



# ARAGÓN

## Un país de montañas

Nº 730  Suplemento especializado en los recursos turísticos aragoneses y en la actualidad del sector

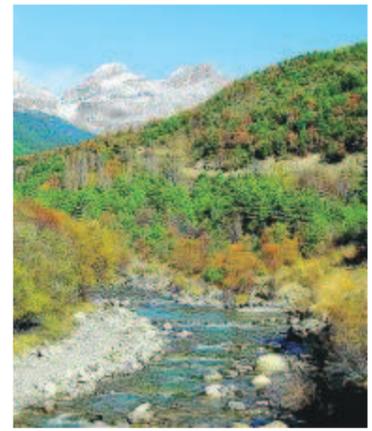


Estancia que recrea una aula con objetos de la época en el el Museo Etnológico de Urriés. LAURA URANGA

## RECORRIDO POR MUSEOS SINGULARES DE ARAGÓN

2-3/ En pequeños municipios de todo el territorio se hallan inesperadas colecciones de variada temática

La pasión personal por objetos y aficiones diversas suele estar en el germen de estos legados culturales



### ACTUALIDAD

4-5/ **VALLE DE AÍSA:**  
**EXCURSIÓN ENTRE CASCADAS SIGUIENDO EL CURSO DEL RÍO ESTARRÚN**



DE RUTA  
6-7 / **SUBIDA AL PICO CAIMODORRO, EL TECHO DE LA SIERRA DE ALBARRACÍN**



### NOTICIAS MONTAÑERAS

8 / **ÉXITO DE LA XXIII TRAVESÍA VALLE DEL ARAGÓN, EN UNA JORNADA DE CONDICIONES METEOROLÓGICAS EXTREMAS**

30 DE MARZO DE 2018

PROMUEVE:



CON LA GARANTÍA EDITORIAL DE:



PATROCINAN:





# Colecciones

## ALERRE

### MUSEO DEL TRAJE Y DEL CALZADO

Más de 3.000 piezas de indumentaria de todo el mundo componen la colección de este museo, en esta localidad a 4 km de Huesca. Todas adquiridas por el diplomático inglés Tomás Moyano, quien gustaba de vestir la ropa propia del país en el que estaba. La gran mayoría son indumentaria masculina pero, entre un traje de indio cherokee de piel o un kilt escocés con todos sus complementos, se puede encontrar también «un abrigo kimono de boda para novias japonesas», explica Cristina del Río, una de la voluntarias que realizan las visitas guiadas. Para visitarlo, llamar al 606 831 691. De junio a septiembre abrirá los fines de semana. No se cobra entrada.



LAURA URANGA



ANTONIO GARCÍA

## URRIÉS

### MUSEO ETNOLÓGICO

El museo de Urriés en realidad son tres: el primero es la recreación de la vida de principios de siglo XX. «Tenemos una cocina, un salón, un alcoba... y también el aula de una escuela, tal y como era en la época, ya que está hecho con donaciones aportadas por los vecinos», explica Armando Soria, alcalde de este pequeño municipio cincovillés. En otra planta del mismo edificio se muestran aperos de labranza y otros elementos del mundo rural de hace cien años: «trillos, azadas, yuntas de bueyes, un arado romano, ruedas para moler el grano... que provienen de la vivienda de una misma familia en la vecina localidad de Ruesta», dice Soria. Se muestran también útiles de panadero o albañil, así como un primitivo telescopio y pioneras máquinas de escribir o un tocadiscos de piedra. Finalmente, también puede verse una muestra del arte románico del entorno. En la puerta del museo aparece el teléfono para pedir la visita, o se puede reservar en la oficina de turismo del Torreón de Navardún.

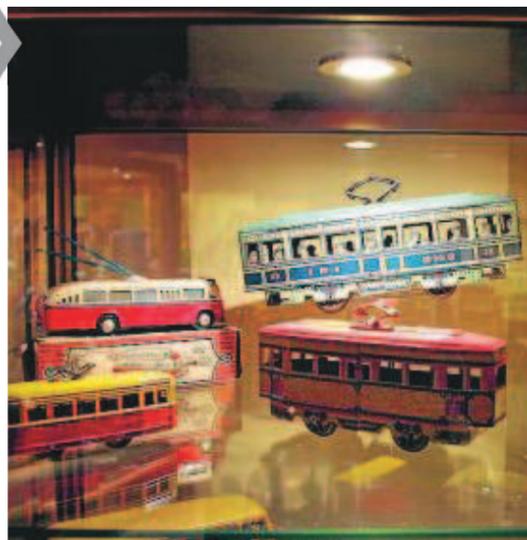


LAURA URANGA

## ALBARRACÍN

### MUSEO DEL JUGUETE

Entrar en este museo es abandonarse a la nostalgia, revivir la infancia a través de esos objetos con los que pasamos tantas horas de juego, muchos de los cuales se encuentran en este centro que expone unas 1.600 piezas. «Los mayores son los que más disfrutan», afirma Eustaquio Castellanos, de cuya colección personal nació este centro que fundó y también dirige. Los juguetes más antiguos que se exponen datan de hace 4.000 años: un juego de tabas extraído de una excavación arqueológica. Dando un salto en la historia se encuentra el siguiente: un coche de pedales del año 1880. «También tenemos varias muñecas de esas fechas», señala Castellanos, quien cita precisamente las casitas de muñecas como uno de los juguetes que más admiración despierta, junto a «un juego de teatro de sobremesa», entre un mar de coches, trenes, muñecos, tebeos... Esta Semana Santa amplía sus días de apertura. Precios y horarios pueden consultarse en su web ([www.museodejuguetes.com](http://www.museodejuguetes.com)).



ANTONIO GARCÍA

# UN RECORRIDO POR PEQUEÑOS MUSEOS Y GRANDES PASIONES

Colecciones singulares, nacidas de la aficiones y saberes personales, que han encontrado su sede en pequeños municipios y sorprenderán al visitante

**S**on tesoros escondidos con los que se topa el viajero cuando menos lo espera: museos singulares que se custodian en municipios pequeños, como Urriés y sus 40 habitantes, o al final de una carretera recóndita, en el caso de Agüero. «Llegan senderistas que no saben nada del museo y preguntan al vernos en la puerta. Cuando entran y ven nuestra colección de trajes de todo el mundo se quedan con la boca abierta», dice Cristina del Río, de Alerre.

