



# ARAGÓN

## un país de montañas

EN OTOÑO

4 / Andadas populares, la forma más lúdica de hacer senderismo



Edificios históricos y de gran interés patrimonial albergan las hospederías de Aragón. En la imagen, claustro del establecimiento hotelero de Roda de Isábena. LAURA URANGA

## Estancias para viajar atrás en el tiempo

¿Quién no ha soñado alguna vez con alojarse en castillos o palacios de otra época? Algo similar se siente cuando se pasan unos días en uno de los establecimientos hoteleros que conforman la Red de Hospederías de Aragón. En la actualidad, son seis los que están en funcionamiento

Grandes escalinatas, gruesas paredes y altos techos caracterizan la fisonomía de los edificios monumentales de siglos atrás que albergan las hospederías aragonesas. Así, palacios, castillos, monasterios y casas emblemáticas de los municipios de la Comunidad se convierten en escenarios perfectos para una escapada inolvidable.

Su historia y vinculación con el territorio consiguen que el visitante se traslade a otra época mientras se aloja en su interior. Amplias estancias, largos pasillos y silenciosos entornos son los ingredientes precisos para garantizar un descanso de calidad, que se combina con una rica oferta culinaria basada en productos tradicionales.

### Seis hospederías, seis experiencias

El propio patrimonio de los establecimientos, así como la tranquilidad y belleza de los alrededores y el mimo que se pone en el servicio de restauración son aspectos comunes de las hospederías aragonesas. To-

das ellas son resultado de la revitalización llevada a cabo por el Gobierno de Aragón en territorios rurales, que se apoya en la recuperación de edificios históricos de titularidad pública, de ayuntamientos, diputaciones provinciales o de la misma administración autonómica, para ofrecer un servicio de atracción turística de calidad.

Son seis las hospederías aragonesas abiertas al público: el Mesón de La Dolores en Calatayud, la hospedería del Monasterio de Rueda, la de Loarre, la de Roda de Isábena, la de Sádaba y el palacio de Allepuz. Hay otras tres instalaciones que se encuentran en proceso de renovación y que se espera se pongan en marcha lo antes posible: la hospedería de Iglesuela del Cid, el Castillo-Palacio del Papa Luna en Illueca y las instalaciones ubicadas en el monasterio de San Juan de la Peña.

Cada una de ellas tiene su propia personalidad y ofrece una experiencia distinta al visitante que merece la pena descubrir.

CAROLINA IGLESIAS

PASA A LAS PÁGINAS 2 Y 3

Coordina: Cristina Adán

Maquetación: Noemí Auría y Cristina Guallar

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINA:



ALOJAMIENTOS CON ENCANTO

# Una oferta inmejorable: descanso y buenos alimentos

## HOSPEDERÍA DE LA DOLORES (CALATAYUD)

«Ojalá haya muchos meses más como estos tres últimos de verano», dice Verónica Sánchez, directora del conocido como Mesón de la Dolores, quien confía en que esta recuperación de la actividad sea definitiva. Abierto, en su interior, el museo que se dedica a la Dolores, protagonista de la famosa copla y parte de la historia viva de Calatayud, la hospedería parece recobrar su pulso habitual.



■ **¿Dónde está?** Es un palacio del siglo XV, cuya titularidad ostentaba el Marqués de Ayerbe y que posteriormente pasó a convertirse en el Mesón de la Dolores, en Calatayud.  
■ **¿Por qué visitarla?** Es el palacio noble más antiguo de la ciudad y su restauración es aplaudida en cualquier web de recomendaciones gastronómicas. Tradición y buen hacer se combinan para dar lo mejor a los clientes.



## HOSPEDERÍA MONASTERIO DE RUEDA (SÁSTAGO)

Este verano se ha colgado el cartel de 'completo' varios días en la hospedería del monasterio de Rueda. Así lo confirma su directora, Marina Acero, que añade que el público objetivo del establecimiento es aquel motivado por el turismo cultural, la tranquilidad del entorno y la gastronomía tradicional y de la zona.

