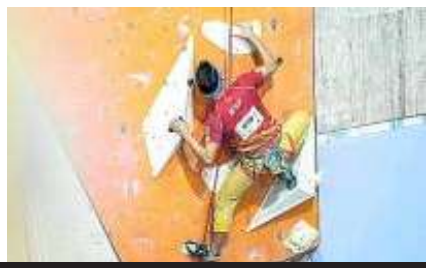
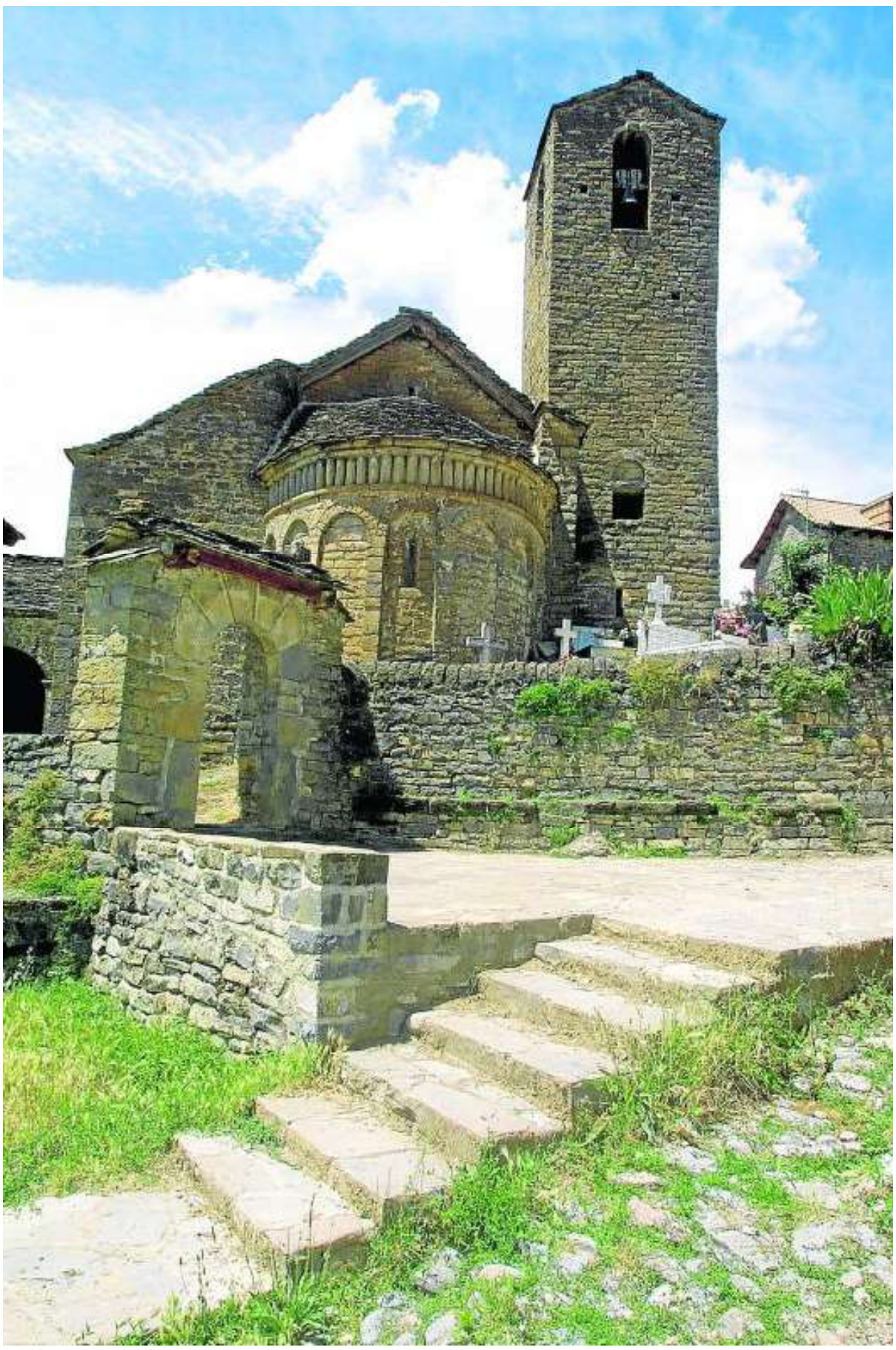
ARAGÓN
un país de montañas

ENTREVISTA

4 / **Raúl Simón destaca que no hay limitaciones físicas para disfrutar de las actividades de la montaña**





La iglesia de San Martín de Oliván fue construida en el siglo XI. HERALDO

El Serrablo muestra al viajero su tesoro medieval

La conocida como 'Ruta de Serrablo' permite descubrir auténticas joyas románicas, con más de mil años de antigüedad y estilo arquitectónico similar, edificadas en los siglos X y XI, a las puertas del valle de Tena

Ubicado en una antigua herrería, muy cerca de la iglesia de Larrede, se levanta desde hace años el centro de interpretación de las iglesias que componen la conocida como 'Ruta de Serrablo' , que está marcada, como bien dicen sus vecinos, por la belleza de las piedras que permitieron levantar estas construcciones allá por los siglos X y XI.

