



ARAGÓN

Un país de montañas

Nº 771  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector

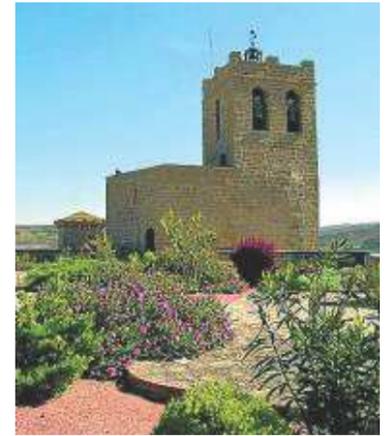


Panorámica de Castelserás en la noche de la hoguera monumental. JOSÉ ÁNGEL MANERO

HOGUERAS DE ENERO, RITUAL FESTIVO PARA INICIAR EL AÑO

2-3/ El ritual del fuego celebra en Aragón el inicio del ciclo anual por San Antón, San Sebastián o San Vicente

En Castelserás, el Matarraña y Estercuel es tradición reconocida como Fiesta de Interés Turístico



ACTUALIDAD

4-5/ **CASTISLICAR Y EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALÉN**



DE RUTA

6-7/ **RECORRIDO POR LA HOYA DE HUESCA: ERMITAS RUPESTRES EN BOLEA Y ANIÉS**



NOTICIAS MONTAÑERAS

8/ **ZARAGOZA DEPORTE MUNICIPAL INICIA LA SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE ZARAGOZANDA**

11 DE ENERO DE 2019

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINAN:





Fiestas y tradiciones



▲ Tederos encabezando la cabalgata de la Encamisada de Estercuel. ARCHIVO PRAMES

CONOCER ARAGÓN AL CALOR DE LAS HOGUERAS DE ENERO

El inicio del año viene marcado por una arraigada tradición, las hogueras de enero, en las que el carácter purificador y festivo del fuego se sacraliza con su vinculación al santoral, ritual compartido por vecinos y visitantes en muchas localidades aragonesas

Durante el mes de enero, desde San Victorián a San Valero las hogueras prenden por todo Aragón reviviendo una ancestral y muy arraigada tradición que celebra el inicio del ciclo anual. Superado el solsticio de invierno y las fiestas navideñas, el fuego congrega a vecinos y visitantes en calles y plazas combatiendo el frío de las noches de enero en un encuentro festivo donde se comparten alimentos, canciones y bailes.

Muchos de estos festejos se celebrarán a lo largo del fin de semana del 18 al 20 así que estamos a tiempo de programarnos una salida para conocer un poco más Aragón al calor de la lumbre y degustar las patatas, chorizos, longanizas y costillas asadas en sus brasas, junto otras viandas y a caldos propios de cada lugar.

Algunas de estas hogueras de enero, encendidas por lo general la víspera de los santos correspondientes, constituyen vistosas y seculares tradiciones que han sido reconocidas como Fiestas de

Interés Turístico de Aragón. Son los casos de los Sanantones y la Encamisada de Estercuel, la fiesta de San Antoni en la comarca del Matarraña y la monumental hoguera de San Sebastián en Castelserás.

Vamos a hacer un recorrido, desde Huesca a Teruel, por algunos de esos muchos lugares a los que podremos acercarnos estos días para disfrutar de la fiesta en torno al fuego.

En localidades como Aínsa se encienden ya hogueras la noche del 11 de enero, víspera de San

Victorián, advocación temprana que da paso a la semana de los 'santos capotudos o barbudos', San Pablo el ermitaño (15 de enero), San Antón y San Fabián, llamados así por su representación tradicional vistiendo capa y luciendo barbas, algo muy de moda hoy pero no tan frecuente en la iconografía del santoral cristiano. De todas ellas, es seguramente la de San Antonio Abad, San Antón o San Antoni, patrón de los animales, la festividad más celebrada entre las hogueras de enero, aunque también hay luga-

res en los que el fuego no está presente, como en Graus.

En la capital de la Ribagorza, además de la bendición de los animales, con reparto de tortas y vino tras la misa del viernes, el sábado 19 por la mañana se renovará la tradición de la 'pllega o plegá', en la que los miembros de la cofradía de San Antonio Abad recogen en un carro las donaciones de casas y negocios con las que obtienen fondos en una posterior y habitualmente concurrida subasta, que tendrá lugar por la tarde en el Centro Gradense.

Santoral y fuego

En la mencionada Aínsa también se queman hogueras para San Antón, con fiesta de los casados, y en Ansó hay fiesta de los críos y las hogueras vuelven a prenderse para San Sebastián, festividad muy celebrada en Sabiñánigo. Allí el Ayuntamiento junto con algunas entidades locales organizan dos grandes hogueras entre las muchas prendidas por los vecinos para calentar la noche mientras se degusta caldereta de cordero, carne y longaniza a la brasa y el tradicional quemadillo.

Con el encendido de la hoguera en la plaza España empiezan en Almunia de San Juan las Fiestas de San Sebastián, inicio endulzado con chocolatada y ronda jo-



▲ Diablot junto a la hoguera de La Portellada. ARCHIVO COMARCA DEL MATARRAÑA/MATARRANYA



▲ Rodat en Castelserás. H. IZQUIERDO



▲ Fiestero a caballo en la Encamisada de Esteruel. J. ROMEO/PRAMES

tera. En Boltaña hay también hoguera para San Pablo (día 25), con comida popular y palotiau.

Huesca celebra sus fiestas pequeñas para San Vicente (22 de enero), uno de sus patronos, siendo la tradicional hoguera de la tarde de la víspera el acto más concurrido, con reparto de patatas y longaniza asada a los asistentes.

Entre las muchas hogueras de los barrios de Zaragoza, la muy popular de San Antón en el barrio del Rabal se ha adelantado este año a mañana sábado día 12, con pasacalles, comparsa de cabezudos y gaiteros a partir de las 17.00 en la explanada de la Estación del Norte. Además, en el centro cívico se celebrará durante todo el día la 'III Feria de alimentos sin gluten'.