■ **¿Dónde está?** La hospedería se encuentra dentro del conjunto monumental del monasterio de Rueda en Sástago, uno de los máximos exponentes de la orden del cister en Aragón.  
■ **¿Por qué visitarla?** El eslogan dice que la estancia en la hospedería 'alimenta el alma'. Y es que pasar una noche en ella es una invitación a la desconexión y la paz, solo interrumpida por «el canto de los pájaros por la mañana», tal y como explica su directora.



## HOSPEDERÍA DE LOARRE

La campaña estival ha sido mejor de lo esperado para la Hospedería de Loarre, según informa su director José Yeguas, quien aclara que a las instalaciones, tanto para dormir como para comer, han llegado visitantes de procedencia nacional de muy variado perfil.

■ **¿Dónde está?** Edificio del siglo XVI ubicado en la plaza central del municipio de Loarre, a los pies del castillo.  
■ **¿Por qué visitarla?** Su entorno es privilegiado, pues en él se hallan el castillo de Loarre y los Mallos de Riglos, importantes puntos de atracción turística.



## HOSPEDERÍA DE RODA DE ISÁBENA

Si hay algo que caracteriza a los que se alojan en la hospedería de la Ribagorza es la búsqueda de la tranquilidad. Así lo asegura su director Alberto Lamora, que apunta que el senderismo y la huella románica del patrimonio de la zona son los principales atractivos del entorno.

■ **¿Dónde está?** La hospedería se levanta sobre los muros de la antigua abadía de la catedral de San Vicente de Roda de Isábena, obra de los siglos XI y XII, en la Plaza Mayor de la localidad.  
■ **¿Por qué visitarla?** El comedor de la hospedería tiene 800 años de historia, pues era el antiguo refectorio de la catedral.



## HOSPEDERÍA DE SÁDABA

Aunque reconoce que este está siendo «un verano estupendo», Toño Monzón, gerente de la hospedería cincovillesa, afirma que la incertidumbre continúa, después de las circunstancias que han acompañado al último año y medio.

■ **¿Dónde está?** El edificio, la llamada casa Cortés, es un caserón de origen gótico, situado en la Calle Mayor del municipio de Sádaba.  
■ **¿Por qué visitarla?** El entorno, con el principal atractivo de las Bárdenas Reales, y el trato que brindan en la hospedería, volcado en la calidad del servicio y en la comodidad de sus clientes, son las principales bazas.



## HOSPEDERÍA DE ALLEPUZ

El pasado mes de agosto ha sido uno de los mejores de los últimos años en cuanto a ocupación para esta hospedería turolense. «Esto abre buenas perspectivas de cara al otoño», afirma optimista Fernando Obis, responsable del alojamiento, que explica que los visitantes se motivan con actividades culturales y deportivas.

■ **¿Dónde está?** El palacio o Casa Grande de Allepuz, del siglo XVI, representa una arquitectura civil renacentista de influencia italiana típica de la época.  
■ **¿Por qué visitarla?** Es un hotel que llama la atención por sus instalaciones y su cuidada decoración, fieles a la época de los Siglos de Oro.



Máximo confort y una cuidada cocina con productos tradicionales son las señas de identidad de las hospederías aragonesas. Eso sí, cada una de ellas ofrece experiencias únicas y diferenciadas

Las hospederías son para el turismo autonómico lo que los paradores para el nacional: motores económicos de un sector estratégico que han contado con el respaldo de la Administración. En el caso de Aragón, estos establecimientos hoteleros son fruto de la inversión llevada a cabo por el Ejecutivo para dinamizar determinadas zonas rurales. Bajo ese empeño, se acondicionan edificios emblemáticos y emplazamientos privilegiados, que se caracterizan por su gran patrimonio histórico, artístico o cultural.

El resultado es una oferta turística de calidad pero a precio asequible, que se sostiene en la gran riqueza natural de las comarcas aragonesas y en una cocina de kilómetro cero que rinde homenaje a los sabores tradicionales de cada región.

Se trata, por tanto de una propuesta de valor en conjunto que trata de reivindicar desde la Asociación de Empresas Gestoras de Hospederías Aragonesas, subrayando el reclamo de combinar el propio patrimonio de los alojamientos con el atractivo del entorno rural. Su presidente, Pedro Villanueva, afirma que otro de los objetivos del sector es crear una red nacional «para que el cliente pueda recorrer el patrimonio histórico del país de hospedería en hospedería y de rincón en rincón».