Aunque el recorrido por las iglesias se puede hacer partiendo del lugar que cada uno elija, dependiendo de sus gustos y preferencias, lo cierto es que este centro de interpretación es un buen punto de salida, ya que explica, de una manera didáctica y atractiva, las curiosidades de cada una de las 15 iglesias que componen esta ruta y que se caracterizan por poseer las características propias del románico lombardo: pequeño tamaño, una sola nave con ábside, esbeltas torres-campanario...

Situadas en las márgenes del río Gallego, las iglesias que salen al paso del viajero son las siguientes: San Martín de Arto, San Juan de Busa, Gavín, Isún, Javierrelatre, Lárrede, Lasieso, Latre, Oliván, Ordovés, San Miguel de Orna, Orós Bajo, San Juan de Orús, Satué y Susín.

Además, a lo largo del camino se pueden encontrar restos aislados de lo que en su día fueron otras iglesias que pertenecen a este grupo, en lugares como Yésero, Sta. María de Espierre, San Urbez...

ANA ESTEBAN PELEGRÍN

PASA A LAS PÁGINAS 2 Y 3

Coordina: Ana C. Martínez **Maquetación:** Noemí Auría y Cristina Guallar

PROMUEVE: FEDERACIÓN ARAGONESA DE MONTANISMO

CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE: PRAMES www.prames.com

PATROCINA: ARAGÓN turismo

PATRIMONIO

Ubicadas en emplazamientos de gran belleza natural, en el entorno del río Gállego, en el camino que transcurre entre Sabiñánigo y Biescas, estas iglesias son testigo directo del buen hacer de los maestros constructores de los siglos X y XI

La iglesia de Santa Eulalia de Susín, se enmarca en un entorno de gran belleza. FOTO: RAFAEL GOBANTES

La belleza de la piedra que perdura a través del tiempo

Partiendo de la localidad de Sabiñánigo, una de las primeras iglesias de la 'Ruta de Serrablo' que sale al encuentro del caminante es la de San Andrés de Satué, que está situada en el punto más elevado del pueblo y cuya construcción está fechada en torno a los años 1050-1060. Muy próxima a ella se levanta otra joya de esta ruta, la parroquial de Santa María Isún de Basa, que consta de una nave rectangular, ábside semicircular y torre-campanario de época muy posterior, en concreto del siglo XVI. Declarada Bien de Interés Cultural, el acceso a esta edificación se realiza desde Sardas.

El resto del recorrido se plantea subiendo hacia el norte, en dirección a Biescas, y en él se puede disfrutar de estas otras iglesias:

San Miguel de Orna

Esta edificación es de las pocas que se encuentran en la margen derecha del río Gállego, cerca de Sabiñánigo. Dedicada a San Miguel, fue levantada a finales del XI, a instancias de Sancho Íñiguez. En ella coexiste una mezcla de estilos lombardo y jaqués.

San Pedro de Lárrede

Esta parroquial, levantada en honor de San Pedro, es el ejemplo más conocido y el más característico del románico del Gállego, de hecho se le denomina estilo larredense por este motivo. Los historiadores aseguran que su constructor fue el mismo que levantó la de Satué y de este maestro trataron de replicar su obra otros artistas en Busa y Susín, con menor acierto.

El elemento más icónico de este templo, al igual que ocurre con otros del resto de la ruta, es su torre campanario, que se levanta sobre la capilla lateral norte y que se eleva alrededor de 17 metros sobre el nivel del suelo, por lo que los vecinos la consideran el gran faro de referencia de la zona. En esta localidad, se encuentra el Centro de Interpretación de la ruta, que merece la pena visitar para hacerse una idea global del conjunto.

