de estilo gótico, es una de las más hermosas y espectaculares de las Cinco Villas. De planta cuadrangular, tiene 26 metros de altura y fue construida en el siglo XIV.

Jornadas para el impulso del tramo aragonés del Camino de Santiago francés

■ El consejero de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda, José Luis Soro, y el alcalde de Jaca, Juan Manuel Ramón, presentaron el miércoles las Jornadas que tendrán lugar el 1, 2 y 3 de diciembre, en el trigésimo aniversario del Congreso Internacional Xacobeo de Jaca. Soro destacó la importancia de la colaboración entre instituciones para la recuperación del camino francés por Aragón como ruta para peregrinos y afirmó que servirá para vertebrar el territorio en las comarcas de La Jacetania y Cinco Villas.

NO TE PIERDAS

Feria del Libro de Tarazona

■ **Firmas y escritores.** Desde hoy al domingo se celebra en Tarazona la IV Feria del Libro que contará con más de 30 escritores, 14 casetas, siete editoriales, cuatro librerías locales, el Ayuntamiento, la Casa del Traductor, la Fundación Tarazona Monumental y la Asociación Aragonesa de Escritores. Entre los escritores estarán Ana Alcolea, Ángel Guinda, Luis Zueco, Irene Vallejo, José Luis Corral o Rosario Raro.



PLANES PARA ESTAS SEMANAS

1



La legendaria locomotora Hulla de las minas de Utrillas volverá mañana a hacer un recorrido turístico

Este domingo, la legendaria locomotora Hulla de Utrillas volverá a realizar el recorrido que llevaba a cabo desde la mina Santa Bárbara hasta la estación de ferrocarril en la que se cargaba el lignito para transportarlo a Zaragoza, pero en este caso con la finalidad turística de que todos los interesados puedan conocer más del pasado minero de esta población. Subidos en sus vagones, vecinos y visitantes podrán revivir aquella época y disfrutar de un paisaje ahora recuperado. La locomotora se pondrá en funcionamiento el domingo 11 de noviembre, a las 11.00 y permanecerá en funcionamiento hasta las 15.00. Además de la locomotora, se encenderá también la chimenea de la caldera a vapor.

2

Jornadas astronómicas desde el castillo de Aínsa y el palacio de congresos de Boltaña

Un año más la Agrupación Astronómica de Huesca organiza las jornadas de Astronomía 'Estrellas en el Pirineo'. Las jornadas comienzan hoy y se desarrollan a lo largo de este sábado y domingo en las localidades de Aínsa

y Boltaña. Como en años anteriores las actividades de observación nocturna, abiertas a todo el público, se desarrollarán en el castillo de Aínsa y en el palacio de congresos de Boltaña se celebrarán las conferencias. Esta noche a las 22.00 tendrá lugar la primera observación de la bóveda celeste para la que los participantes dispondrán de telescopios instalados por la organización, mientras que la cita de mañana, sábado, abierta a todo el mundo, será a las 23.00 y se ofrecerá también una chocolatada.

3



Senderismo en el Prepirineo: este domingo, primera etapa a través de la gran travesía Trail

La zona del Prepirineo es un paraíso grande y diverso que senderistas y trail runners disfrutarán al recorrer. Desde la comarca Hoya de Huesca se han organizado diversas jornadas para dar a conocer la gran travesía Prepirineo Trail. Se trata de una ruta con etapas largas que conectan poblaciones, buscando coronar las partes altas de las sierras y visitar mágicos rincones y que cruza este territorio de oeste a este. Este domingo 11 se ha programado la primera de las etapas, que es aquella que discurre de las localidades de Nuevo a Bolea, un recorrido por zonas poco transitadas que se adentra por las sierras de Caballera y de Gratal, ascendiendo a una de sus cimas míticas, el pico Gratal (1.543 m) y descubriendo varios pozos de nieve.