En la mayor parte de los casos nacen de la pasión de un colec-

## AGÜERO MUSEO DEL ÓRGANO

Desde Bélgica o Inglaterra han venido viajeros para ver este museo, único en España, y quizá en el mundo. Dos salas muestran todas las piezas que componen un órgano. Los tubos, de níquel y otros metales, son las que más llaman la atención, según el alcalde, Mateo Sanforni, sobre todo cuando plantea el enigma de qué estropea un tubo: «No es el desgaste», aclara. La gran sorpresa llega al final: un órgano con sus cuatro costados abiertos para ver el funcionamiento de teclas, tubos y varillas de los que sale música celestial. Reserva de visitas en el ayuntamiento (974 380 489; [www.aguero.es](http://www.aguero.es)).



LAURA URANGA



J. M. LAPUENTE

## GRIEGOS CASA DE LAS MARIPOSAS

La 'Acherontia atropos', o esfinge de la calavera, la mariposa que el asesino de 'El silencio de los corderos' ponía en la garganta de sus víctimas, es la más famosa de las que se muestran en esta colección. Aunque las que más impresionan al visitante son las mariposas tropicales, del tamaño de una mano. Una más que colorida muestra que incluye hasta 2.500 insectos de todo tipo. La muestra se ubica en la sala superior del Ayuntamiento, donde se puede visitar en horario de mañanas. Si se solicita a través de la web ([casadelasmariaposas.griegos.es/mariaposas](http://casadelasmariaposas.griegos.es/mariaposas)), es posible realizar también visitas en fin de semana.



J. M. LAPUENTE

cionista que ha ido creando su legado a lo largo de toda la vida. A Eustaquio Castellanos su fascinación por los juguetes se unió con su orientación profesional y empezó a acumularlos a los 26 años. «Antes, los juguetes se conservaban y logré muchos en tiendas entre los que les quedaban sin vender», dice este hombre que se reparte entre Albaracín y Valencia.

La casualidad es la madre de alguno de estos museos, como la que en Bruselas llevó al diplomático inglés Moyano a conocer a un matrimonio de Alerre; lugar donde han acabado sus miles de

trajes exóticos. La Casa de las Mariposas de Griegos nace del amor por los lepidópteros de uno de sus veraneantes. Ahora vive en Alicante, pero quiso que su colección se quedase en esta localidad turolense.

En Agüero deben su singular museo al otro oficio del que fuera durante muchos años su párroco, Luis Galindo, que era el de restaurador de órganos. «Don Luis guardaba las piezas estropeadas que sustituía y fue creando esta colección que se expone en la casa abacial, que era su vivienda», explica Mateo Sanforni, alcalde de la localidad.

El museo etnológico de Urriés tiene su germen original en las aportaciones de los vecinos para reconstruir lo que era la vida del municipio a finales del XIX y principios del XX. A esta colección se unieron «los objetos de una familia de un caserío de montaña de Ruesta, que nos cedió el sindicato CGT», explica Armando Soria, primer edil de la localidad.

Para todos, estos museos son motivo de orgullo y una oportunidad de animar a los viajeros a que los visiten y dar así más vida a sus pueblos.

**M. J. MONTESINOS**



## DE UN VISTAZO

1

El Museo del Juguete de Albaracín cumple este año el 20 aniversario desde su fundación. Entre las actividades que celebran esta efeméride está la exposición especial que le dedicará el Museo de Teruel, hacia finales de abril.

2

Entre los centros más recientes está el de Urriés, con apenas dos años de funcionamiento, tras surgir la idea en unas jornadas culturales celebradas en el municipio en 2016.

3

Estos centros suponen la ocasión de revitalizar pequeños municipios a los que añaden un atractivo turístico, que muchas veces se difunde por el boca a boca.



## MUSEO DEL ORIGAMI ZARAGOZA

No se encuentra en una ciudad pequeña, pero la EMOZ, Escuela Museo de Origami de Zaragoza, destaca también por su singularidad al ser el primer museo de papiroflexia en Europa. Junto a su colección permanente de artistas del plegado, se muestran exposiciones temporales. Actualmente se puede ver la muestra 'La dualidad visual del origami', de P. R. Gldenhuis, hasta el 10 junio. Una visita muy recomendable para conocer este arte sencillo en sus materiales y complejo en su ejecución. El centro realiza también cursos y actividades.

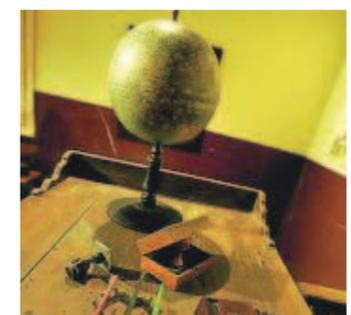


Centro de Historias  
Plaza San Agustín, 2. 50002  
Zaragoza.  
[www.emoz.es](http://www.emoz.es)



## MUSEO PEDAGÓGICO DE ARAGÓN HUESCA

Pupitres de maderas, mapamundis colgados de la pared, pizarras, libros, plumieres, estufas de leña... son algunos de los objetos que pueden verse en el Museo Pedagógico de Aragón, con sede en Huesca. En el centro se muestra la evolución de la enseñanza desde finales del siglo XIX hasta los años setenta. El patrimonio recogido se exhibe de manera didáctica en tres aulas, una de ellas retrotrae al modelo pedagógico de principios del siglo XX, otra recuerda la II República y la última, al Franquismo.



Plaza de Luis López Allué s/n.  
22001, Huesca.  
Teléfono: 974 233 036.



## Naturaleza en primavera

# AÍSA: SEGUIR EL RUMOR DEL AGUA DEL ESTARRÚN

Un rico patrimonio y una deslumbrante naturaleza caracterizan el valle de Aísa. En esta época de primavera, atravesarlo siguiendo el cauce del río Estarrún permite asistir al espectáculo de sus cascadas

La belleza de su entorno y de la propia localidad de Aísa hacen aconsejable una visita en cualquier época del año. Pero con la llegada de la primavera, el municipio ofrece algunas de sus más hermosas estampas. Esta época es uno de los mejores momentos para realizar una excursión por el valle, aprovechando el recorrido que discurre paralelo al río Estarrún. Con el deshielo, las cascadas que se van formando a lo largo del cauce bajan plenas y ofrecen un bonito espectáculo de agua y la tierra se despierta llenando de flores las praderas.