Muchas localidades zaragozanas encienden también hogueras en enero. La de Alforque sobresale por sus grandes dimensiones, unos 8 m de altura y 10 toneladas de leña preparada ya antes de Navidad en la plaza para su quema en las fiestas de San Fabián y San Sebastián. Este año se prenderá la noche del 26 de enero. También para San Sebastián se queman hogueras en las monumentales villas de Sos del Rey Católico y de Uncastillo, mientras que en Taus-te lo hacen para San Antón.

Las de Esteruel, Castelserás y el Matarraña son Fiesta de Interés Turístico

En Gallocanta hacen hogueras para San Antón y para San Sebastián mientras que en Daroca las queman para San Vicente y San Valero (también para San Blas y Santa Águeda, en febrero). La cofradía darocense de San Valero reparte rosquillas y moscatel al calor de la lumbre y la gente asa y comparte viandas.

Arde Teruel

De las numerosas hogueras que se prenden para San Antón en la ciudad de Teruel (más de 150), la más popular es la del barrio de San Julián. En la turística Valderrobres la comisión de los 'Mayordomos' y los quintos organizan la fiesta de San Antonio Abad, con hoguera, charanga y

reparto de casquetas, calmante y mistela.

Como apuntábamos al inicio, la provincia turolense acoge las tres celebraciones con hogueras en el mes de enero que han sido reconocidas como Fiestas de Interés Turístico de Aragón. La fiesta de San Antoni está considerada como la más importante del calendario festivo invernal en la comarca del Matarraña y salvo en Fórnoles, la fiesta se celebra, con diferentes variaciones, en 17 de sus 18 municipios.

En las localidades de La Fresneda, Torre del Conde, Ráfales, La Portellada y Valderrobres la protagonizan los personajes de los diablots, seres malignos tentadores de san Antonio que, vestidos de pi es a cabeza con tela de arpillera, recorren las calles persiguiendo a los niños. También participan en el encendido de la hoguera y en la plegá, la recogida de ofrendas que luego se subastan. En La Portellada, estos personajes portan el llangosto de foc, que arroja fuego por sus antenas y, en los años en los que se representa, intervienen en la recreación de la vida del santo. En Torre de Arcas los niños recorren el pueblo en la esquellada, haciendo sonar esquilas para pedir golosinas.

SANTI GRACIÁN



DE UN VISTAZO

1

La Encamisada de Esteruel, la fiesta de San Antoni en la comarca del Matarraña y la monumental hoguera de San Sebastián en Castelserás están catalogadas como Fiestas de Interés Turístico de Aragón.

2

Además de en las festividades de San Antonio Abad (17 de enero), San Sebastián (20) y San Fabián (22), también se encienden hogueras en San Victorián (12), San Pablo (25) o San Valero (29 de enero).

3

Este año, el fin de semana del 18 al 20 de enero se concentran numerosas celebraciones con hogueras a lo largo de todo Aragón.



ESTERCUEL LOS SANANTONES Y LA ENCAMISADA

En Esteruel (Andorra-Sierra de Arcos) este año los Sanantones se celebrarán durante el fin de semana del 18 al 20 de enero. La cabalgata y procesión de la Encamisada son los actos de mayor vistosidad. Los fiesteros, personajes ataviados con larga capa y sombrero negro, acompañados por gaiteros recorren las calles de Esteruel la tarde del sábado, parte de ellos montando caballerías, y van prendiendo las 16 hogueras preparadas. La fiesta continúa al día siguiente con la llega o colecta, la celebración de una misa seguida de procesión y el



baile del Reinau. El Centro de Interpretación del Fuego y de la Fiesta, ubicado en las bodegas del antiguo castillo, acaba de ser reacondicionado y estará abierto el fin de semana. Puede concertarse visita en el teléfono 978 752 353.



CASTELSERÁS LA HOGUERA MONUMENTAL

La noche del 19 de enero, víspera del día de San Sebastián, la plaza del Ayuntamiento o de la Lonja de Castelserás (comarca del Bajo Aragón) se ilumina con una monumental hoguera. Los vecinos apilan leña en torno a un álamo que han cortado días hasta formar un cono de unos ocho metros de altura y 14 de diámetro. A las 22.30 el alcalde da permiso y los caramballeros encienden la hoguera. Las llamas ascienden hasta los 20 metros de altura iluminando todo el pueblo. Un espectáculo difícil de olvidar. El encendido da paso al



baile alrededor de la hoguera, al son de la gaita y el tambor, de la ancestral danza del rodar, en la que los danzantes se protegen la cara con el antebrazo y van girando sobre sí mismos repetidamente.



Cinco Villas

CASTILISCAR RECUERDA A LA ORDEN DE SAN JUAN

La impronta sanjuanista de la localidad se explica en un centro de interpretación en el que, hasta el 21 de enero, puede verse además una muestra de 50 instantáneas del arte románico en la comarca

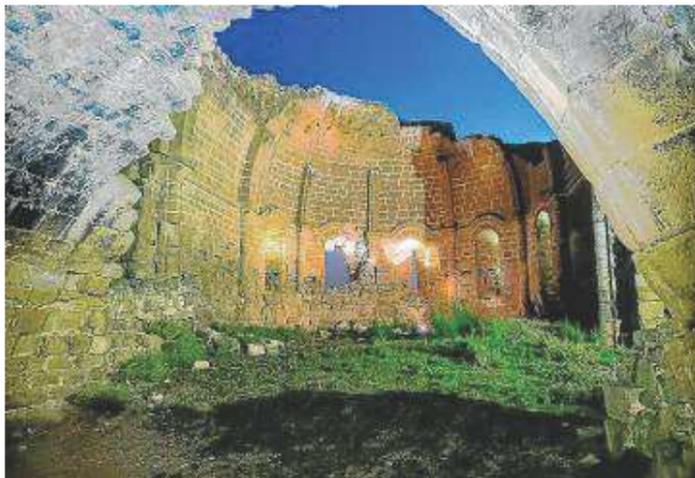
El centro de interpretación de la Orden de San Juan de Jerusalén, en Castiliscar, es un muestrario de la relevante presencia de los sanjuanistas en esta localidad cincovillesa, que el visitante puede conocer recorriendo las estancias que hace diez siglos pisaron estos monjes guerreros de la época de las Cruzadas, ya que el museo se ubica en los antiguos 'lacos', o depósitos de vino, que formaba parte de los diezmos de los campesinos que cultivaban las tierras de los sanjuanistas y cuyo comercio, junto con el de aceite y el cereal, era una de las principales fuentes de ingresos de la Orden. Es una de las explicaciones que se ofrecen en las visitas guiadas, conducidas por voluntarios locales que han recibido formación «del catedrático Javier Andreu, de la Universidad de Navarra, y del anterior alcalde José Ignacio Bueno», explica el concejal de Cultura, José Juan Arcéiz.