Y TAMBIÉN EN DIGITAL
unpaisdemontañas.heraldo.es



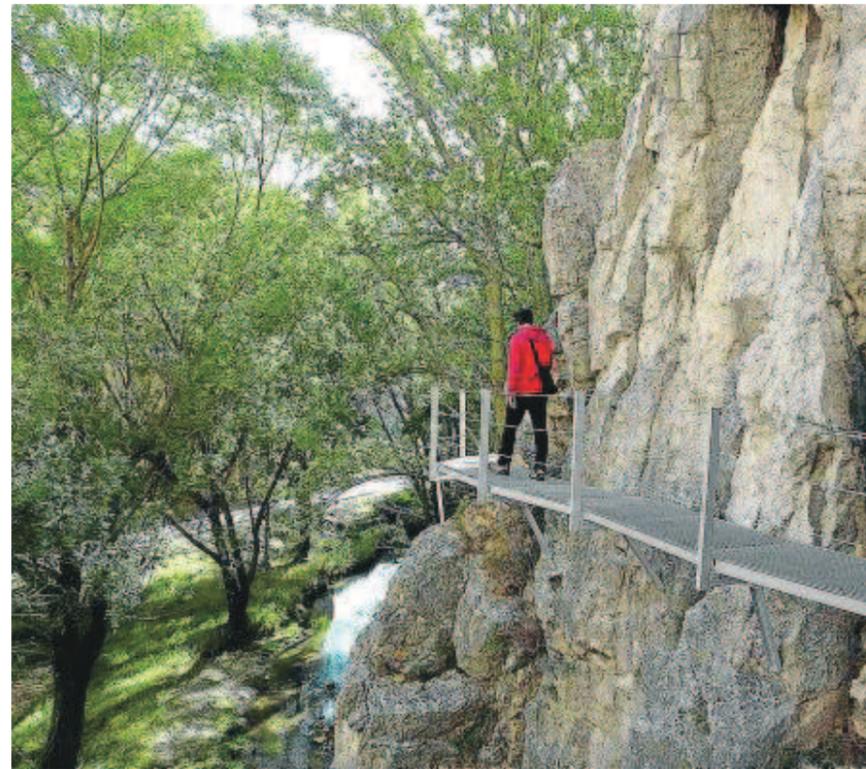

ARAGÓN
 Un país de montañas



Paseos aéreos

SENDA FLUVIAL DE ALIAGA, GEOLOGÍA Y PATRIMONIO INDUSTRIAL

Ya puede recorrerse la segunda fase de la Senda Fluvial de Aliaga desde la mastodóntica central de La Aldehuela, ruta por el Geoparque del Maestrazgo con tramos aéreos de pasarelas



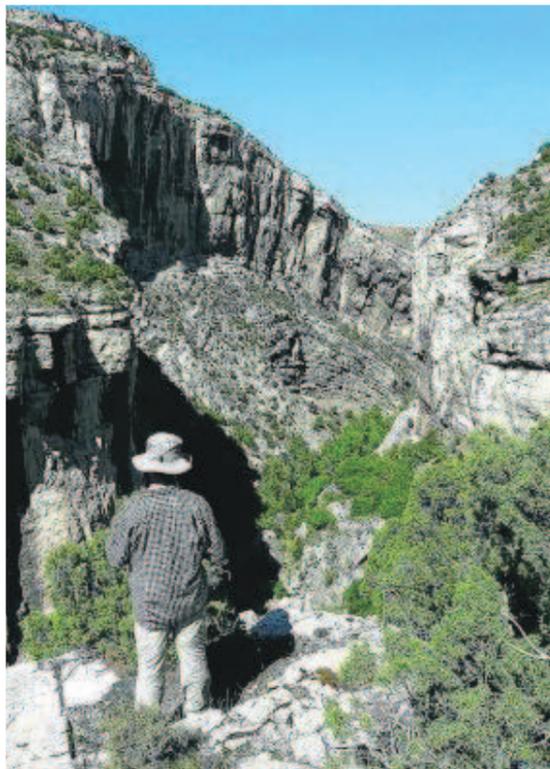
▲ Tramos de pasarelas en el inicio de la Senda Fluvial de Aliaga.