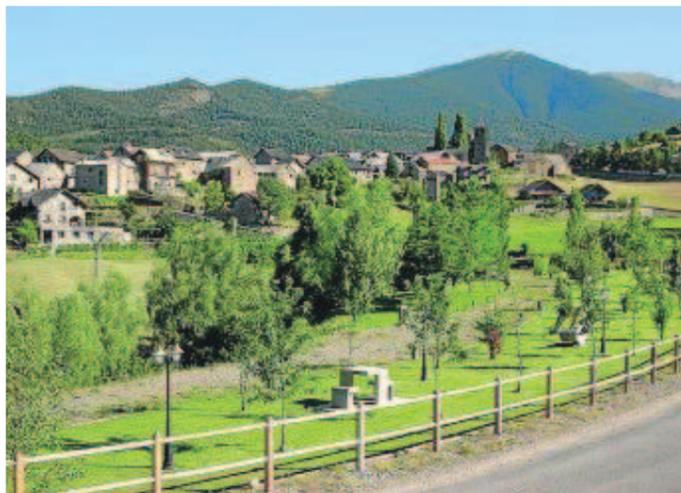
Así, podría proponerse una sencilla excursión que puede continuarse si el tiempo y las ganas lo piden. El primer tramo se puede hacer en coche, saliendo de la propia localidad de Aísa por la carretera, en dirección norte hasta que aparece un desvío que se adentra en la cabecera del valle. Sigue la pista asfaltada, por lo que puede continuarse en coche durante un tramo de unos 6 km, remontando el valle hasta el paraje de La Cleta, donde una verja impide la circulación. El coche puede dejarse en la zona de parking y comenzar entonces a pie el recorrido hacia el puerto de Aísa.

### Hasta el GR 11

El primer tramo, de 1,5 km y una hora aproximada de duración es una bonita excursión que puede realizarse sin esfuerzo, salvando un desnivel de 230 a lo largo del recorrido. Tras diez minutos de caminata, se llega al paraje en el que se unen los barrancos de Igüer y Rigüelo. La senda continua por el primero de los barrancos, entre zonas de cascadas hasta llegar al circo de Igüer. Un sendero a mano derecha sube hasta llegar al cruce con el GR 11, que junto con el GR 15 y el GR 65.3, del Camino de Santiago, son los senderos que atraviesan el valle del Aísa.

Si seguimos hacia el este, llegaremos a Canfranc. Por el oeste, el sendero nos dirige hasta el refugio de Lizara, pasando por el ibón

## UN CASCO URBANO DE PIEDRA, PIZARRA Y CHIMENEAS TRONCOCÓNICAS



▲ Panorámica del casco urbano de Aísa. FOTOS: AYUNTAMIENTO DE AISA

A 1.045 metros de altitud se alza el núcleo poblacional de Aísa, cuyos orígenes se remontan al siglo XI, cuando nació bajo la dependencia del monasterio de Santa Cruz de la Serós. El casco urbano conserva fielmente, y en buen estado, la mayoría de su caserío, manteniendo el estilo de la arquitectura popular de montaña. Tejados de pizarra, genuinas chimeneas troncocónicas y fachadas de piedra cara vista armonizan dentro de un casco urbano respetuoso con la tradición, incluso en las nuevas construcciones.

Su iglesia parroquial, erigida bajo la advocación de la Asunción, es un templo barroco, levantado en el siglo XVIII, aunque conserva un pequeño muro con un contrafuerte adosado, vestigio de una antigua construcción. En el exterior, recibe al visitante una sobria portada cubierta por un pórtico. La torre, de planta cuadrada, cuenta con dos arcos de medio punto de ladrillo por cada lado ostado, y se corona con un chapitel piramidal.

## Desde La Cleta se puede caminar hasta los barrancos de Igüer y Rigüelo

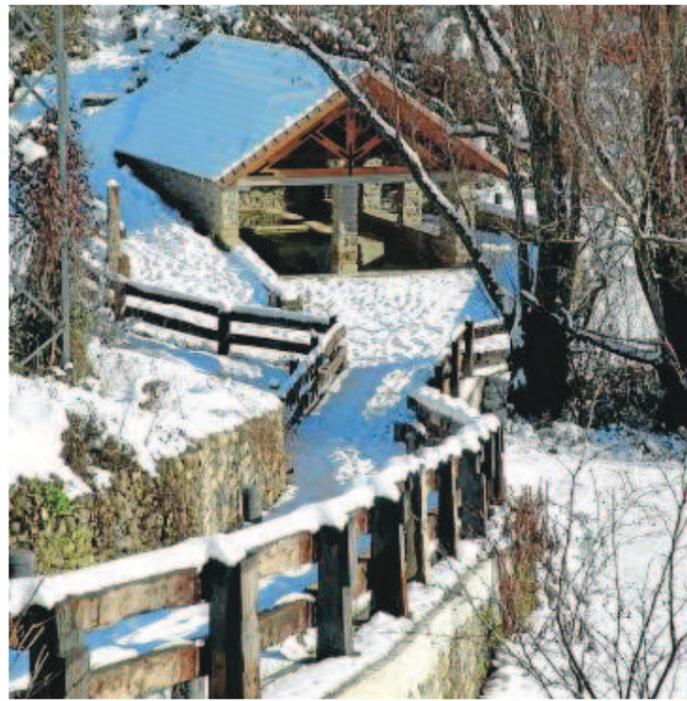
de Izagra. A escasa distancia sale un ramal que lleva hasta el dolmen de Izarra. De época neolítica, se trata de un monumento funerario datado en el siglo III a. C.

En el último tramo de la carretera que lleva a la cabecera del valle se encuentra el área zona recreativa de Abi, desde donde se puede llegar caminando a la zona de Laña, con la fuente del Fulco, y seguir por Repafaita, de regreso en ruta circular.