«Castiliscar fue una de las Encomiendas de la Orden Sanjuanista y conserva muchos vestigios de su presencia, por eso dedicamos el museo a explicar su huella y, nada más entrar, el visitante se encuentra ya con las columnas originales de la época medieval», dice Arcéiz.

Yacimientos romanos

El primer piso del espacio museístico se dedica al mundo romano, del que Castiliscar conserva también restos muy relevantes. Destaca en esa planta el sarcófago paleocristiano del siglo IV que se conserva en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, y del que el museo muestra una «reproducción que tiene la particularidad de estar policromada, como sería su estado original», afirma Arcéiz. Se explican también los miliarios o hitos que marcaban las millas en la vía romana Zaragoza-Pamplona, en su tramo por Castiliscar, y de los que se conservan siete en el museo de la capital navarra. «Hemos pedido que nos dejen uno al menos», dice el concejal, quien se-

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: EL ROMÁNICO DE LAS CINCO VILLAS EN LA HORA AZUL



▲ 'La hora azul en las torres del Bayo'. MIGUEL ÁNGEL ELVIRO

El ejeano Miguel Ángel Elviro, autor cuya exposición ocupa actualmente la sala de exposiciones temporales, se declara «fotógrafo aficionado de la arquitectura románica». Hasta el día 21 de enero se puede visitar esta muestra en la que se ofrecen 50 instantáneas de ejemplos del arte románico en las Cinco Villas. La belleza y serenidad de este estilo artístico es lo que cautiva a este fotógrafo que encuentra también muy atrayente «la capacidad narrativa del arte románico, que tenía que explicar la historia bíblica a una población entonces analfabeta». En las fotografías de la exposición pueden verse ejemplos como «la escena de la resurrección de Cristo del capitel de la iglesia de San Gil Abad de Luna», dice el autor. Elviro se ha especializado en la fotografía nocturna, pero en un momento muy especial: «En la hora azul, que es el momento en que el sol desaparece sobre el horizonte y los últimos rayos se reflejan en la bóveda celeste», explica el fotógrafo. La exposición puede verse dentro del horario de centro: sábados y domingos, de 11.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00.

Vecinos formados como guías ofrecen la visita al espacio y a la localidad

ñala que «además, el visitante puede ver cómo se construían las calzadas romanas».

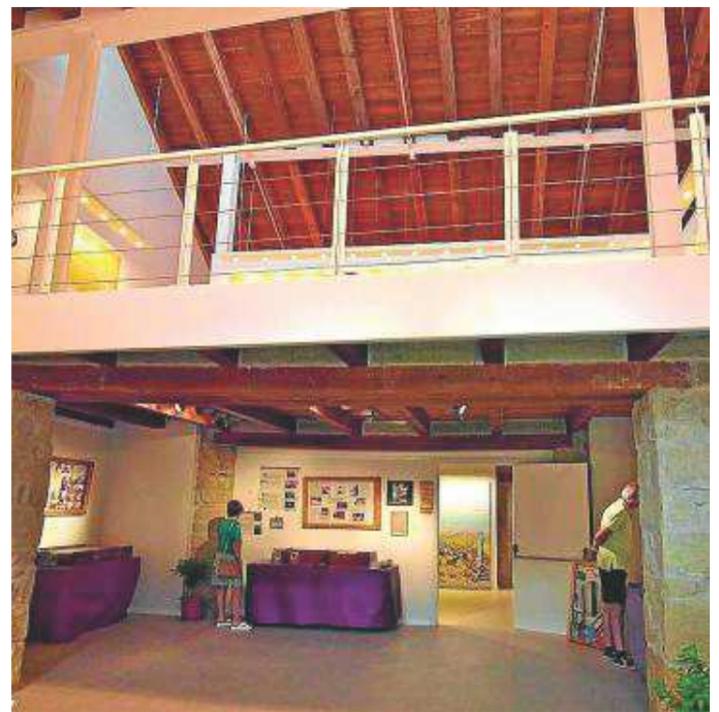
Muestras temporales

La segunda planta está dedicada a las exposiciones temporales, y ahora la ocupa una muestra de 50 fotografías del románico en las Cinco Villas, del ejeano Miguel Ángel Elviro.

Finalmente, cuando accedemos a la tercera planta entramos en el mundo medieval de los sanjuanistas. El visitante puede ver «la



▲ Explanada del castillo de Castiliscar, del que deriva el nombre del municipio. COMARCA



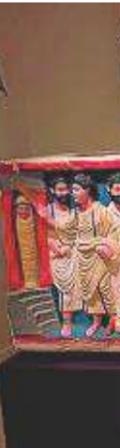
▲ Interior del centro de interpretación de la Orden de San Juan. C. C. V.

creación del castillo, que se ocupaba de la línea defensiva hasta Ayerbe», dice Arcéiz, quien explica que el nombre de la localidad «viene de Castel Liscare, que es como denominaron a la fortaleza, por la lisca, una hierba muy común en el término municipal». Por otra parte, se da cuenta de la historia de la Orden Sanjuanista y sus relaciones con el reino de Aragón, haciendo especial hincapié en la figura del aragonés Juan de Heredia, que fue uno de los principales maestros de la orden. Se muestra además una botica y un hospital medieval.