En septiembre reseñábamos algunos de los más interesantes paseos y rutas de altura que pueden realizarse en Aragón, entre ellos la Senda Fluvial de Aliaga, en la comarca turolense de Cuencas Mineras. Acaba de finalizar la señalización y equipamiento de su segunda fase por lo que es un buen momento para recorrerla de inicio a fin y descubrir ese nuevo tramo.

Esta atractiva ruta senderista discurre por las riberas de los ríos La Val y Guadalope, contando con tramos de pasarelas colgadas que nos permiten adentrarnos en los estrechos de Aldehuela y de la Hoz Mala. Señalizada como PR-TE 10, es un itinerario que cuenta con dos sectores muy diferenciados. El primero de ellos es un recorrido amable de 6,5 km y sin apenas desnivel que puede hacerse en 1 h 45 min (sin paradas). Se inicia en el barrio minero de Santa Bárbara, pasando por Aliaga y el santuario de la Virgen de la Zarza para terminar en el embalse de La Aldehuela, frente a la antigua y monumental central térmica. En el núcleo de Santa Bárbara puede visitarse, previa reserva, el Centro de Interpretación de la Minería (telfs.: 978 771 181 y 620 598 865), donde podremos ver una colección de rocas, minerales y fósiles, conocer la historia de las minas y de la central térmica y visionar un documental de la época.

La ruta se acomoda en las galerías de chopos cabeceros que acompañan primero al río La Val y luego al Guadalope durante buena parte del trayecto. La llegada a Aliaga permite conocer el santuario de la Virgen de la Zarza y el castillo medieval sanjuanista, gran fortaleza ubicada sobre el casco urbano y un estupendo mirador.

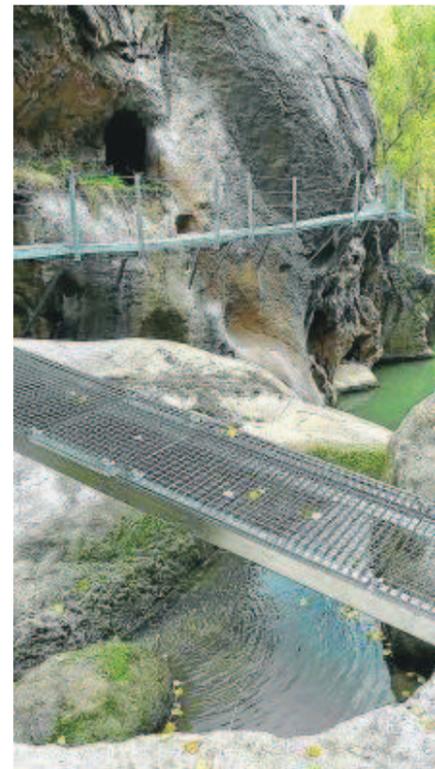
El sendero señalizado abandona la población y, al llegar a los estrechos de La Aldehuela, el



▲ Ruinas del castillo de Aliaga. JAVIER ROMERO

◀ Pliegues y paredes rocosas desde la senda en la Hoz Mala.

▶ Palanca para cruzar el cauce y pasarelas en la Hoz Mala.



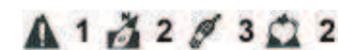
DE UN VISTAZO



CARTOGRAFÍA PRAMES

DATOS ÚTILES

MIDE



Tipo de recorrido: travesía.

Distancia: 9 km.

Horario: 2 h 45 min.

Dificultad: media, pasos aéreos equipados.

Desnivel: 80 m+ y 200 m-.