También en las inmediaciones de Aísa pueden realizarse paseos,



▲ En varios tramos del río Estarrún se forman pozas idóneas para darse un refrescante baño.



▲ Camino del antiguo lavadero, cubierto por la nieve.

como el que lleva al antiguo lavadero, apenas a cinco minutos de casco urbano, y acondicionado ahora como zona de descanso; o, en una caminata un poco más larga, el que nos conduce por el GR 15 hasta el que fuera el molino de la localidad, a través de un sendero interpretativo de la flora y fauna del entorno. La zona de Santa Juliana, con sus piscinas y otras instalaciones deportivas, ofrece más alternativas para el ocio.

### Candanchú, Esposa y Sinués

Dentro del término municipal de Aísa se integran los núcleos de Esposa, Sinués y Candanchú, con su estación de esquí, la primera fundada en España (en 1928).

Un tramo del sendero GR 15 conduce de Aísa a Esposa, coincidiendo con el antiguo camino

de herradura que conectaba ambas poblaciones. Se trata de un atractivo y sencillo paseo lineal, de unos 2 km, que discurre en su mayor parte entre campos y praderas, que constituyen el apacible paisaje de esta localidad.

El núcleo de población de Sinués conserva importantes testimonios de la tradición arquitectónica de la zona, destacando su torreón del siglo X, con cadalso de madera, y la iglesia parroquial de la Asunción, llena de encanto y uno de los pocos ejemplos de arquitectura gótica de la Jacetania. A 2,5 km de la población se respira la historia en la ermita de San Andrés, donde se educó Alfonso I El Batallador.

M. J. M.



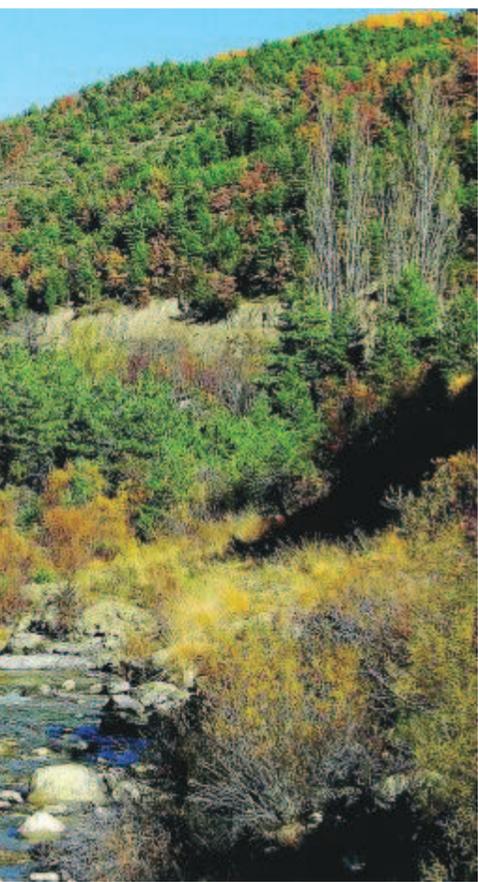
▲ Área del molino.



▲ Torreón de Sinués.



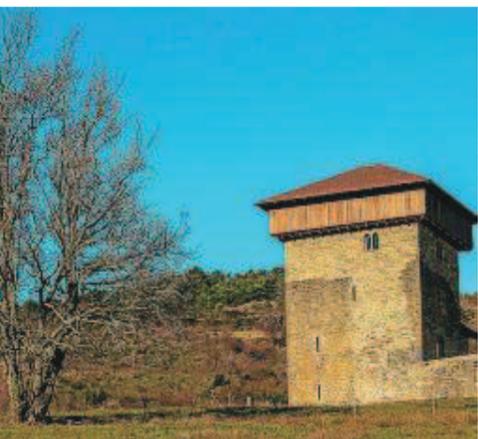
▲ La cabecera del río.



te baño.



molino, con zona de merendero.



e Sinués.



ra del valle comprende bellos paisajes.

**BREVES**



**El 'Hayedo del Moncayo', declarado 'Arboleda singular'**

■ El Catálogo de Árboles y Arboledas Singulares de Aragón incorporará el Hayedo del Moncayo, uno de los bosques de hayas más meridionales de Europa gracias a las características climáticas de esta montaña. Localizado en el término municipal de Tarazona, se encuentra dentro del Parque Natural del Moncayo, en las inmediaciones de las fuentes del Sacristán y de los Fraile. Dividido en dos rodales forestales, ocupa una superficie de 6,2 hectáreas de gran interés debido a la edad y madurez de la arboleda, así como a la rareza y estructura de la misma.

**Hautes Pyrénées y TuHuesca, aliados para la promoción turística del Pirineo**

■ El departamento francés de Hautes Pyrénées y la sociedad TuHuesca han presentado el proyecto de cooperación transfronteriza 'Pyrénées Road Trip', iniciativa financiada con fondos Feder para la promoción conjunta a nivel turístico del espacio pirenaico a ambos lados de la frontera. Entre proyecto se articula sobre una central de reservas, la Boutique de los Altos Pirineos, que reúne itinerarios emblemáticos a lo largo de casi 800 kilómetros, con puntos de interés tan relevantes como el Parque Nacional de Ordesa, San Juan de la Peña o el Forau de Aigualluts, en la parte española, y Gavarnie, Pic du Midi, Cauterets, Tourmalet, Lourdes y Balnéa, en Francia.

**NO TE PIERDAS**

**Recreación de la encomienda de Montegaudio, en Alfambra**

■ Una celebración que escapa a los actos religiosos de esta semana es la encomienda de Montegaudio en la localidad turolense de Alfambra, entre cuyos actos destaca la subida con antorchas al castillo la noche de Sábado Santo, día en que el comendador citaba a los caballeros y al resto de alfambrinos para que le rindieran cuentas.