San Juan de Busa

Mandada construir por Ramón Guillén, entre 1060 y 1070, la iglesia de San Juan Bautista de Busa es el único edificio que se conserva de un poblado que desapareció con el paso del tiempo. Sus piedras siguen hoy en día en pie gracias a las labores de reconstrucción que llevó a cabo, hace décadas, la Asociación Amigos de Serrablo. Entre sus muchas particularidades destaca el hecho de que en la puerta de acceso hay, en la arquivolta superior, una decoración de palmetas, algo muy raro en el románico del Gállego, que, si por algo se caracteriza, es por la ausencia de decoración.

Santa Eulalia de Susín

Aunque sus orígenes se sitúan en el siglo XI, la parroquial de Susín, con advocación a Santa Eulalia, sufrió importantes reformas en el S. XVII, hasta el punto de que se llegó a invertir la orientación de la iglesia, además de construir una torre que atravesó la bóveda del ábside y recrecer la nave. Su visita merece mucho la pena para disfrutar de los restos de la primitiva iglesia, de la que se conserva la cabecera con un ábside semicircular.

Oliván

Enclavada en un lugar privilegiado del valle de Tena, el edificio original de la iglesia de Oliván, contaba con una sola nave, pero se añadió otra posterior en el siglo XVII, de menor anchura, por el costado sur, donde, según los estudiosos, se localizaba la puerta original. En la parte exterior del ábside se puede ver la característica decoración de estas iglesias, con una banda de arcos ciegos sobre lesenas.

Orós Bajo

Precedida por un camino que transcurre entre prados y huertas que en esta época del año comienzan a mostrar los colores típicos otoñales, la iglesia de Orós Bajo destaca por su ábside, con los típicos arquillos ciegos, pero sin friso de rollos o baquetones superior. La nave se ilumina mediante tres ventanales que se abren en lo alto del muro sur, y otra más en la zona de poniente.

San Bartolomé de Gavín

Ya más cerca de Biescas, punto y final de este recorrido, se encuentra la iglesia de San Bartolomé de Gavín. Una de sus peculiaridades es que se encuentra situada en medio del monte, junto

La iglesia de San Martín de Oliván cuenta con una torre, de planta cuadrada, que se encuentra adosada a su fachada septentrional. A la izquierda, San Juan de Busa, que tiene la particularidad de que es una iglesia sin campanario.
FOTO: HERALDO

a un prado, un lugar idílico para disfrutar ahora, en otoño, de la belleza de esta iglesia, una de las muestras más destacadas de todo el conjunto serrablés.

Un recorrido en el que no están todas las iglesias, pero si algunas de las más representativas, que recogen la historia de los maestros canteros y los constructores que hace más de mil años levantaron con sus manos y su creatividad unos edificios que han resistido el paso del tiempo y los envites de la historia.

ANA ESTEBAN

¿QUÉ IGLESIAS VISITAMOS?

Su principal encanto radica en el maravilloso emplazamiento de cada una de ellas, ubicadas en pequeños pueblos pirenaicos del entorno del río Gállego. Las iglesias son:

- San Martín de Arto.
- San Juan de Busa.
- San Bartolomé de Gavín.
- Santa María de Isún de Basa.
- Iglesia de Javierrelatre.
- San Pedro de Lárrede.
- San Pedro de Lasieso.
- San Miguel de Latre.
- San Martín de Oliván.
- San Martín de Ordovés.
- San Miguel de Orna.
- Santa Eulalia de Orós Bajo.
- San Juan de Orús.
- San Andrés de Satué.
- Santa Eulalia de Susín.

VISITAS

- **Lugar.** Las visitas guiadas arrancan en San Pedro de Lárrede.
- **Fechas.** Hasta el 28 de mayo de 2022, los sábados y festivos, de 11.30 a 13.30. Los festivos son: 12 y 31 de octubre; 5, 6, 8, 26 y 31 de diciembre, 2 de enero, 15 y 17 de abril y 1 de mayo.
- **Precio.** 3 euros (menores de 12 años gratis). Solicita la reserva enviando un e-mail a: iglesiasdeserrablo@gmail.com

PARA NO PERDERSE

Décadas de trabajo y restauración

AMIGOS DE SERRABLO

El nacimiento de la Asociación Amigos de Serrablo, gracias al impulso de personas como Julio Gavín o Antonio Durán, fue clave para restaurar estas pequeñas iglesias rurales medievales que, a partir de entonces, se van a conocer como 'iglesias mozárabes de Serrablo' y que pasarán a convertirse en una de las señas de identidad de este privilegiado rincón del valle de Tena, donde patrimonio y naturaleza se convierten en sus principales características.