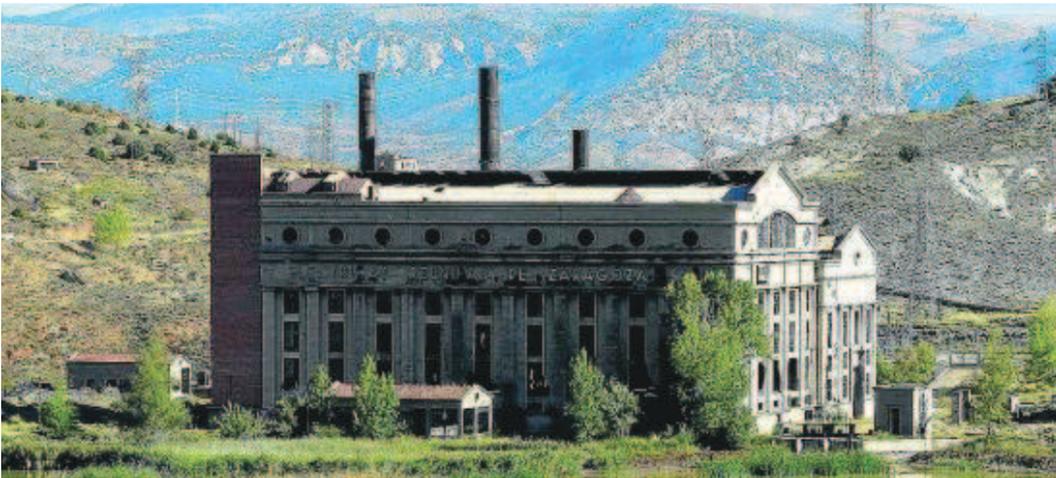
Época recomendada: todas.

Acceso: desde Zaragoza (143 km) por la N-232 en dirección Fuentes de Ebro con desvío por la A-222 hacia Belchite, Lésera y Mezquita de Jarque, para tomar allí la A-1403 hasta Aliaga. De Teruel (70,5 km) por la N-420 a Alfambra y Mezquita de Jarque y desde allí por la A-1403 hasta Aliaga.





▲ De camino hacia la central y el pantano



▲ Central térmica de La Aldehuela.



▲ Vista general de la Hoz Mala.

Parque Geológico de Aliaga se manifiesta de forma contundente y la ruta se ciñe a las paredes de las hoces. Atraviesa así los llamativos pliegues y hoces que configuran el Parque Geológico de Aliaga, en territorio del Geoparque del Maestrazgo, reconocido por la Unesco, y dentro también del Parque Cultural de Maestrazgo. Finalmente y tras superar un collado, se abre al caminante el paisaje postindustrial del embalse y la vieja central térmica de La Aldehuela. La senda bordea el embalse y, tras cruzar el puente del Guadalope, concluye al pie de la central carbonífera. Desde la central se puede subir al mirador de la Hoz Mala.

El segundo sector de la Senda Fluvial, más dinámico y aventurero, de 2,5 km (1 h de recorrido) comienza bajo el embalse de la central, a la altura del puente de

la presa y se dirige al interior de la Hoz Mala por un viejo sendero que recorre la margen izquierda del río hasta las ruinas de una antigua minicentral.

Vistas impresionantes

En este lugar cruza el cauce y toma una senda rampante entre el guillomar, que discurre cercana al escarpe rocoso, salva el congreso y llega a las inmediaciones de la entalladura del barranco Villarrosario. Las vistas sobre el cañón de la Hoz Mala son impresionantes. A continuación, baja pegado al cantil por un tramo de escaleras voladas hasta el fondo del valle donde emprende un descenso tortuoso por el interior del desfiladero del Guadalope hasta su salida en la Tosca.