**PLANES PARA ESTAS SEMANAS**

1



**Las Güixas, Los Bañales y Canfranc Estación amplían sus horarios durante la Semana Santa**

La Cueva de las Güixas, en Villanúa, ampliará su horario de visitas esta Semana Santa. Del 29 de marzo al 1 de abril habrá 8 turnos de visitas diaria. Las reservas para las visitas pueden realizarse a través de la Oficina de Turismo, (Tel.: 974 378 465), o en la web [www.turismovillanua.net](http://www.turismovillanua.net). En el yacimiento de Los Bañales, en Uncastillo, también se han programado visitas guiadas especiales para el 30 y el 31 de marzo, a las 10.30 en ambas jornadas. Canfranc Estación también amplía horarios: del 29 de marzo al 1 de abril, hay visitas guiadas a las 10.30, 11.30, 12.30, 16.00, 17.00 y 18.30. Además, se realizarán unas visitas guiadas nocturnas, a las 21.00, acompañadas de la teatralización 'Huir de Canfranc', que recuerda la presencia de espías y soldados nazis en la estación durante la II Guerra Mundial.

2

**El bus del Vino de las Piedras de Cariñena amplía su recorrido a Daroca, Longares y Alfamén**

La comarca Campo de Cariñena presentó esta semana los itinerarios que recorrerá el bus del Vino de las Piedras en las once sali-

das que tiene previstas este año desde Zaragoza. El primer autobús de la nueva edición salió el 24 de marzo y todos los meses, hasta diciembre, se realizará una ruta. En septiembre tendrá tres salidas con motivo de la celebración de la Fiesta de la Vendimia. En esta quinta edición, las novedades serán la visita a Daroca, a la localidad de Longares el día del dance del Paloteo, que este año celebra su 350 aniversario y la visita a Alfamén que posee una ruta de pinturas en la calle realizadas con motivo del Festival Asalto celebrado en el año 2017.

3



**La legendaria locomotora Hulla volverá a recorrer la localidad de Utrillas en viaje turístico**

La legendaria locomotora Hulla, original de 1903, que unía la mina de lignito de Santa Bárbara con la estación de Utrillas, volverá a funcionar hoy para que vecinos y visitantes puedan revivir aquel pasado minero. La locomotora transitará durante toda la mañana, de 11.00 a 15.00. Será la segunda ocasión en que use el trazado original completo, recuperado a finales del año pasado, y para lo que se siguieron las técnicas de la época de esta línea, que dejó de funcionar en 1966. El Parque Temático de la Minería de Utrillas (<http://parquemineroutrillas.com>) estará abierto durante todo el fin de semana (sábado: de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingo: de 10.00 a 14.00).



**Y TAMBIÉN EN DIGITAL**  
[unpaisdemontañas.heraldo.es](http://unpaisdemontañas.heraldo.es)




**ARAGÓN**  
 Un país de montañas



# Senderismo

## CAIMODORRO, EL TECHO DE ALBARRACÍN

Desde Orihuela del Tremedal se llega a esta cumbre, la más alta de la sierra de Albarracín con sus 1.936 m de altitud, en un ruta circular que recorre diversos ecosistemas

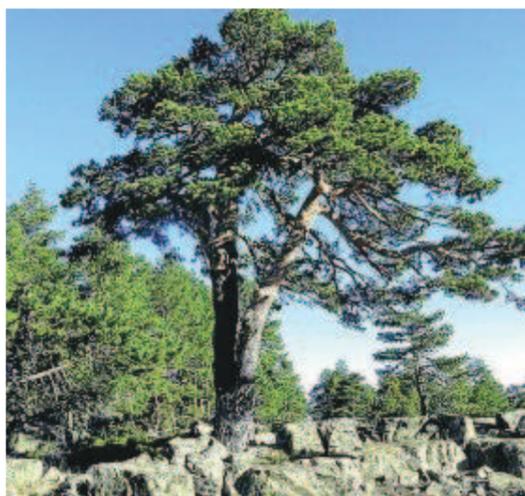


**A**lbarracín, tierra de mil colores, que armoniza los azules cielos, con los verdes pastos y pinares, con el rojizo rodeneo, con sus claras aguas. Tierra que casi vuela, ya que alberga tres de los ocho pueblos más altos de España.

El punto más alto de la comarca es el pico Caimodorro, con sus 1.936 m de altitud. Para llegar hasta él, se parte desde la localidad de Orihuela del Tremedal, desde donde tomamos la A-2707 y, a eso de kilómetro y medio, tomamos una pista que pasa junto a la balsa de la Toba, con su fuente del Cura. A menos de dos kilómetros más encontramos un merendero, con edificio que contiene amplia barbacoa y buena fuente, que llaman del Tío Mantecas. Aquí dejamos el vehículo, porque da comienzo una ruta junto al río Gallo, al que nos abrazamos casi hasta su nacimiento en las faldas de este monte. Estamos en una parte de ese poco más del 10% del territorio aragonés que no pertenece a la cuenca del Ebro, ya que el Gallo es afluente del Tajo.

### Por el Mirador de la Portera

Desde estas instalaciones, y con buen frío si se viene en invierno, partimos por la llamada Ruta del Mirador de la Portera, y la comenzamos pasando bajo un curioso marco de troncos con los postes verticales adornados con las huellas palmares y sus nombres debajo. El frío y la humedad de ir por el fondo del barranco no impide el disfrute de recorrerlo en su serpentear, cruzándolo en varias ocasiones por puentes de troncos. Solitario lugar en donde abunda el pino royo, que crece a sus anchas jalando el incipiente sendero. Allí donde falla el arbolado, el suelo



▲ Ejemplar de buen porte de pino royo, en la ruta.