La entrada al centro de interpretación cuesta 1 euro, y la visita guiada, 2 euros. El recorrido con guía incluye un recorrido por el pueblo en la que se conoce «el

hospital de peregrinos, que era la principal señal de identidad de los sanjuanistas, y que se encontraba en los bajos del Ayuntamiento; también visitamos la residencia del comendador y otras dos casas medievales», explica el concejal. Los visitantes acceden igualmente a la iglesia románica de San Juan Bautista, del siglo XII. Se puede pedir ver el Cristo del Castillo, talla románica del s. XII que se encuentra acompañada de otra de la Virgen de las Nieves, de igual época, así como los restos de la calzada romana o el mosaico romano en la emita de San Román. Las visitas pueden pedirse en el 976 671 001, o, ya en Castiliscar, «en los teléfonos que aparecen en carteles por la localidad», dice Arcéiz.

M. J. MONTESINOS



▲ Reproducción



▲ Músicos e



▲ Capitel de



LA CINCO VILLAS



ción policromada del sarcófago paleocristiano.



en la iglesia de Santa María de Uncastillo. M. Á. ELVIRO



de la iglesia de San Gil Abad de Luna. M. Á. ELVIRO

BREVES



Aragón añade nuevas rutas a su catálogo de 'Slowdriving'

■ El consejero de Vertebra- ción del Territorio, Movili- dad y Vivienda, José Luis Soro, presentó ayer nueve nuevas rutas de 'slowdriving' con las que se completa este producto turístico en la Comunidad, que ya ofrecía un elenco de recorridos para quienes prefieren conducir con tranquilidad. Las rutas 'slowdriving' recorren la geografía aragonesa llegando a comarcas y municipios poco turísticos y ofreciendo itinerarios para todo tipo de turistas: moteros y moteras, viajeros en autocaravanas o furgonetas camperizadas, para turistas que realizan escapadas de día en familia...

Las nuevas propuestas presentadas son: la ruta Maravillas de Tena y el Serrablo, que arranca en Lárrede y termina en Búbal; la Senda de Ordesa, por el entorno del parque nacional; la ruta Pirineo Salvaje, para acercarse a las cumbres; el So- barbe y al Ribagorza se recorren en la ruta Prepiri- neo Insólito; mientras que los Monegros, con Sijena y Fuentes, protagonizan la ruta del Desierto y las Car- tujas; de Fuendetodos arranca la ruta Ebro, Goya y Vestigios de la Guerra, que llega hasta Belchite; el Matarraña se presenta en la ruta La Toscana Aragonesa; el recorrido Rincones Mágicos de Teruel une la Se- mana Santa con la minería o las Cuevas de Molinos; mientras que Calatayud y el Monasterio de Piedra centran la ruta del Agua y del Mudéjar.

NO TE PIERDAS

Juguetes en la Ciudadela de Jaca

■ Aviones, payasos, muñecas, trenes, instrumentos musicales, coches, cocinitas y otros juguetes antiguos nos harán viajar al pasado en la exposición que puede verse en la Ciudadela de Jaca, hasta el 28 de febrero. Fabricados en su mayoría en hojalata y por los fabricantes españoles Paya o Rico, nos transportan a otra época y a una infancia en la que no existían juguetes digi- tales, ni siquiera a pilas.

PLANES PARA ESTAS SEMANAS



El cosmos y la música se presentan juntos en un concierto el 22 de enero en el Planetario de Aragón

El Planetario de Aragón (en el parque tecnológico Walqa de Huesca) organiza un concierto junto con la academia oscense Bravo Espacio Música, en el que se fusionan imágenes del Universo proyectadas en la cúpula 'full dome', con música interpretada en directo. El concierto, que se celebrará el 22 de enero, con dos pases: a las 17.00 y a las 18.30.

El concierto 'Música, tiempo y espacio' será la ocasión para vivir una experiencia singular ya que las intervenciones de los planetaristas del centro se alternarán con las interpretaciones de los artistas Alejandro Escuer (oboe), Marta Martínez (violonchelo), Daniel Vega (clarinete) y Eduardo de la Fuente (trompa), que interpretarán piezas musicales desde el clasicismo hasta la actualidad.

Las visitas a las iglesias del Serrablo continúan en invierno durante los sábados

Hace más de mil años, en el entonces con- dado del Serrablo, se levantó un conjunto de pequeñas iglesias cuyo origen no ha sido todavía aclarado por los expertos. Se trata de

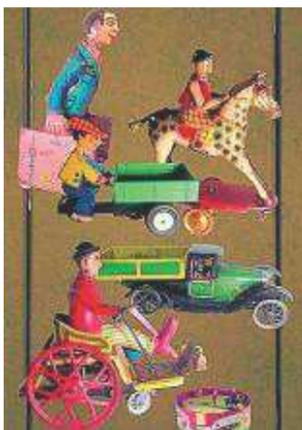
unas construcciones de estilo románico en las que se ha querido ver también rasgos mozárabes. Desde el Área de Turismo de la Comarca Alto Gállego se organizan visitas guiadas por ellas que en este inicio de año se realizan los sábados, y comienzan a las 11.30 en el Centro de Interpretación de las Iglesias de Serrablo, en Lárrede. Además del recorrido por la iglesia de San Pedro de esa localidad se visitan también Busa y Oliván. El precio es de 2 euros por persona. Más información: www.pirineosaltogallego.com.



Estrellas Michelin en la Feria de la Trufa de Vera de Moncayo, este fin de semana

En las faldas del Moncayo, junto al monas- terio de Veruela, la localidad de Vera es una población llena de encanto que este fin de semana organiza una Feria de la Trufa en la que participan varios cocineros con es- trellas Michelin. La feria se inaugura mañana, y cuenta con un extenso programa en el que llama la atención la actividad de búsqueda de trufa con jabalina, a las 11.15.