### Redescubriendo el territorio

La asociación, de reciente creación, se está implicando en la promoción de este tipo de establecimientos, tradicionalmente solicitados por el turismo internacional y, quizá, más desconocidos para el nacional. Aunque eso parece estar cambiando, a tenor de los datos registrados en esta última campaña estival. «Se ha producido lo que podría denominarse como el turismo del descubrimiento», explica Villanueva, quien refiere que el turista nacional, dadas las actuales circunstancias sanitarias, ha priorizado la proximidad y la seguridad en la elección del lugar para

pasar sus vacaciones, buscando nuevos destinos cerca de casa. En consecuencia, las hospederías han rozado el lleno durante todo el verano, a pesar de no haber contado con la presencia del turismo extranjero.

Este hecho y la constitución de la propia asociación el pasado año para tratar de paliar los estragos de la pandemia han sido las positivas consecuencias de una crisis que ha azotado con fuerza al sector, según coinciden desde las hospederías que actualmente funcionan en Aragón.

Es por eso que la red busca aunar fuerzas para poder mirar al futuro con optimismo, así como para garantizar el desarrollo y el correcto funcionamiento de los establecimientos, exigiendo unos estándares mínimos de calidad. Desde la asociación se quiere trabajar con agentes públicos y privados de la Comunidad para reforzar una oferta basada en la his-

toria, el patrimonio, las tradiciones y la gastronomía.

De hecho, el arraigo del establecimiento debe ser uno de sus puntos fuertes, apoyando la labor de los productores locales y promoviendo cualquier manifestación cultural ligada al territorio, tal y como apunta el presidente de la asociación de hospederías aragonesas.

En este vínculo la gastronomía cumple un papel fundamental, según confirman desde el sector, que apuesta de forma decidida por incorporar los productos de la zona y por rescatar platos y guisos populares.

Con la vista puesta en que el número de establecimientos crezca, al igual que el de visitantes que se acerquen a sus instalaciones y el de alianzas para continuar ofreciendo un turismo de máxima calidad, el sector augura una larga vida a las hospederías.

C. IGLESIAS



## Propuestas de otoño de la Coapa

# Andadas populares, la forma más lúdica de hacer senderismo

La Liga de Senderismo Popular ofrece hasta noviembre ocho andadas por todo Aragón, con protocolo de seguridad contra la covid-19



Las andadas populares fomentan la práctica del senderismo y promocionan el turismo rural. OS ANDARINES D'ARAGÓN

Otoño es el mejor momento para recorrer muchos de los senderos de Aragón y para disfrutarlos una opción de especial interés para todos los aficionados son las andadas populares, que con la mejora de la situación epidemiológica retoman con fuerza su propuesta que combina lo deportivo y lo lúdico. En las próximas semanas, la Coordinadora de Andadas Populares de Aragón (Coapa) propone, para despedir la temporada, ocho rutas por toda la comunidad.

En octubre se celebrarán la 12.ª Marcha La Galliguera (día 2, Biscarrués), la 1.ª Embalse de Calcón (16, Panzano), la 1.ª Villa de Gargallo (17, Gargallo), la 17.ª Marcha Senderista de Otoño Comarca del Maestrazgo (17, La Iglesuela del Cid), la 9.ª Ruta de los Balnearios de Jaraba (23, Jaraba), la 14.ª Andada de Otoño Sierra de Luesia (23, Luesia) y la 5.ª Ruta Senderista Comarca de Bajo Aragón-Caspe (24, Caspe); ya en noviembre será el turno de la 4.ª Tastavins Trail (6, Peñarro-

ya de Tastavins). En la web de la FAM se puede ampliar la información sobre todas ellas.

Una andada popular es una jornada senderista organizado por un club senderista u otras entidades, como las comarcas, abierta a todo el público interesado y sin carácter competitivo. Además, la organización garantiza servicios como un seguro para los participantes o ambulancia, avituallamientos y el marcaje y control de la ruta. Para facilitar la participación del público más amplio posible, es común proponer varios recorridos de distinta longitud, que suelen variar entre los 10 y los 25 kilómetros.