## DE UN VISTAZO

### DATOS ÚTILES

**Horario:** 3 h 5 min.

**Desnivel:** 445 m.

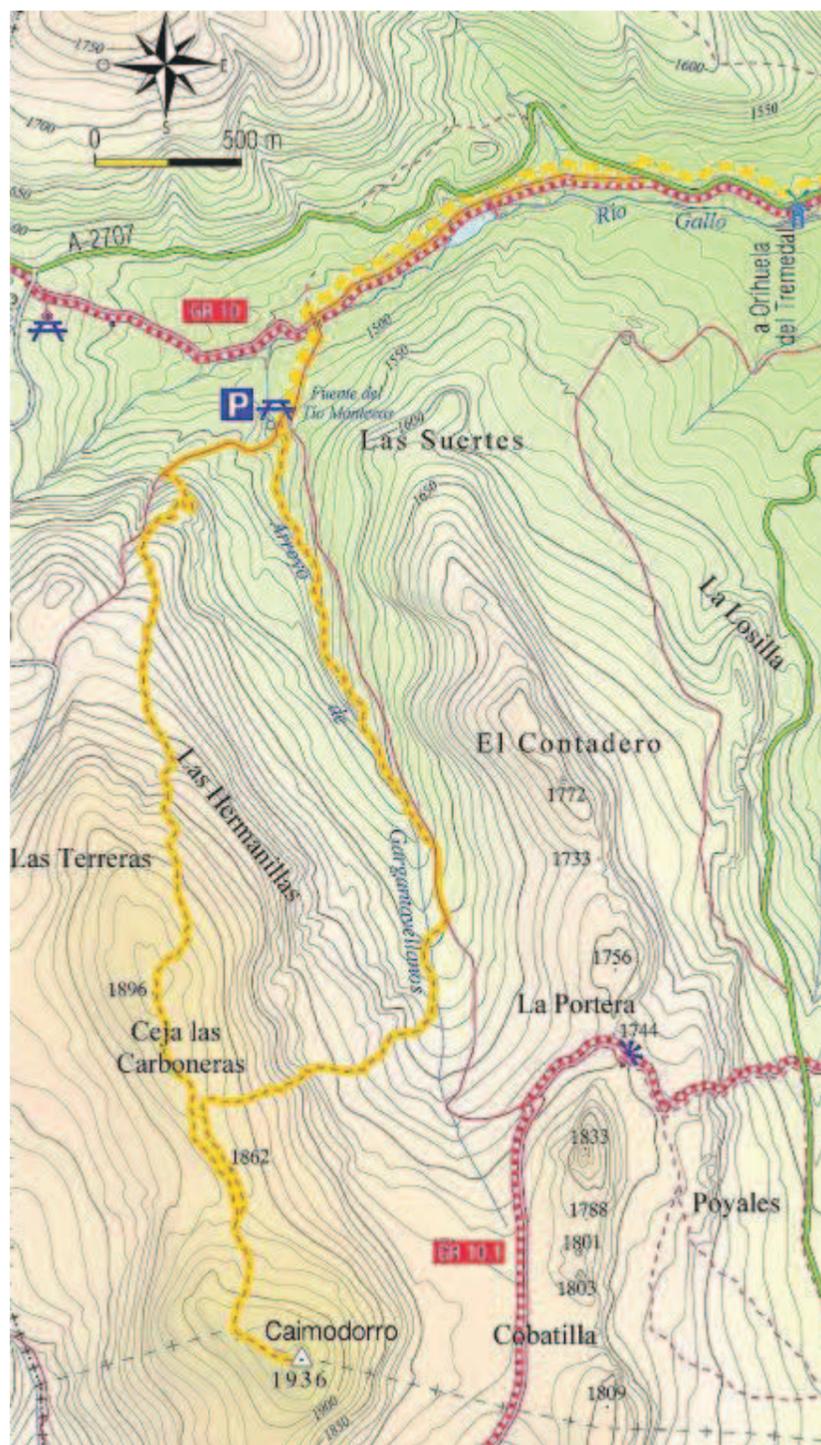
**Distancia:** 8,7 km.

**Sentido de la ruta:** circular.

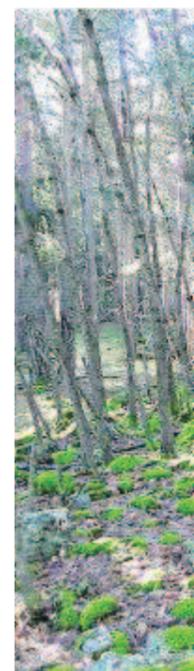
**MIDE:** 1, 3, 3, 3.

**Cómo llegar:** Desde Albarracín por la A-1512 hasta Noguera de Albarracín. TE-V-9031 hasta Bronchales. TE-904 hasta A-1511 y Orihuela del Tremedal. Punto de partida: Saliendo de Orihuela por la A-2707, a 1,5 km se toma una pista a la izquierda, que a 1,6 km más llega a la fuente del Tío Mantecas, donde dejamos el vehículo, comienzo y fin de la ruta (1.525 m).

**Textos extraídos de:** '100 cimas, 100 paisajes. Aragón, comarca a comarca', Chema Tapia, 2018. Prames.



CARTOGRAFIA PRAMES





▲ El pico Caimodorro, con sus 1.936 m de altitud, es el más alto de la sierra de Albarracín.

FOTOS: CH. TAPIA



▲ Uno de los bosques que se atraviesa camino de la cumbre.

lucen un blanco tapiz de escarchas matinales, y creemos que también vespertinas, porque el tímido sol no es fácil que pueda con ellas. En poco más de media hora salimos a la pista y, con ello, al aparcamiento, desde el que continuamos por lo que parece una trocha de madera. Resulta curioso observar los ríos de piedra, para los que no hay mucho acuerdo sobre su origen.

**Al santuario del Tremedal**

Seguimos avanzando y algún claro del bosque nos permite ver el santuario de la Virgen del Tremedal, y, más a la izquierda y alejado, el San Ginés, ya en la comarca del Jiloca. Nuestro no muy definido sendero nos lleva hasta unas paredes de roca que tenemos que superar a través de una de las canales que se aprecian. Una vez arriba, cerca estamos de una planicie donde encontramos ya un claro itinerario marcado con hitos, que nos lleva hasta lo que se supone es el

punto más alto, ya que está muy bien acompañado de pinos, que te impiden todo tipo de visibilidad. Aquí conviven un vértice geodésico, un buzón de cumbre en la rama de uno de esos pinos y algo más que desmerece totalmente, y es la base de lo que parece una torre de vigilancia, con los restos de la misma esparcidos por el entorno.

Poca visibilidad en la cumbre. Volvemos hacia la explanada siguiendo los hitos. Unos hitos que podían acompañarnos ya durante todo el descenso, pero no, que los tenemos que abandonar para bajar durante una hora monte a través, unas veces por incipiente sendero, otras por intuición. Finalmente damos a una estrecha pista, antigua trocha de madera, que nos lleva ya inequívocamente hasta el punto de inicio, dando así por finalizada esta circular a un monte que hay que probar en verano, porque seguro se hace más a querer.