A lo largo de la jornada habrá varios 'showcooking' y talleres de cocina, así como demostraciones gastronómicas con propuestas trufas, maridadas con vino de la D. O. Borja; y conferencias a cargo de investigadores del CITA. El domingo por la mañana seguirá el programa gastronómico y la feria concluirá a las 14.00.



Y TAMBIÉN EN DIGITAL
unpaisdemontañas.heraldo.es

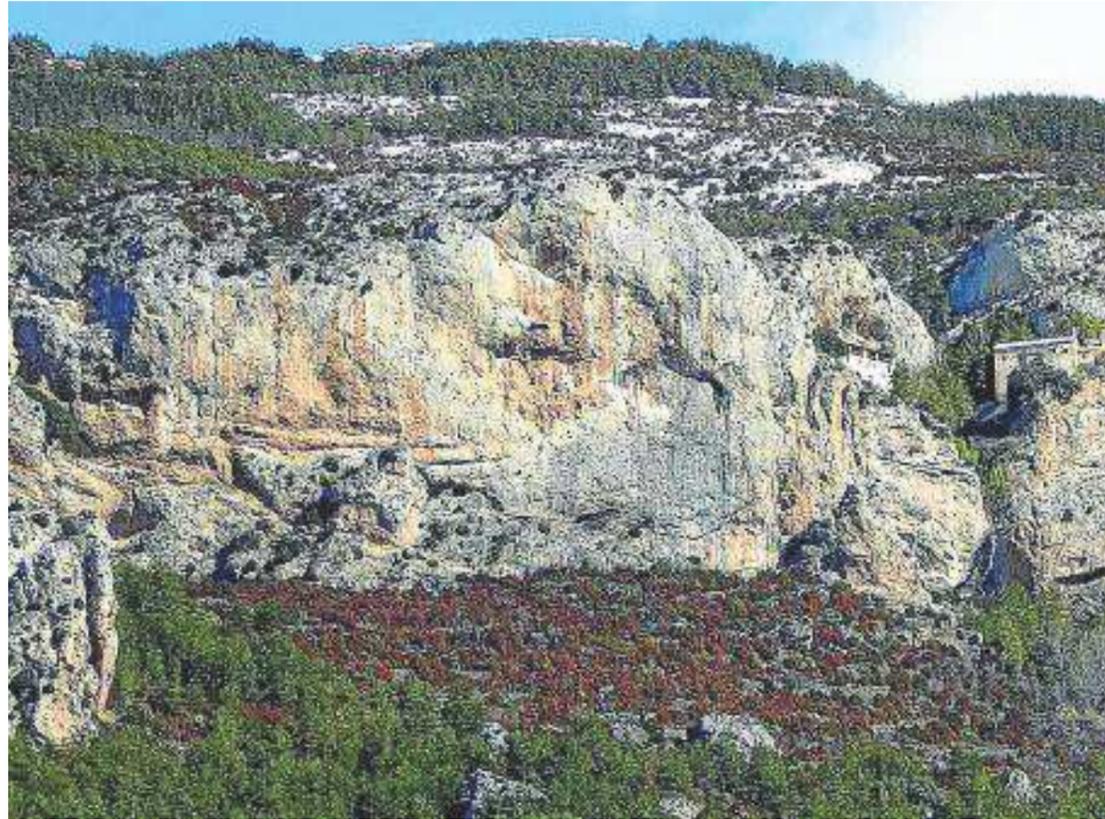





Por la Hoya de Huesca

ERMITAS RUPESTRES EN BOLEA Y ANIÉS

Recorrido circular de 14,7 kilómetros desde Bolea, partiendo de la ermita de Santa Quiteria y visitando los santuarios rupestres de San Cristóbal y de la Virgen de la Peña de Aniés



▲ Sierra donde se ubica la ermita rupestre de la Virgen de la Peña de Aniés. FOTOS CHEMA TAPIA

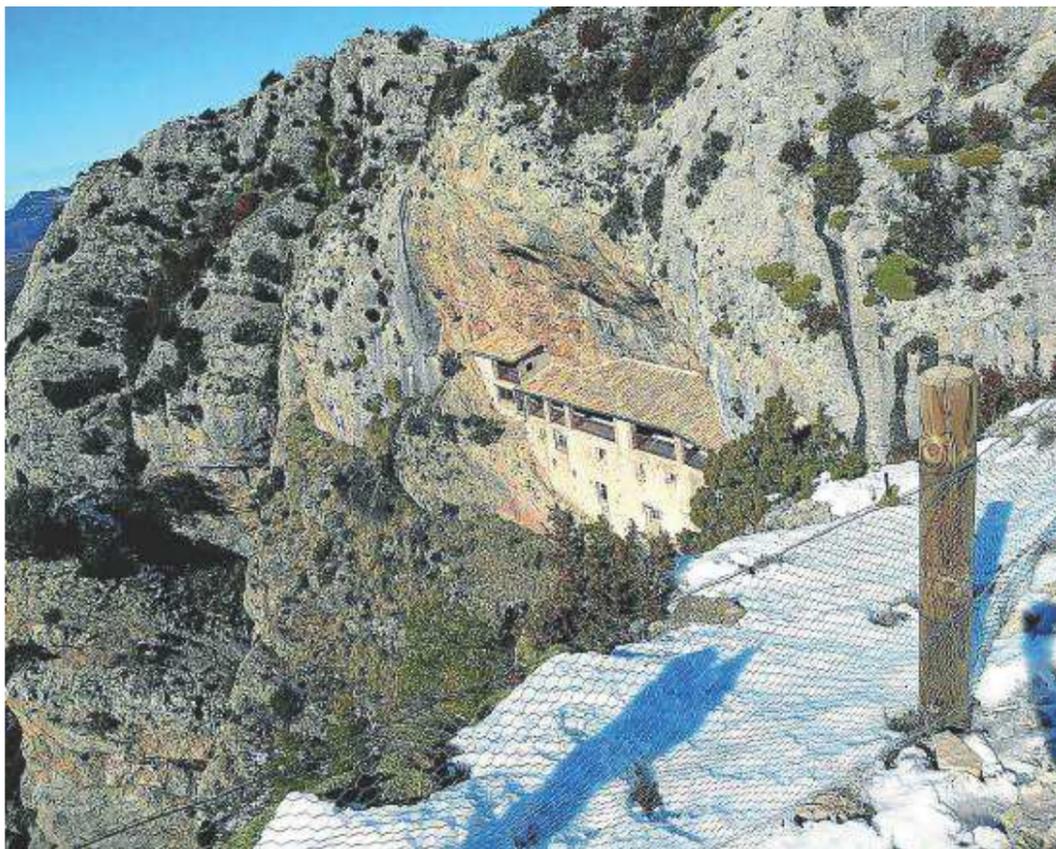
Huesca es la provincia aragonesa montañosa por excelencia. Al hablar de ello, siempre nos vienen a la cabeza los Pirineos, pero no haríamos justicia al Alto Aragón si no tuviéramos en cuenta las llamadas Sierras Exteriores, un conjunto de sistemas montañosos menores que median entre la gran cordillera y el llano y que siempre merece la pena visitar. De este a oeste podemos encontrar muchas oportunidades para las excursiones de media montaña que llenarán de placer esas mañanas de acercamiento al medio natural y a esos tesoros que guardan en sus rincones menos visitados.