Además de fomentar la práctica deportiva, las andadas sirven también para promocionar el interés turístico de los lugares donde se celebran. Son un importante motor del turismo rural y es común que los organizadores las incentiven con actividades complementarias, comidas de hermandad, regalos con la inscripción o sorteos entre los andarines.

Ante el crecimiento de la ofer-

ta y la participación, la Federación Aragonesa de Montañismo puso en marcha la Coapa, para velar por el mejor desarrollo de estas pruebas, que así este año aprobó un protocolo covid para garantizar la seguridad sanitaria. También, para animar la participación se creó en 2006 la Liga de Senderismo Popular y en 2018 la Liga Chiquifam, que no tienen carácter competitivo sino que invitan a sumar rutas del calendario anual de andadas.

Si en su primer año, en 2006, se celebraron 28 andadas en esta liga, en 2019 fueron 57, con un total de más de 28.000 participantes; solo la crisis de la covid-19 ha roto esta tendencia ascendente. Con la vuelta a la normalidad, el responsable del Comité de Andadas de la FAM, José María Gallego, invita a sumarse a una actividad deportiva que además permite disfrutar de la naturaleza, conocer rincones de la geografía aragonesa «y hace que las personas estén más sanas y felices».

**FEDERACIÓN ARAGONESA DE MONTAÑISMO**

## Noticias

### Kilómetro Vertical de Canfranc

Este domingo, día 26, se celebra la VIII edición del Kilómetro Vertical de Canfranc, Subida a El Porté, que organiza el club ADECOM. Un recorrido de 3,8 km y un desnivel de 1.110 m desde la presa de Izas hasta el pico El Porté (2.440 m); con una pendiente media del recorrido del 28,9 % y tramos que superan el 40 % de inclinación. La prueba reunirá a los mejores corredores por montaña de Aragón y toda España, ya que en ella se decide el Campeonato de Aragón de Ascenso y es también la cuarta y definitiva prueba por el título de la Copa de España de Verticales. En la lucha por el campeonato nacional, seis componentes del equipo aragonés están en la cabeza de la clasificación. Mario Prades es el primero en junior; Javier Vives y Carrodilla Cabestre lideran la categoría juvenil; Albert Ferrer es el segundo en la categoría absoluta; Javier Cabestre, segundo en promesas y Carlos Ciprés tercero en veteranos A. Todos ellos estarán en la prueba de Canfranc, junto con Cristina Ara y Eva Montaner en la categoría absoluta; Aníbal Navarro, en cadete; los juveniles Alejandro Garulo, Álvaro Osanz, Candela Pascual, Inés González y Sandra Obón, y en junior, Daniel Puyuelo



### Día del Senderista

La FAM anima a sumarse a la celebración del XXIII Día del Senderista de Aragón, este domingo día 26, con una ruta libre por los senderos señalizados que se extienden por toda la comunidad, para divulgar las ventajas de este deporte. Se sortearán 35 premios de material deportivo entre las fotos de recorridos que se compartan en redes sociales con el hashtag #SENDEROSARAGON2021 y la bandera del Día del Senderista, que puede descargarse de la web.



### Escuela Aragonesa de Montañismo

La Escuela Aragonesa de Montañismo (EAM) retoma sus actividades con los cursos de "Monitor de barrancos" y "Monitor de escalada". Estos títulos acreditan la competencia técnica y docente para realizar actividades de voluntariado deportivo, dentro de las actividades de los clubes de montaña aragoneses, no como actividad profesional. La participación está abierta a aficionados federados y mayores de edad, que presenten el aval de su club y superen las pruebas de acceso que se celebrarán en la Escuela Refugio de Alquézar. La prueba para el curso de barranquismo tendrá lugar el 16 de octubre y el curso se celebrará en los siguientes cuatro fines de semana, sábados y domingos. La prueba de escalada será el día 23 de octubre y el curso se desarrollará en tres fines de semana. En la web de la FAM se puede consultar la información completa de criterios de admisión, contenidos y matrícula.