TODA LA INFORMACIÓN

Todos los datos sobre el recorrido, las iglesias y sus características se pueden encontrar en:
www.pirineosaltogallego.com/cultura/iglesias-del-serrablo
www.serrablo.org

También se puede acceder a la ruta, cómodamente, desde la tablet o el móvil (Android o los) con la aplicación (en aragonés): **Ilesias de Sarrablo**

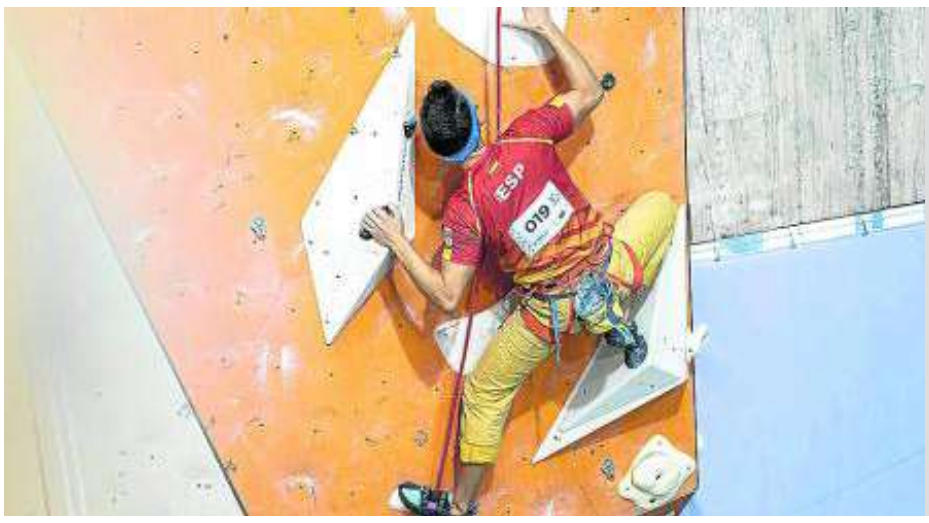
TODO EL SABER EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN

Bajo el lema 'La belleza de las piedras', el Centro de Interpretación de Larrede recoge una completa reseña sobre cada una de las iglesias que componen esta ruta y un mapa de localización, cuyos textos están escritos en castellano, inglés, francés y aragonés. Su finalidad principal es difundir, de una manera didáctica y atractiva para el visitante, la riqueza patrimonial y artística de estos tesoros que conforman la ruta de Serrablo. La exposición puede verse todos los días del año, ya que el centro no tiene horario y puede ser visitado cuando se desee.

Paraescalada

«Cualquier persona con discapacidad puede escalar sin adaptación»

El paradeportista zaragozano Raúl Simón destaca que no hay limitaciones físicas para que todo el mundo pueda disfrutar de las actividades de montaña



Raúl Simón ganó en septiembre el bronce en el Campeonato del Mundo de Paraescalada en la categoría B, deportistas con discapacidad visual grave. FOTO: FAM

La medalla de bronce en el Campeonato del Mundo de Paraescalada, conseguida el 17 de septiembre en Moscú, es el último triunfo del deportista aragonés Raúl Simón. Se suma al oro de este año en la Copa del Mundo en Innsbruck (Austria), la plata en el Campeonato de 2018 o siete títulos nacionales. Practicante de escalada desde niño, Raúl perdió con más de treinta años la mayor parte de la visión por la enfermedad de Stargardt, pero después ha seguido mostrando que el montañismo es una vía de integración con su trayectoria deportiva y su labor como vocal del comité Montaña para Todos de la Federación Aragonesa de Montañismo.

¿Cómo escala una persona con discapacidad visual?

Contamos con la ayuda del flaseador, un guía que estudia la vía y, por micrófono, nos da indicaciones. Yo compito en el grupo B2, con resto de visión, y puedo distinguir la presa en la pared porque se usan contrastes fuertes, pero necesito sus explicaciones sobre su relieve y cómo agarrarla. Es importante contar con alguien que te conozca porque tiene que adaptarse también a mi estilo de escalar.

Pero además, entrena, hace escalada en roca y alta montaña...

Yo comencé a escalar de niño, en los mallos de Riglos. Entreno porque me gusta y no me cuesta, pero no sigo ningún plan específico para la competición. Practico en rocódromo y hago ejercicio físico en gimnasio, pero sobre todo necesito que el entrenamiento sea divertido. Es verdad que cuando empecé, me centraba más en competir, pero cambié la forma de verlo y con esa tranquilidad, disfruto más y hasta he tenido mejores resultados, aunque por edad estoy ya de salida.