La senda, muy entretenida, desciende de forma serpenteante por la orilla entre un caos de

bloques, pasos entre rocas, badinas y saltos de agua y algunos bosquetes de acebos, arces, etc. Salva varios de estos obstáculos mediante tramos de pasarelas colgadas y abandona la Hoz Mala de forma espectacular en la masía y molino de La Tosca.

El recorrido no presenta grandes dificultades aunque, como todas las rutas con tramos aéreos y expuestos, es poco recomendable para quien tema a las alturas y, sobre todo, hay que guardar las debidas precauciones cuando se pasa por zonas rocosas y cercanas al agua, especialmente si se va con niños. Para realizarlo nos vestiremos con un buen calzado de senderismo o montaña, ropa adecuada a la previsión del tiempo y los compañeros habituales en toda excursión (agua, teléfono móvil, protección solar...).

PRAMES

ARAGÓN
TU REINO

www.turismodearagon.com

www.facebook.com/TurismoAragon

@aragonturismo

VIVE ARAGÓN
EN TU MOBILE

ARAGÓN

GOBIERNO DE ARAGÓN



▲ Vistas de Alquézar desde la ERA, Escuela Refugio de Alquézar. JAVIER ROMEO

Técnicos Deportivos de Montaña

35 ALUMNOS INICIAN LA FORMACIÓN TDME NIVEL I

El pasado 2 de noviembre, 35 alumnos iniciaron su formación como Técnicos Deportivos de Montaña y Escalada, nivel I, enseñanzas que realizarán en Benasque y en Alquézar

Estas enseñanzas son el paso previo para acceder a la especialización que otorgan las enseñanzas de nivel II de Técnico Deportivo de Media Montaña, de Barrancos, de Escalada o de Alta Montaña. Los dos últimos títulos de grado medio dan a su vez acceso a las titulaciones de Técnico Deportivo Superior en Alta Montaña y Técnico Deportivo Superior de Escalada.

Los títulos de estas enseñanzas se estructuran en niveles de formación de grado medio (nivel I y nivel II) y de grado superior (nivel III). Cada nivel de formación se subdivide en cuatro bloques: bloque común y complementario, bloque específico (en el nivel II, para cada especialidad), y bloque de formación práctica. Los alumnos que comenzaron el jueves pasado se encuentran en el nivel I, en su gran mayoría superaron las pruebas de acceso en

mayo, han desarrollado el bloque común y el complementario. En Aragón, estos bloques de formación se imparten en el IES Baltasar Gracián de Graus, donde se gestiona y tutela el bloque de formación práctica, y en las Escuelas de Montaña de Alquézar (ERA) y de Benasque (EMB), donde se imparte el bloque específico.

Que estos centros funcionen de forma coordinada como si de un único centro se tratase es posible gracias al acuerdo firmado en 2003 entre el Gobierno de Aragón y la FAM, exitoso modelo que ha permitido el paso hasta la fecha por nuestras escuelas de más de 1.600 alumnos. Con Cataluña, Aragón fue la primera comunidad autónoma en ofertar estas enseñanzas. Son titulaciones que otorgan competencias en el guiaje, la enseñanza, la formación y el entrenamiento en las diferentes especialidades de montaña y escalada. Desde que se re-

gularon legalmente estas enseñanzas y se establecieron las competencias profesionales, cada vez los requerimientos a los profesionales que trabajan en este sector son mayores. Se exige que sean titulados para ofrecer unos servicios con unos parámetros de calidad y seguridad óptimos, lo que a su vez redundará en un mayor prestigio de los profesionales y de las empresas que los ofertan.