CHEMA TAPIA

# QUÉ PUEDES ENCONTRAR

1

**Tremedales y ríos de piedra**

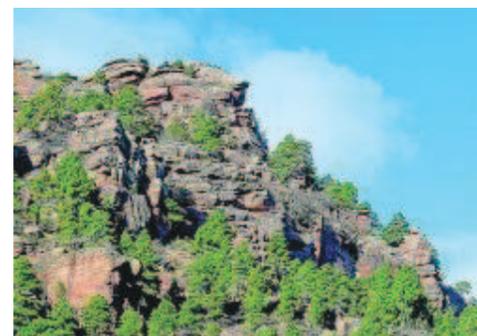
Los tremedales son zonas encharcadas, unos humedales muy particulares, y es que la del Tremedal es una sierra de abundantes manantiales y de frondosos pinares. Uno de sus lugares más emblemáticos es el santuario de Nuestra Señora del Tremedal, a la que se llega por pista asfaltada y que ofrece excelentes vistas sobre el valle del río Gallo, permitiendo encontrar uno de los sorprendentes ríos de piedra de esta sierra de la Ibérica: formaciones geológicas de acumulaciones de bloques de piedra por efecto del hielo en época cuaternaria, entre los que se encuentra uno de los más largos de mundo, con casi 2 km.



3

**Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno**

Este Espacio Natural Protegido se extiende por unas 3.355 hectáreas de un ecosistema muy peculiar en la sierra de Albarracín: el formado por las areniscas mesozoicas de color rojizo que se conocen como rodeno y los tupidos bosques de pino resinero. Es una mezcla espectacular, a lo que se unen las caprichosas formas de la roca.



2

**Orihuela del Tremedal**

La localidad presenta un conjunto urbano de gran interés, con notables ejemplos de la arquitectura popular de la Sierra de Albarracín, en la que es famoso el diseño sus rejerías. Se conservan varias casonas palaciegas y la iglesia parroquial de San Millán de la Cogolla es un edificio del siglo XVIII, de estilo barroco tardío, de luminoso y atractivo diseño. El templo y el pueblo fueron declarados conjunto histórico-artístico en 1972. Su ayuntamiento es una buena muestra de la arquitectura civil renacentista, con lonja y balconada.

4

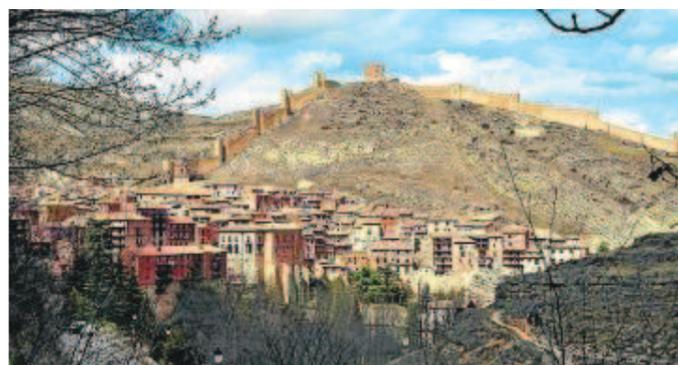
**Pinturas rupestres**

La zona del Rodeno alberga un importante conjunto de pinturas rupestres, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, siendo la base del Parque Cultural de Albarracín. De entre sus numerosos abrigos, repartidos entre Albarracín, Bezas, Pozonzón, Ródenas y Tormón, destacan las del Navazo, con excelentes muestras de pintura levantina en color blanco, algo singular en esta zona. Sin duda, el abrigo de los Toros del Prado del Navazo es el ejemplo más representativo, una obra maestra.

**PARA VISITAR**

**Albarracín**

■ Es uno de los 'pueblos más bonitos de España'. Declarado Conjunto Histórico ya en 1961. Adentrarse en su casco histórico es disfrutar de una trama de calles de origen musulmán, que en parte se desarrolló cuando la ciudad se convirtió en cabeza de una taifa independiente. De esas fechas y de otras posteriores quedan hasta tres recintos defensivos, mientras que las casas se suceden con gran unidad estética, caracterizadas por el uso del color ocre, las rejas y los aleros de madera. Dentro de este entramado se abre la plaza Mayor, con el ayuntamiento renacentista. Y de entre los varios



▲ Panorámica del casco urbano de Albarracín y su muralla. PRAMES

edificios religiosos, sobresale la catedral gótico-renacentista, recientemente restaurada, junto a la que se encuentra el palacio episcopal, que aloja el Museo Diocesano.



▲ Un momento de la prueba. FAM

## Esquí-Alpinismo

# ÉXITO DE LA XXII TRAVESÍA VALLE DEL ARAGÓN

La prueba se celebró a lo largo de un espectacular recorrido, que pudo mantenerse a pesar de las duras condiciones meteorológicas que presentó la jornada

**E**l alto nivel de riesgo de aludes obligó a la Asociación Deportiva de Competiciones de Montaña de Jaca, organizadora la XXIII Travesía Valle del Aragón de Esquí-Alpinismo, a buscar un recorrido alternativo al que ya se venía realizando los últimos años en Candanchú. En esta edición, celebrada el pasado domingo, la clásica prueba fue Campeonato de España y de Aragón de Esquí de Montaña por Equipos y última prueba de la Copa FAM y de la X Liga Popular en esta modalidad.

Con unos 1.500 m de desnivel positivos, desde los tele-esquíes de los Príncipes se subió hacia el Tobazo por la zona de Carabineros, para bajar a la zona de pista Grande y volver a subir al Tobazo por la zona de Crestas, hasta la cima, descendiendo por la zona de Aludes hasta el río, un descenso técnico entre pinos negros. Siguió una pequeña subida, también muy técnica, dentro de un pequeño pinar, otra bajada hacia la orilla del río y la última y más larga subida hacia el Tobazo de nuevo, para descender a la línea de salida y meta por la zona de Carabineros. Antonio Alcalde y Noel Bur-

gos, de la selección madrileña, fueron los ganadores de la prueba, seguidos de Luis Alberto Hernando y Kiko Navarro, del Equipo de la Guardia Civil, quienes junto a Íñigo Martínez de Albornoz y Pablo Odériz, de las federaciones vasca y navarra, completaron el pódium en categoría masculina. En féminas, las catalanas Mireia Miro y Claudia Sabata dominaron la prueba, seguidas de Erola Bisquert y Julia Casanovas, de la selección catalana, y las madrileñas Fátima de Diego y Carmen María Puertas. Ángel Prado y Nacho Cabal, de la selección de Aragón, quedaron finalmente en cuarta posición absoluta, pero subieron segundos al pódium de veteranos A, por detrás de Luis Alberto Hernando y Kiko Navarro. La cuarta posición de veteranos también fue para los miembros de la selección aragonesa Luis Royo y Santi Gracia (puesto 11 en la general).