Hoy ponemos nuestra mirada en la Hoya de Huesca, para acercarnos a los aldeaños de la sierra Caballera, y más concretamente a la villa de Bolea, para hacer una circular por las faldas de dicha sierra en olor de santidad, porque vamos a visitar tres puntos de interés, con halo religioso, pero que satisfarán nuestra curiosidad, especialmente las dos ermitas rupestres, en una circular que nos llevará hasta Aniés, más pegada a la sierra, y de vuelta a Bolea.

Llegados a Bolea podemos continuar con el vehículo por el PR-HU III como 1 km, para encontrarnos con la ermita de Santa Quiteria, donde podemos dejarlo y comenzar la ruta. Una ruta cuyo PR, con suavidad y sin estridencias, se deja transitar metiéndonos poco a poco en ese barranco que el incipiente Sotón ha ido labrando a lo largo del tiempo. Vamos dejando visualmente al otro lado unos viejos bancales que, cansados de dar, sin nadie que los anime, se empiezan rindiéndose al entorno que agradablemente los va engullendo. Son pequeños corros de tierra que cuando se hacía corto con la del



▲ En la ermita de Santa Quiteria de Bolea puede dejarse el vehículo para iniciar desde allí la andada.



▲ Ermita de la Virgen de la Peña, la roca habitada para la oración.

DATOS ÚTILES

Desde Santa Quiteria:
Tipo de recorrido: ida y vuelta.
Distancia: 14,7 km.
Tiempo: 5 h.
Desnivel acumulado: 750 m +/-

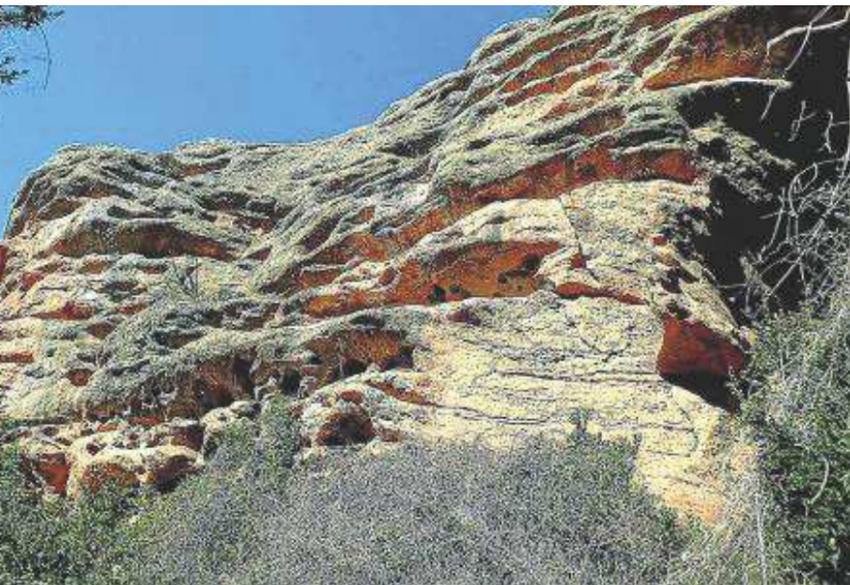
Desde Bolea:
Distancia: 16,7 km.
Tiempo: 5 h. 30 min.
Desnivel acumulado: 760 m +/-

llano, había que ganarle al terreno para engrosar esa economía de subsistencia. Esos del llano, más cercanos al pueblo aún sobreviven la mayoría con almendros y centenarios olivos que habremos dejado atrás.

Eremitorio de San Cristóbal

El desnivel entre el lecho del río y el sendero se va acortando, hasta que en una hora convergemos debajo de los paredones de conglomerado que albergan el viejo eremitorio de San Cristóbal, donde el sendero se vuelve gorga. Cruzamos el barranco antes de iniciar el repentino ascenso al otrora lugar santo que supieron aprovechar en las oquedades que ofrecen estos paredones, que sin vértigo alguno se empujan enhiestos sobre el barranco. Unas escalinatas robadas al vacío es preciso subir para visitar el interior.

Se respira respeto ante el crujir del tiempo, que ha ido dejando un poco a su aire el viejo altar,



▲ Paredes de arenisca del eremitorio de San Cristóbal.

una pintura mural, y otros elementos de la exigua estancia, cuyo fondo invita a salir al exterior y asomarse al vacío, contemplando los alrededores desde las alturas. Le podemos dedicar unos minutos a la visita y retomamos esas escalinatas que desafían al vacío para incorporarnos al sendero que, bajo un enorme morrón de la roca, emboscado sube hasta ese pequeño circo por sinuoso sendero. Antes de coronarlo, podemos tener una última mirada a esa maravilla que el agua, el viento y el tiempo han sabido crear, que es el barranco que dejamos atrás.