En la montaña sí noto más limitaciones, porque no hay contrastes, una presa puede ser un hueco en lugar de un resalte... Pero si puedo menos, pues hasta donde llegue. Siempre intento que mis limitaciones no se noten. Con mi vista me supone más esfuerzo, tengo que ir al cien por cien, donde otras personas solo ponen el ochenta; pero sucede lo mismo que con cualquier otra actividad.

¿Todavía llama la atención que una persona con alguna discapacidad puede hacer lo que cualquier otra?

Aún te encuentras con situaciones así. Por eso los eventos compartidos, en los que competimos con los deportistas sin discapacidad, son un superacierto. Nos dan una visibilidad ante el público que no podríamos tener de otro modo y desde luego el público empatiza mucho; no tanto en mi caso, pero sorprende ver cómo pueden escalar deportistas con las piernas amputadas.

Su afición al montañismo era previa, ¿pero cómo animaría a probar la paraescalada a alguien novato?

Yo pienso que es prioritario salir de la zona de confort porque el entorno puede generar más discapacidad. Puedes ver ejemplos de gente ciega con una autonomía y unas capacidades impresionantes, así que no hay que ponerse excusas. Además me parece que es una vía estupenda para interactuar con gente fuera. Y sobre todo, es un deporte que, a diferencia de otros, no requiere ninguna adaptación. El equipo necesario y las instalaciones son los mismos que para cualquier otra persona. Se necesita ayuda al principio, pero lo mismo que todos los que comienzan.

¿Y cómo trabaja la vocalía de Montaña para Todos, de la que se encarga en la FAM?

Participamos en las competiciones de escalada y, así, en noviembre, en el Campeonato de España intentaremos estar presentes en distintas categorías de discapacidad visual y física. Es un campo en el que queremos captar a más gente, aprovechando el tirón de la escalada deportiva y que en los rocódromos soy conocido.

Pero también estamos para apoyar a todos los federados que lo soliciten, más allá de la competición. Si alguno se plantea, por ejemplo, subir un tres mil, ayudarle a contar con herramientas como la barra de transferencia y voluntarios para acompañarle. Así, este año, tras las últimas elecciones, se ha cambiado el nombre de la vocalía de Discapacidad al de Montaña para Todos para transmitir la idea de que todo el mundo puede disfrutar de las actividades de montaña.

FEDERACIÓN ARAGONESA DE MONTAÑISMO

Noticias

Bronce en escalada

Santiago Oronich Gregorio, componente del Grupo de Tecnificación de Escalada Deportiva de Aragón (GTEDA) y miembro del club Boira de Zuera, ha ganado la medalla de bronce en la categoría sub-14 en la Copa de España de Escalada de Dificultad. La competición se cerró el 2 de octubre con la tercera y última prueba en Zaragoza, en la que el deportista aragonés acabó en sexta posición, pero la suma de los puntos en las tres citas, donde ya había conseguido dos terceros puestos, le ha valido el título nacional. En sub-16, Eloi Lorente, otro componente del GTEDA, ha finalizado en cuarta posición.

Accesos a Ordesa

El servicio de autobuses desde Torla hasta la pradera de Ordesa es la vía de acceso en vehículo al Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido durante el puente del Pilar y los fines de semana de octubre, periodo en el que está restringida la circulación de vehículos particulares. Del 9 al 12 de octubre se dispondrá de autobuses de ida y vuelta, cada 20 minutos aproximadamente, con subidas desde las 7.00 a las 18.00 y bajadas hasta las 20.30. En la web ordesabus.com se puede consultar toda la información.

Rally en Riglos

Este sábado se celebra el XII Rally de Escalada en Riglos, organizado por el club Peña Guara; la prueba es la segunda parada de la Liga de Rallyes 2021 de la Fedme y reunirá a los mejores escaladores nacionales, con la participación de 35 cordadas de dos personas en las diferentes categorías y el reto de escalar el máximo de vías de entre las propuestas por la organización. Como novedad, este año se suma a la lista 'Cacho a cacho', una nueva vía abierta recientemente en el mallo Cuchillo.

Andada popular en Jaraba

La Asociación de Iniciativas Turísticas de Jaraba organiza el sábado, 23 de octubre, la X Ruta Senderista Balnearios de Jaraba, incluida en el calendario de Andadas Populares de Aragón. Es un evento no competitivo, que tiene el objetivo de promover la actividad física saludable y descubrir el entorno natural de las Hoces del Río Mesa; se puede elegir entre dos recorridos: largo de 22 kilómetros y corto de 8. La inscripción, limitada a 150 plazas, está abierta a todos los interesados en la web jarabaturismo.com hasta el día 15 de octubre; incluye seguro, camiseta conmemorativa, desayuno, avituallamientos, servicios y comida.