### Campeonato de Aragón

En cuanto al Campeonato de Aragón por Equipos, sus vencedores fueron Hernando y Kiko Navarro, seguidos muy de cerca por Prado y Cabal, y Royo y Gracia. En Cadete masculino, los aragoneses

del GTEMA Juan Servera y Lucas Olivar fueron los primeros. Otros seleccionados aragoneses fueron Jorge Catalán-Diego Escarpa (posición 16 en la general) y Sergio Díez-Dani Amat (17 en la general). En el resultado final de la Copa de Aragón, Isabel Montañés fue 3ª sénior femenina y Nacho Cabal, 2º de veteranos; y en la Copa de España, Isabel quedó 3ª y Nacho 3º en veteranos, ambos tanto en la individual como en la suma de las 4 pruebas.

La organización agradece la ayuda de los voluntarios venidos de varios clubes, especialmente, de los clubes Pirineista Mayencos, Montaña Pirineos y Montañeros de Barbastro, además de al personal organizativo de la Travesía Regil, que se realiza en Cantabria, y a los voluntarios de las Fuerzas Armadas. Agradecimiento extensivo a la estación invernal de Candanchú, Ayuntamiento de Canfranc y Comarca de la Jacetania, por sus facilidades y colaboración, así como a Protección Civil, Cruz Roja, Ejército, Ayuntamiento de Aisa, Quesos Flor del Aspe, Talleres VR, Carpins, Alurte y, por supuesto, a la FAM y a la Fedme.

**RAMÓN BELLERA RIU**

### Copa de España de Carreras por Montaña

El pasado 25 de marzo dio comienzo la Copa Fedme de Carreras por Montaña en Línea 2018, en Alhaurín el Grande. En esta primera prueba puntuable de la temporada, destacó la carrera reina, con sus 32 km y 2.150 m de desnivel positivo, y muy técnica en su ascenso al pico de Mijas (1.120 m), para la categoría absoluta, a la que se sumaron las carreras para los junior (18 km y 1.200 m D+) y los cadete (13 km y 900 m D\*). La selección aragonesa acudió con 5 integrantes, sufriendo el abandono de Albert Ferrer por un esguince de tobillo. En la prueba de 32 km, Pilar Prades terminó 15ª absoluta y 3ª veterana; Alex Marín, 19º absoluto y 13º sénior; Javier Barea, 24º absoluto y 16º sénior. Daniel Osanz fue 1º junior. También se desplazaron varios corredores del GTACAM: el promesa Gorka Simón (5º promesa en la de 32 km); los junior Sergio Coll y Moisés Muñío (7º y 15º, respectivamente, en la de 18 km); y Álvaro Osanz y Alberto Sagaste, que participaron en la de 13 km (3º y 4º, respectivamente). Todos fueron patrocinados por Scottrunning.



### Encuentro de clubes de la provincia de Zaragoza

Todo preparado para celebrar el III Encuentro de Clubes de Montaña de la Provincia de Zaragoza el próximo 8 de abril, organizado por la FAM y el Club de Montaña Pirineos. Para esta jornada se ha preparado una ruta senderista por los soteros del Ebro, desde el puente del azud de Zaragoza, comida en la torre Los Cipreses de Movera y un coloquio sobre el papel de los técnicos deportivos profesionales en los clubes de montaña. Más información en [info@clubpirineos.org](mailto:info@clubpirineos.org).

### Copa de España de Boulder

El pasado domingo, 25 de marzo, se celebró la segunda prueba de la Copa de España de Boulder en el rocódromo La Ola de Salamanca. Tanto las rondas femeninas como masculinas tuvieron que afrontar un total de 8 bloques en modalidad Americana o Red Point, escalando a la vez que los adversarios. En cuanto a la representación aragonesa, Rebeca Pérez quedó en 9ª posición, Enrique Beltrán, el 29 de 45, y Adrián Algas, en un meritorio 19º puesto.

### Exposición de fotografías 'GR II en II'

En la sede del club Peña Guara (c/ Vicente Campo, 9, de Huesca) puede verse la exposición fotográfica de Javier Chilet, que hace un recorrido por lo que supuso el reto social y deportivo realizado por cuatro corredores socios del club, consistente en recorrer el GR II Senda Pirenaica, del Cantábrico al Mediterráneo, en tan solo 11 días, con el que se recaudaron fondos para Asociación Española Contra el Cáncer. Horario, de 19 a 21.30 h. Por otro lado, el pasado sábado, en la estación Aramón-Formigal, se celebró la tradicional prueba social de esquí alpino Trofeo Víctor Susín, organizada por Peña Guara.

### Juegos Deportivos en Edad Escolar de escalada en Calatayud

El domingo 25 de marzo se disputó en el rocódromo de Calatayud la tercera prueba de la fase provincial de escalada de los Juegos Deportivos en Edad Escolar. En el encuentro, organizado por el Club de Montaña Ayud, participaron 88 jóvenes escaladores y escaladoras. Los vencedores fueron: en categoría benjamín femenina y masculina Lara Álvarez (Top30sl) y Santiago Oronich (Boira), respectivamente; en categoría alevín, Noa Gracia (Pablo Serrano) y Lizer Aznárez (Exea); en infantil, Izarbe Arnárez (Exea) y Carlos Badesa (Ayud) y, por último, en categoría cadete, Ana Valls y Nacho Sorribes, ambos del Top30sl. La siguiente cita será en Huesca, el Campeonato Provincial organizado Peña Guara que se celebrará el 15 de abril.