Un poco más de ascenso, sorteando el pequeño arroyo, media hasta llegar a la pista, no sin antes pasar por lo que queda de unos viejos corrales y los campos que guardaban. La pista nos va sacando hacia ampliar la vista sobre el somontano de esta sierra de Caballera y la Hoya de Huesca, en un prolongado tramo junto al va-

llado de una finca trufera. En una de las revueltas que da, ajustándose al terreno, en media hora más, llegamos al arranque del sendero que sube al santuario de la Virgen de la Peña, otro de esos privilegiados emplazamientos en los que los vapores de la recurrente leyenda de apariciones marianas han hecho de esta espectacular atalaya un lugar de culto.

Tras la visita, volvemos por el mismo sendero hasta la pista que se dirige al pueblo, y que burlamos por una trocha en los últimos compases. Atravesamos Aniés y tomamos el GR 1, que coincide con el Camino Natural de la Hoya de Huesca, que por 5 kilómetros de pista nos acerca hasta las proximidades de la localidad de inicio y de su ermita de Santa Quiteria, donde concluye esta bonita circular por el somontano de la sierra de Caballera, que se puede complementar con la visita a la Colegiata de Bolea.

CHEMA TAPIA

QUÉ PUEDES ENCONTRAR

1



Colegiata de Santa María la Mayor de Bolea

Declarada en su día Monumento Histórico Nacional, la colegiata de Santa María la Mayor de Bolea es un edificio de tres naves levantado en el siglo XVI donde antes hubo un castillo palacio musulmán. En su interior se guardan bienes muebles de gran riqueza como el retablo mayor dedicado a la Asunción de la Virgen y realizado entre 1490 y 1503, los retablos de San Sebastián y de Santiago, ambos de comienzos del siglo XVI, la sillería del coro (1540) o el órgano de los siglos XVII-XVIII. Los horarios de visitas del 1 de noviembre al 31 de marzo son de 11.00 a 13.30; sábados, domingos y festivos de 11.00 a 13.30 y de 16.00 a 18.00 (el jueves cierra). La entrada cuesta 2,50 €, niños gratis hasta los 12 años. Más información en el teléfono 649 655 125 y www.colegiatadebolea.es.

2

Aniés y sus olivos centenarios

Cuando se pasa por Aniés es obligado detenerse a la entrada de la población para admirar los majestuosos olivos centenarios que si-



FUELLAS PLATERAS. Cast. Lunaria. 'Lunaria annua'.

Características: ye una mata alta e con muitas branquetas. As suyas fuellas son ovals u con forma de coral, punchutas e con diens. As flors son brioletas (foscas u claretas). Os suyos fruitos rotos e planos con os cabos punchutos.

Cuán floreixe: en primavera e estiu.

Dó la puez veyer: á ormino chunto á ros lucars, ya que se plantaba en os chardins.

guen ofreciendo su valioso fruto, generación tras generación. Ejemplares que nos hablan de una larga relación de respeto y enriquecimiento mutuo entre el hombre y la tierra, un vínculo que hoy más que nunca conviene actualizar. La parroquia de Aniés, de origen románico, está dedicada a San Esteban y conserva su portada y ábside originales.

3

San Cristóbal del Barranco

El eremitorio rupestre de San Cristóbal del Barranco está ubicado en el barranco de Santa Quiteria, en un espolón rocoso en el que



anidan numerosas rapaces. Conserva restos de los siglos XIII-XIV pero su existencia podría ser anterior al siglo XI. En el interior, un arcángel San Gabriel es el resto visible de un mural de tradición románico tardía dedicado a la Anunciación de la Virgen. De las tres estancias de este rudimentario santuario rupestre, la mayor fue dedicada a iglesia comunal de los ermitaños que habitaban las celdas horadadas en las peñas del entorno. Más información sobre éste y otros santuarios rupestres de Huesca en la guía 'Santuarios y ermitas rupestres del Alto Aragón', (DPH-Prames, 2008) que puedes descargar en www.dphuesca.es/guias-de-rutas-tematicas.



Sapebas que...?

Con os fruitos se feban ramos de flors ixutas? Una vegata ixutos os tallos e ros fruitos, se tornan de color grisa. S'emplegaban ta meter-los en charrons.

▲ 'Lunaria annua'.

POR: JOSÉ MIGUEL NAVARRO Y RAMÓN CAMPO



▲ Tótem en la orilla del Ebro, en el paseo de Echegaray y Caballero. DAVID LAMANA

Ofertas Aramón para federados

Aramón pone a disposición de los federados de la FAM sus ofertas para la nueva temporada de nieve en todas las estaciones del grupo (Cerler, Formigal-Panticosa, Javalambre y Valdelinares).

- 10% de descuento lineal en todos los forfait directamente en taquillas de las estaciones.
- 10% de descuento en el forfait Aramón de 5 días y 10 días, para poder esquiar en cualquier estación del Grupo Aramón, cualquier día de esta temporada y de la que viene. Precio del forfait de 5 días: 207 €. Precio del forfait de 10 días: 364,5 €.
- Descuentos especiales en paquetes con alojamiento + forfait. Los federados dispondrán de un espacio exclusivo de reservas donde encontrarán las mejores opciones de estancia, incluyendo el forfait al mejor precio. El acceso a estas ofertas se realizará a través de www.clu-baramon.com/tus-ofertas introduciendo el código promocional.