Al fin y al cabo, se trata de hacer posible que otros usuarios puedan disfrutar y adquirir conocimientos del medio natural y de la montaña de la mano de técnicos que han apostado por esta actividad como profesión. Animamos a todos los alumnos a que se esfuercen al máximo para que puedan hacer de su pasión, su profesión, formándose en entornos privilegiados como los de Alquézar y Benasque

**EQUIPO DOCENTE
TDM ARAGÓN**

Yaiza Miñana y David Osanz campeones y Pilar Prades segunda en la Copa de España de Carreras por Montaña en línea

La Caravaca Trail Experience celebrada el pasado fin de semana en Murcia fue la sexta y última prueba de la Copa de España de Carreras por Montaña en Línea 2017 (34 km/2.030 m+ en sénior y 23 km/1.250 m+ en júnior). Yaiza Miñana, tercera en meta, y David Osanz, que ganó la carrera con autoridad, se hicieron con el título de campeones de la Copa de España en categoría júnior. Dentro del Grupo de Tecnificación (GTACAM), Olmo Allué (3º en carrera) y Omar Ladoufi (8º) han finalizado en tercer y quinto puesto, en la copa en categoría promesa.



▲ Yaiza Miñana y David Osanz encabezando el podio junior de la Copa de España. GTACAM

Entre los miembros de la Selección de Aragón, Pilar Prades (2ª veterana y 5ª absoluta en la prueba) quedó en una fenomenal segunda plaza, resultando también subcampeona de la Copa de España en categoría veterana. Sus compañeros de la selección Albert Ferrer y Alex Marín quedaron finalmente en los puestos 10º y 15º de la copa. La Selección de Aragón acudió a esta cita con cinco integrantes. Albert Ferrer, muy bien clasificado en la copa, la disputó a pesar de sufrir un esguince de tobillo hace 15 días que, finalmente, le obligó a abandonar. Magnífica la actuación en carrera de Alex Marín (8º) y muy meritoria la de Javier Barea (17º).

XXVI Jornadas sobre el Montañismo y el Moncayo

Los días 10, 17 y 24 de noviembre se celebrarán en la biblioteca de Tarazona las XXVI Jornadas sobre el Montañismo y el Moncayo, organizadas por el Centro Excursionista Moncayo. Las sesiones, abiertas al público, serán a las 20.00 y contará ya este viernes como ponente con Gregorio Ariz ('La montaña del Chogolisa'), al que seguirán Javier y Mikael Bona ('Evolución natural. Moncayo, Pirineos, Alpes, Andes ¿Himalaya?', día 17) y Sonia Casas ('Guía de montaña. Una profesión sin distinción de géneros', el viernes 24).

Los refugios de montaña, preparados para la nieve

Con las primeras nevadas otoñales, los refugios de montaña de Aragón han visto teñirse de blanco su entorno. A mediados de esta semana, algunas instalaciones montaÑeras Bachimaña, La Renclusa o Respomuso estaban rodeadas de buenos mantos, visibles también en los refugios de Cap de Llauset (en la foto), Estós, Góriz, Lizara y, en menor medida, en los de Ángel Orús o Viadós. Es un buen momento para consultar meteorología y animarse a pisar nieve. Para contactar, informarse sobre las instalaciones o el estado de los accesos y realizar reservas existe la web www.alberguesyrefugiosdearagon.com.



Agenda de actividades de los clubes de la FAM

Entre las actividades con jóvenes y niños programadas por los clubes de la FAM para las próximas semanas figuran el 26 de noviembre una salida al Sobrepuerto (Peña Guara). En alta montaña, los días 18 y 19 Collarada por Ip (As Cimas). El domingo 12 el barranco Rimalo (As Cimas) cierra agenda anual en esta modalidad deportiva. En escalada, el sábado 18 salida a Chodes (USCTZ) y búlder en Albarracín (Jesús Obrero). En senderismo, el día 18 Gorgas e San Julián-Gratal (Helios), circular por Santa Orosia (Jesús Obrero), barranco de Gabasa-Salinas de Peralta (Tertulia Albada), y el 19 excursión por el PR-TE 114 Oliete-barranco Mortero (China Chana), Josa-Hoz de la Vieja (Montañeros de Aragón), Used-Pedruel (Peña Guara) y Búbal-Piedrafita (Virgen del Carmen).