II Trail Hoya de Huesca y Banff Mountain Film Festival

Desde Peña Guara y la Fundación Festival Internacional de Cine de Huesca, y tras el éxito de la primera edición, volvemos a organizar la segunda edición del Trail Hoya de Huesca con el objetivo de acercar esta modalidad deportiva que tanto auge está teniendo a la ciudad de Huesca. La prueba estará enmarcada dentro de las actividades paralelas del Tour Mundial Banff Mountain Film Festival que lleva ya cuatro años celebrándose en Huesca. Se mantienen los dos recorridos de la primera edición aptos para todos los públicos, por un lado la 25K que recorre los rincones más bonitos de los alrededores de Huesca (castillo de Montearagón, trincheras del Saso de Tierz...) unidos por entretenidas y 'rompepiernas' sendas. Por otro lado, una 16K ideal para iniciarse en este deporte por la zona de Tierz recorriendo alguna divertida senda bajo el saso. El Banff Mountain Film Festival iniciará su andadura el 16 de febrero en Huesca para después pasar por Jaca, Barbastro, Boltaña y Benasque hasta el 16 de marzo. Junto a la proyección oficial que se realizará en cada uno de los palacios de congresos de la provincia, se llevarán a cabo múltiples actividades paralelas los días previos, consolidando así la oferta como un importante activo sociocultural y deportivo del Alto Aragón.

Salida por el Maestrazgo de Montañeros de Aragón

Montañeros de Aragón ha programado una actividad senderista por el Maestrazgo el próximo 20 de enero entre Villarluengo, el nacimiento del río Pitarque y Pitarque. Habrá cuatro recorridos para elegir: Pitarque-Nacimiento del Río Pitarque por el PR-TE 67(10 km); Villarluengo-Pitarque por el GR-8.1 (9 km); Villarluengo-Nacimiento del río Pitarque por GR-8.1 (17 km) y Villarluengo-Nacimiento del Río Pitarque por el 'Sendero del silencio' (22 km). La salida del autobús será a las 7.00 desde el paseo de María Agustín, 33 de Zaragoza. Más información en www.montanerosdearagon.org/maestrazgo.

Modificación de las fechas de la Copa de Aragón de Esquí de Montaña

Debido al cambio de fecha de las pruebas de copa de España de esquí de montaña que iban a celebrarse este fin de semana, y que se celebrarán el 1 y 2 de febrero, la organización del XX Memorial del Recuerdo se ve obligada a modificar la fecha de esta prueba, 1ª prueba de la copa de Aragón y campeonato de Aragón de ascenso. La nueva fecha se comunicará a lo largo de esta semana.

Abiertas las inscripciones para el Gran Trail Sobrarbe

Ya está abierto el período de inscripción para participar en el X Gran Trail Sobrarbe, que tendrá lugar el 29 de junio, organizado el Club Atlético Sobrarbe (CAS). La cita comprende cuatro pruebas: el Gran Trail Sobrarbe (75 km y 4.440 m+); el R3L3vos, nueva modalidad con el mismo recorrido que la Gran Trail pero en relevos de tres participantes; la maratón (50 km y 3.960 m+) y el Trail (26 km y 1.915 m+). Otra novedad de esta edición es la ascensión al Pico de l'Orbar, de 2.422 m. Información e inscripciones en www.trailsobrarbe.com.

22 itinerarios periurbanos SEÑALIZACIÓN DE LAS RUTAS DE ZARAGOZANDA

En diciembre comenzaron los trabajos de señalización de las 22 rutas periurbanas de Zaragozanda, programa del Ayuntamiento de Zaragoza impulsado por Zaragoza Deporte Municipal

Zaragozanda es una iniciativa puesta en marcha por Zaragoza Deporte Municipal y la Federación Aragonesa de Montañismo en 2011 con el objetivo de crear una red de rutas periurbanas por Zaragoza y su entorno más cercano. Estos recorridos se articularon desde el principio en torno a la red de transporte urbano de la ciudad (autobús urbano y tranvía), de modo que todas las rutas tienen principio, fin y conexión con las diferentes líneas de autobús, tranvía y con los carriles bici. Esto facilita el acceso a los itinerarios de una manera accesible, económica y sostenible.

Hasta la fecha la información sobre estos itinerarios ha venido ofreciéndose en la web municipal (zaragozanda.zaragozadeporte.com), con actividades escolares y con herramientas de dinamización 'online' que han resultado en una demanda popular para su señalización física, de este modo el programa se consolida como referente de ocio saludable y al alcance de todos.

La colaboración de todos los servicios del ayuntamiento ha sido imprescindible en este 'proyecto ciudad' que se afianza en la capital aragonesa. Los usuarios son ciudadanos que disfrutan del contacto con la naturaleza más cercana, familias que encuentran la oportunidad de compartir una actividad deportiva, deportistas que los utilizan como recorrido de entrenamiento, personas que apuestan por un envejecimiento activo, etc. Esperamos que pronto sea famoso en los centros de salud como 'medicina preventiva' que favorece la salud física y psíquica.

Tótems informativos

Por criterios de seguridad, efectividad y sentido senderista, al inicio de cada ruta se está colocando un panel informativo con todos los datos relevantes para realizar el recorrido de manera cómoda y segura (si bien en la página web puede descargarse toda la información, incluido el track). Además, se están colocando señales de seguimiento a lo largo de las rutas siguiendo los estándares euro-

peos de señalización senderista. Son chapas metálicas que llevan impreso el número de ruta y la dirección a seguir y que se colocarán preferentemente sobre soportes ya existentes.

Zaragozanda integra en la actualidad 22 rutas sobre las que se ofrece una ficha de información del recorrido, las paradas de las líneas de autobús y del tranvía que acceden al comienzo y al final de la ruta, así como los puntos intermedios de conexión con otras líneas o paradas.

Además de la promoción del senderismo como deporte saludable, entre los objetivos iniciales de Zaragozanda figuran la difusión del entorno natural de Zaragoza, los barrios rurales y varios de los municipios adyacentes, la dinamización de espacios e infraestructuras ya existentes, las riberas de los ríos Ebro, Huerva, Gállego y del Canal Imperial de Aragón, y parques y zonas verdes, destacando la utilización del transporte público como medio ecológico de aproximación al ocio.

FAM